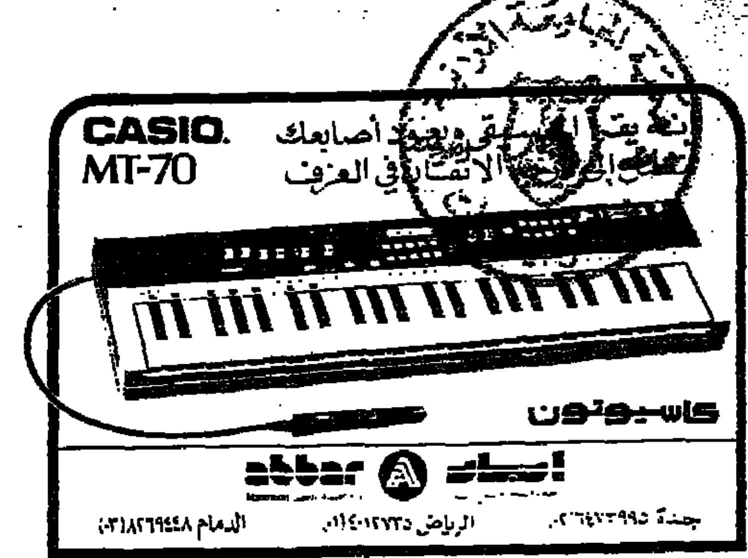
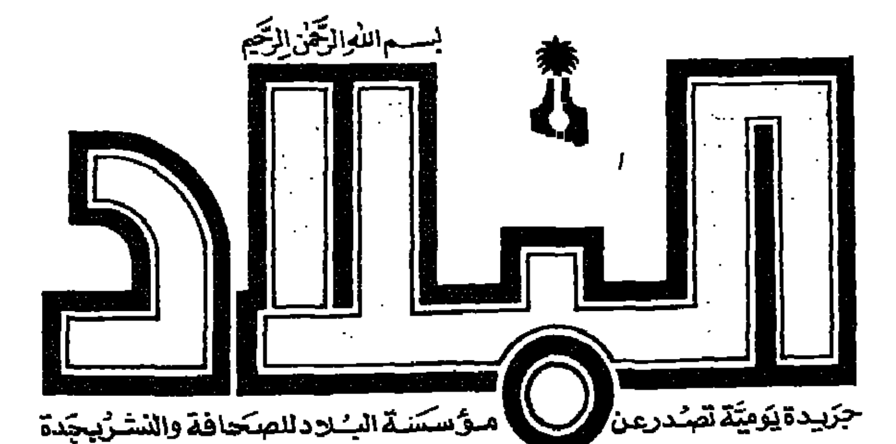
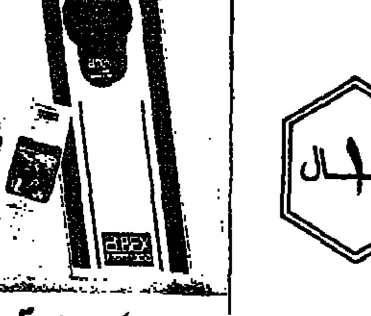
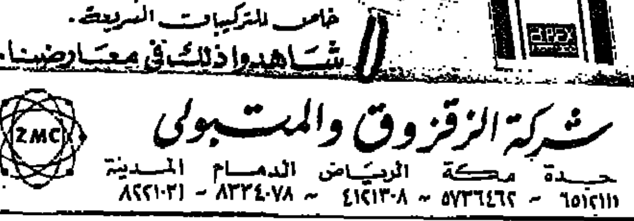












جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

لا د ـ السنة ٥٥ العدد ٨١١٦ الخميس ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٥م ـ ٧ القوس ١٣٦٤ش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia | AL-BILAD VOL 55 No. 8116 THURSDAY 28 NOVEMBER 1985

○ سمو الامير سلطان :

نعتمد على تنويع مصادر أسلحتنا

الولاء للوطن خلف التحاق الشباب بالقوات المسلحة

الرياض ـ واس ـ عبدالله الوهيبي :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان سياسة المملكة العربية السعودية في مجال التسليح تعتمد اولا واخيرا على تنويع مصادر الاسلحة من عدد من الدول الصديقة ..

وحول سؤال عن انشاء مصنع للذخيرة الحربية في المملكة قال سموه ان عددا من البعثات السعودية للتصنيع موجودة في عدد من الدول الصديقة ولكن القرار النهائي في هذا الشأن لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات الايجابية ويناقش الموضوع عن طريق المؤسسة الصناعية الجديدة التي انشئت مؤخرا بالاضافة الى ان هناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من الوزراء المعنيين وعن التعاون في مجال الكليات العسكرية بين دول مجلس التعاون اكد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح ادلى به عقب رعايته لحفل تخريج دفعة جديدة من طلبة كلية الملك فيصل الجوية .. واكد ان هناك تنسيقا بين الكليات العسكرية في دول مجلس التعاون وانه اتفق على عدد من المشاريع للكليات وتنميتها وقال انني اعتقد ان المملكة لها النصيب الأكبر في استقطاب الاخوان من دول الخليج في الكلية الحربية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك فهد البحرية وردا على سؤال حول زيادة المزايا لترغيب الشباب السعودي في العمل في القوات المسلحة اكد سمو الأمير سلطان انه بالرغم من ان المزايا الموجودة تعتبر من افضل المزايا في هذا المجال ومع ذلك فان الشباب السعودي يلتحق بالقوات السعودية بدافع ولائه الوطني ونخوته العربية والاسلامية .

هذا وكان سمو الأمير سلطان قد شرف صباح امس حفل تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية وقد حضر الحفل وزير الدفاع السوداني الذي يزور المملكة هذه الأيام وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار الشخصيات .

تفاصيل ص ٤

أمر ملكي بآل الشيخ رئيسا للمراسم الملكية

الرياض .. واس .. صدر أمر ملكي برقم أ (٧٣) في ١٥/٣/١٤٠٦هـ يقضي بنقل محمد ابن عبدالرحمن آل الشيخ الى المراسم الملكية ويعين رئيسا لها بمرتبة وزير وفيما يلي نص الامر الملكي

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم أ /٧٣ / في =١٥/٣/١٤٠٦هـ بعون الله تعالى .

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة الممتازة الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/ ١٠ بتاريخ ١٨/٣/١٣٩١هـ وبعد الاطلاع على الامر الملكي رقم أ/٢٩٦ بتاريخ ١١/٨/١٣٩٩هـ القاضي بنقل العريق الركن محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ الى الديوان الملكي بوظيفة مستشار عسكري بالديوان امرنا بما هو آت ..

اولا ينقل محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ الى المراسم الملكية ويعين رئيسا لها بمرتبة وزير .

ثانيا يبلغ أمرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض . واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

سمو ولي العهد يستقبل مفتي طرابلس

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري كما حضره السفير اللبناني لدى المملكة .

الامير نايف يستقبل وفد وزارة الداخلية الكويتي

الرياض واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة وفد وزارة الداخلية الكويتي برئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعه الذي يزور المملكة حاليا

وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وصرح رئيس الوفد الكويتي عقب المقابلة بانه نقل الى صاحب السمو الملكي الامير نايف تحيات اخيه معالي وزير الداخلية بدولة الكويت الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وتمنياته له بموفور الصحة والتوفيق ..وقال ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لي ولاعضاء والوفد بمثابة نبراس حيث كانت صادرة من القلب ومطالبة بمزيد من التعاون وخاصة بما يتعلق بقطاع الامن العام وفي ختام تصريحه شكر العميد عبدالعزيز جمعه المسئولين في المملكة على الحفاوة والتكريم الذي استقبلنا به وقال ان هذا ليس غريبا لقد كنا في بلدنا الثاني ونرجو ان يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار وان تستمر مثل هذه الزيارات والاتصالات لتحقيق الامن والرفاهية والاستقرار للشعبين العزيزين السعودي والكويتي تحت ظل قيادة العاهلين الكبيرين جلالة الملك فهد واخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهديهما .

● وزير الدفاع السوداني :

قوة المملكة للعرب والمسلمين

الرياض ـ واس ـ عبدالله الوهيبي :

عبر عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع في جمهورية السودان الديمقراطية اللواء الركن عثمان عبدالله عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لاتاحته الفرصة بحضور تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية مؤكدا ان هذه الكلية تعد من اعرق الكليات العربية واقدمها وهي من الكليات المؤهلة للتدريب في مجال القوات الجوية بكل خدماتها الارضية والجوية .

واشاد سعادته بالمستوى الرفيع الذي شاهده صباح امس من خلال العرض القيم مؤكدا بان تخريج هذه الدفعة ليس دفعا للمملكة فحسب بل اضافة للامة العربية والاسلامية كلها وقال بان هؤلاء الشباب قادرون على ان يحققوا الامن القوي لامتهم العربية والاسلامية وتمنى لهذه الكلية والقائمين عليها دوام التوفيق والتقدم كما دعا الله ان يحفظ المملكة حكومة وشعبا لخدمة امتنا العربية والاسلامية .

وامتدح الوزير السوداني في تصريح عقب انتهاء الحفل المستوى الرفيع الذي وصلت اليه القوات السعودية .. وقال بانها وصلت الى مستوى رفيع في كل المجالات ..

واضاف قائلا بان ما شاهدته اليوم يعتبر تأكيدا لما تملكه القوات الجوية السعودية من باع طويل تستطيع ان تصل به الى العدو في كل مكان ولكنها كالعادة ملتزمة بالسلام وتحقيق الأمن للأمة العربية والاسلامية .

واكد في ختام تصريحه بان قوة المملكة قوة للسودان والاكثر من ذلك انها قوة للامة العربية والاسلامية .

رسالة من مبارك لحكومة العدو

القدس المحتلة .. ا ف ب .. ذكرت اذاعة العدو ان عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري وصل مساء امس الثلاثاء الى اسرائيل حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الحكومة الاسرائيلية .

وعلم ان السلطات الاسرائيلية تنتظر ان يقدم الوزير المصري اليها نتائج التحقيق الذي اجرته مصر بشأن عملية اطلاق النار التي وقعت في سيناء في سبتمبر (ايلول) الماضي والتي راح ضحيتها سبعة سائحين اسرائيليين من بينهم اربعة أطفال .

وهذه هي اول زيارة يقوم بها وزير مصري الى اسرائيل منذ الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس في بداية الشهر الماضي .

● هدوء تام في بيروت :

طائرات العدو تحلق فوق بيروت

بيروت الوكالات

ساد بيروت الغربية جو من الهدوء التام لليوم الثاني على التوالي وسط الاتصالات السياسية المكثفة والهادفة الى وقف الفوضى الامنية واعادة الحركة الى الخيار السلمي والسياسي .

وتقوم القوى الأمنية الضاربة بدوريات محمولة داخل احياء وشوارع بيروت الغربية بهدف ضبط الأمن وقمع أي تجاوزات فورا

وفي اطار تعزيز دور المراقبين السوريين في حفظ الأمن في بيروت الغربية ارتفع امس عدد هؤلاء المراقبين الى اكثر من ٢٥٠ مراقبا وعسكريا

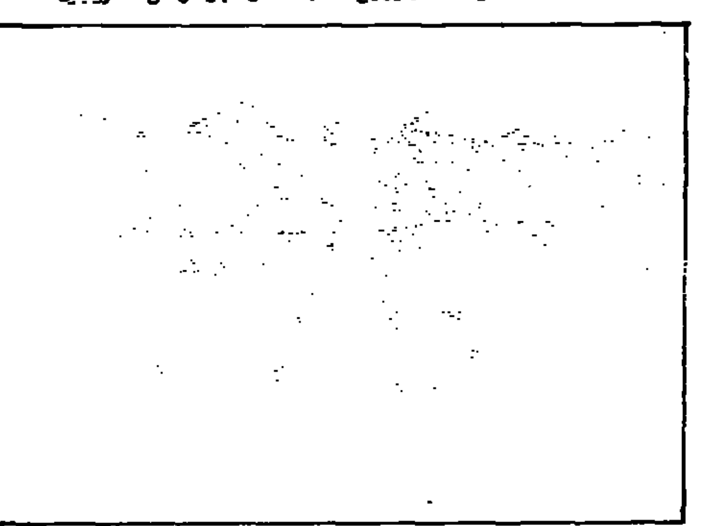
ويتوقع المراقبون هنا أن يتعزز دور لجنة التنسيق الأمنية بعد احيائها وتنشيط دور المراقبين السوريين داخلها .

وعلى صعيد الوضع الأمني على محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل يسود هدوء حذر لليوم الخامس على التوالي فيما يشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا خفيفا في اتجاه شطري بيروت .

وفي تطور آخر حلق تشكيل من الطائرات الحربية الاسرائيلية في سماء بيروت قبل ظهر امس على ارتفاع متوسط مخترقا جدار الصوت مرتين . وقد ظلت المقاتلات الاسرائيلية تحلق في سماء العاصمة اللبنانية لاكثر من عشر دقائق قبل ان تتجه الى منطقة البقاع في طريق عودتها الى فلسطين المحتلة .

وقد اطلقت المقاومات الأرضية النيران باتجاه الطائرات الاسرائيلية عند تحليق التشكيل الاسرائيلي في سماء منطقة البقاع .

● سمو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز على الخريجين .



● الخريجون يؤدون القسم .

وزير الخارجية يستقبل السفير الامريكي

الرياض . واس . استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه امس السفير الامريكي لدى المملكة وولتر كتلر وحضر المقابلة مدير الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني .

بدء اجتماعات الأوابك في بغداد

بغداد ـ ق ن ا .

بدأت هنا امس أعمال الاجتماع الخامس والثلاثين لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابك .

ودعا السيد قاسم أحمد العريبي وزير النفط العراقي ورئيس الدورة الحالية للمجلس في كلمة له الى اتخاذ قرارات وتوصيات ايجابية للاسهام في تعزيز التعاون العربي المشترك في المجال النفطي

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المجلس يستعرض خلال اجتماعاته تقريرا حول نموذج الاعتماد المتبادل بين منظمة الاوابيك ودول السوق الأوروبية المشتركة بالاضافة الى مناقشة ميزانية الامانة للمنظمة للعام المالي القادم .

○ العاهل الأردني :

احتلال القدس وغياب الحق الفلسطيني وراء التوتر في الشرق الأوسط

عمان .. ق . ن ا . .

قال جلالة الملك حسين عاهل الأردن ان السبب الاول والرئيسي للتوتر في الشرق الأوسط يتمثل في احتلال القدس العربية وغياب الحقوق الفلسطينية .

واضاف ان القوة العسكرية الاسرائيلية والأطماع العدوانية التوسعية هي الحاجز لتلك الحقوق والمكرسة لهذا الاحتلال

جاء ذلك في كلمة القاها امس في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان العليا شارك فيها عدد من الضباط من اقطار عربية .

وقال العاهل الأردني انه بالرغم مما يكتنف المنطقة من احداث الا انه تلوح في الأفق عزائم صادقة ونيات حسنة ومحاولات جادة تبشر بتوحيد الصف وحشد القدرات في مجابهة التحديات والتصدي للأخطار المحدقة بالأمة العربية .

واضاف ان للأردن نصيبا واضحا في صناعة هذه البشائر معربا عن امله في ان تنمو وتتسع مساعي الخير لتبدد الظلام الذي ساد العالم العربي في السنوات الأخيرة مشيرا الى ان القوات المسلحة الأردنية ستظل من عناصر القوة والتجميع في وطننا العربي .

بوش يستقبل تيري ويت

واشنطن .. ا ف ب .. استقبل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاربعاء تيري ويت الممثل الخاص لكبير اساقفة كانتربري الذي يقوم بمساعي للافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان

وصرح ويت لدى مغادرته البيت الابيض بان زيارته استهدفت استمرار الاتصال مع المسئولين الامريكيين قبل عودته خلال بضعة ايام الى بيروت حيث يستأنف مهمته .

وكان ويت قد صرح لدى وصوله الى نيويورك السبت خلال مؤتمر صحفي ان تقدما قد تم احرازه خلال الايام العشرة الماضية على طريق اطلاق سراح الرهائن كما صرح ويت بانه يعتزم لقاء اسر الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان

وقد عقد لقاء قبل توجهه الى واشنطن مع خافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في نيويورك .

٢٠ ألف شرطي لحماية القمة الآسيوية

داكا ـ د ب ا :

عندما يجتمع زعماء الدول السبع الاعضاء في اتحاد دول جنوب آسيا في عاصمة بنجلاديش في الشهر القادم لاعلان انشاء منظمة للتعاون الاقليمي فسوف يفعلون ذلك في ظل حماية عشرين الفا من قوات الشرطة والقوات شبه العسكرية .

ولن يتواجد العشرون الف جندي جميعهم بالطبع في مبنى البرلمان في الضواحي الشمالية لداكا عندما يعقد هؤلاء الزعماء مباحثاتهم يومي ٧ و ٨ ديسمبر القادم

الا ان عددا كبيرا منهم سيشكلون نطاقا امنيا حول مقر المؤتمر وقصور الضيافة الرسمية التي ينزل فيها الزعماء خلال مؤتمر القمة

وسيكون جونيوس جاياوردين رئيس سريلانكا اول زعيم يصل يوم ٥ ديسمبر لحضور الاجتماعات .

ويصل الى داكا في اليوم التالي كل من رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي والرؤساء ضياء الحق رئيس باكستان ومأمون عبدالقيوم رئيس المالديف والملك بيريندرا ملك نيبال وسيجم سينجي وانجتشوك ملك بوتان .

ومن المتوقع ان يقر الزعماء مع مضيفهم الرئيس حسين محمد ارشاد ميثاقا ويوقعوا اعلانا بانشاء منظمة جنوب آسيا وهي منظمة للتعاون تضم الدول السبع التي تحضر اجتماع القمة .

كول يصل لندن

لندن .. ق . ن . ا ..

وصل لندن امس السيد هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية لاجراء مباحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية

وقالت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية ان كول وتاتشر سيناقشان خلال الزيارة مسألة الارهاب الدولي في ضوء التطورات المتعلقة بحادث اختطاف الطائرة المصرية الى مالطا

واضافت المصادر ان الجانبين سيناقشان ايضا عددا من القضايا الثنائية والدولية ذات الاهتمام المشترك

جورباتشوف : لن نسمح بتفوق عسكري أمريكي

موسكو .. ا . ف . ب ..

اكد ميخائيل جورباتشوف سكرتير علم الحزب الشيوعي السوفييتي في خطاب القاه امس الاربعاء في الكرملين حول الموقف الدولي غداة مؤتمر قمة جنيف ان الاتحاد السوفييتي لن يسمح بان تحقق الولايات المتحدة تفوقا عسكريا .

وقال جورباتشوف في خطابه امام مجلس السوفييت الأعلى ان تنفيذ الخطط الامريكية المتعلقة بحرب النجوم التي حاول بلا جدوى في جنيف اقناع واشنطن بالتخلي عنها ستؤدي الى فوضى استراتيجية .

واوضح سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي ان انتشار الأسلحة في الفضاء على نحو ماتتضمنه مبادرة الدفاع الاستراتيجي للرئيس رونالد ريجان سيؤدي الى زيادة الريبة بين الدولتين الأعظم ولن يعزز امن احد .

وذكر جورباتشوف ان المقترحات السوفييتية لنزع السلاح لاتتضمن اي شيء من شأنه المساس بأمن الولايات المتحدة وذلك في جوانبها الثلاثة وهي عدم تسليح الفضاء وتخفيض القوات النووية الاستراتيجية والصواريخ المتوسطة المدى .

سوار الذهب يزور الامارات

الخرطوم .. الوكالات .. اعلن هنا امس ان الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب سيقوم في اوائل الاسبوع القادم بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات للمشاركة في العيد الوطني لدولة الامارات يوم ٢ ديسمبر القادم .

وذكرت مصادر سودانية انه من المتوقع ان يقوم الفريق سوار الذهب بزيارة عدد من دول الخليج بعد الانتهاء من زيارته لدولة الامارات .

هزة ارضية في بيرو

ليما .. ا . ف . ب ..

اجتاحت هزة ارضية بلغت قوتها خمس درجات بمقياس ريختر ، تسع درجات ، امس الاربعاء في الساعة ٥,٢٥ بالتوقيت المحلي (١٠,٢٥ جمت) وسط بيرو اعلن ذلك معهد الدراسات الأرضية في بيرو .

وكان مركز الزلزال على بعد ٤٥ كم شمال مدينة هوانوكو شمال شرق ليما وشعر به السكان في عدد من قطاعات المنطقة .

ونظرا لصعوبة الاتصال مع هوانوكو لم يتسن لخبراء الزلازل معرفة ماترتب على هذا الزلزال في المنطقة

جولة عربية لياروزلسكي

وارسو .. الوكالات .

يقوم فويتشك ياروزلسكي رئيس مجلس الدولة البولندي في الفترة من ٣٠ نوفمبر الحالي حتى ٤ ديسمبر القادم بجولة يزور خلالها ليبيا والجزائر وتونس .

وذكرت وكالة الانباء البولندية التي اذاعت ذلك ان هدف الجولة هو استعراض الموقف الدولي الراهن والمسائل الاقليمية ومناقشة المسائل المتعلقة بتطوير علاقات بولندا مع كل من الدول الثلاث .

○ مساء الأحد القادم :

المليك يفتتح المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز

الرياض / منصور العمري

يرعى صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز يوم الاحد القادم افتتاح المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي تنظمه جامعة الامام محمدبن سعود الاسلامية في الرياض .

وسيحضر حفل الافتتاح اكبر عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد كبير من رجال الادب والفكر والثقافة والتعليم بالمملكة الى جانب كبار الشخصيات التاريخية في العالم الاسلامي وعدد كبير من المدعوين من داخل وخارج المملكة .

وعلمت البلاد بأن المؤتمر سوف يستغرق اربعة ايام وستبدأ فعالياته يوم الاحد القادم بحيث يتطرق الى تاريخ مؤسس بلادنا وموحدها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ويشارك في المؤتمر بالقاء البحوث التي تتناول تاريخ جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله عدد كبير من كبار المؤرخين في جامعات العالم بالاضافة الى جامعات المملكة . هذا وقد استعدت جامعة الامام محمدبن سعود لهذا المؤتمر العالمي استعدادا كبيرا ومهدت له منذ عدة شهور مضت .

ولي عهد المغرب منسقا لهيئة الاركان

الرباط ا ف ب . علم من مصدر مطلع ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عين امس الاربعاء الامير محمد ولي العهد في منصب منسق اعمال هيئة اركان القوات المسلحة الملكية المغربية .

وكان هذا المنصب يشغله اللواء حفيد العلوي وزير الديوان الملكي الذي تقدم به السن بيد ان الملك كلفه بالبقاء في منصبه الى ان يتأهل ولي العهد للنهوض بمهمته الجديدة .

وتوجه العاهل المغربي والقائد الاعلى للقوات المسلحة الملكية بحديثه لولي العهد الذي كان يرتدي الزي العسكري واوصاه بان يطلع عناصر الجيش الملكي على كل مايجري في بلدهم بغية التمكن جيدا من التفرقة بين الخير والشر .

ومما يذكر ان الامير محمد حاصل على ليسانس الحقوق وقد اتم عامه الثاني والعشرين في اغسطس (آب) الماضي وقد مثل بلاده في العديد من المؤتمرات الدولية من بينها القمة الفرنسية الافريقية التي عقدت في فيتيل في اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٣ والقمة السابعة للبلدان غير المنحازة التي عقدت في مارس (اذار) ١٩٨٣ في نيودلهي

ويشير المراقبون الى ان ولي العهد بتعيينه في هذا المنصب اصبح الشخصية العسكرية الثانية في المغرب بعد العاهل المغربي

كلمة البلاد

العقيدة والقوة

تعتمد قواتنا العسكرية قبل كل شيء على قوة العقيدة الاسلامية التي تنتهجها قيادة هذا البلد الأمين .. وهي التمسك بكتاب الله وسنة نبيه من هذا المنطلق كان الحظ حليفا لهذا القطاع الهام حيث عملت القيادة الحكيمة على وضع خطة متكاملة لتنمية وتطوير قواتنا المسلحة بمختلف مرافقها البحرية والبرية والجوية .

وقبل ان تنظر المملكة الى سياسة التسليح في الخطة .. عملت على تهيئة الشباب السعودي لكي يستوعب السلاح ويتزود بالعلوم العسكرية مهما كلف ذلك من ثمن فعملت المملكة على انشاء الكليات والمعاهد بمختلف التخصصات التي اصبحت اليوم تواكب اكبر المدارس العسكرية من حيث التقنية العسكرية والأساليب العلمية في هذا المجال .

فكان لابد ان تسير الخطة ناجحة وفق ما ارادته لها قيادة هذا البلد الامين مما ادى الى التشجيع على جلب احدث ماوصلت اليه التكنولوجيا العسكرية من معدات مختلفة بعد ان اصبح الشباب السعودي بحمد الله قادرا على استيعاب ادارتها بكل ثقة وايمان كما اصبحت مؤسساتنا التعليمية العسكرية تقدم منحا دراسية للدول العربية المختلفة وذلك بعد ان ادركت هذه الدول الشقيقة مدى الفارق الكبير بين ماتوليه المملكة للفرد العربي بالمقارنة مع الدول الاجنبية سواء في تقدم التعليم او تهيئة الراحة والترفيه للفرد وتزويده بالعلوم الدينية اثناء التعليم العسكري .. وعندما تحتفل كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة التاسعة والعشرين من الطلبة الطيارين والفنيين من بينهم عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة فان هذا يعد مفخره بالفعل لكل مواطن عربي ذلك لان هذا الانجاز الذي تحققه المملكة العربية السعودية يعد انجاز للقوة العربية والاسلامية للدفاع عن مقدساتها وكرامتها والله الموفق ..

امير الكويت يستقبل وزير الداخلية السوداني

الكويت .. ق ن ا .

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت امس الفريق اول عباس مدني وزير الداخلية السوداني الذي يزور الكويت حاليا كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الوزير السوداني .

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

وكان الفريق اول عباس مدني قد وصل الى الكويت امس الأول في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة

وكان وزير الداخلية الكويتي قد اجتمع مساء امس الأول بنظيره السوداني حيث بحث معه سبل دعم التعاون الثنائي وخاصة في المجال الامني .

○ مسلسل التجسس يتفاعل :

العدو يخشى توتر علاقاته مع واشنطن وبكين تنفي الحصول على معلومات سرية

القدس المحتلة ـ بكين ـ الوكالات ـ ا ف ب . وصف موشي ارينز وزير خارجية العدو الاسرائيلي بالانابة في تصريح ادلى به في مطار بن جوريون في تل ابيب امس الاربعاء بعد عودته من الولايات المتحدة قضية بولارد بانها (خطيرة) .

ومما يذكر انه القي القبض يوم (الخميس) الماضي على جوناثان بولارد . هو موظف مدني في البحرية الامريكية يشتبه في انه عمل لحساب اسرائيل وذلك وفقا لما ذكرته مصادر قريبة من مكتب التحقيقات الفيدرالي

واضاف ارينز انه يجب كشف الوقائع كما هي وقال ان القضية خطيرة وقد اصبت انا شخصيا بالذهول حينما علمت بها . واوضح في هذا الصدد ان اسرائيل لم تفعل شيئا من شأنه ان يؤدي الى تخفيف توتر الموقف .

واكد ارينز من جهة اخرى ان القضية نقلت للرئيس الامريكي رونالد ريجان على متن طائرته خلال عودته من قمة جنيف قبل ساعتين من هبوطه في واشنطن

وأضاف ارينز ان الرئيس ريجان حينما ابلغ بهذه الواقعة قال مستغربا وقد ارتسمت على وجهه علامات الذهول لماذا فعلوا ذلك (اشارة الى الاسرائيليين).

واشار موشي ارينز الذي اجرى خلال زيارته للولايات المتحدة مباحثات مع شولتز وزير الخارجية الامريكي الى ان اجتماعه مع وزير الخارجية كان قد تقرر قبل تفجر مسألة بولارد وقد تناول موضوعات مختلفة

ومن جهة ثانية نفت الصين امس انها حصلت على معلومات سرية من عميل سابق بوكالة المخابرات المركزية الامريكية يدعى لاري وو تاي شين وهو امريكي ينحدر من اصل صيني القي القبض عليه يوم السبت الماضي في الولايات المتحدة

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية خلال اجتماع اسبوعي يعرض فيه ملخص للادار (ليس لدينا اية صلة بهذا الرجل . ان الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة لا اساس لها من الصحة

وقد وجهت الى لاري وو تاي شين امس الاول تهمة ممارسة نشاط تجسسي لحساب الصين . اذ اتهم بانه زود المخابرات الصينية منذ عام ١٩٥٢ بمعلومات ذات طبيعة يمكن ان تلحق الضرر بأمن الولايات المتحدة وبانه تقاضى اكثر من ١٤٠ الف دولار من الجانب الصيني

رئيس جديد لهندوراس

مكسيكو سيتي ـ الوكالات

فاز خوسيه اسكونا رويو مرشح الجناح المنشق في الحزب الليبرالي الحاكم في انتخابات الرئاسة في هندوراس الليلة قبل الماضية

وذكرت الانباء التي اذاعت ذلك ان اسكونا البالغ من العمر ٥٨ عاما لم يقم باعادة النظر في العلاقات مع الولايات المتحدة بصورة جوهرية ولكنه سيظل صديقا لها .

زلزال في المكسيك

مكسيكو سيتي .. واس .. وقع زلزال امس في خليج زوانتيك قبالة الساحل الجنوبي للمكسيك بلغت قوته ٩,١ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكرت مصادر الارصاد المكسيكية ان الزلزال قد شعر به في مدينة مكسيكو سيتي والتي تضررت بصورة كبيرة من جراء الزلزال الضخم الذي وقع بها في شهر سبتمبر الماضي ولم ترد معلومات عن وقوع خسائر من جراء هذا الزلزال .

تفجير نووي فرنسي

ويلنجتون . واس .

قامت فرنسا امس بتفجير نووي ضخم بلغت قوته خمسين كيلو طن وذلك بموقع تفجيراتها النووية في جزيرة موروروا الواقعة جنوب المحيط الهادي .

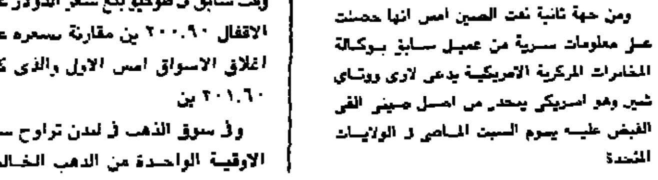
وذكرت مصادر الارصاد النيوزيلندية ان هذا التفجير يعد ثامن تفجير نووي فرنسي هذا العام والخامس والسبعين منذ بدء فرنسا لتجاربها النووية تحت الأرض منذ عام ١٩٧٥م

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت .. د ب ا .. بلغ سعر الدولار عند الافتتاح امس ٢,٥٥١٥ مارك مسجلا انخفاضا عن سعره امس الاول عند الاقفال والذي كان ٢,٥٥٣٠ مارك

وفي المعاملات التجارية التي جرت في وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٠٠,٩٠ ين مقارنة بسعره عند اغلاق الاسواق امس الاول والذي كان ٢٠١,٦٠ ين

وفي سوق الذهب في لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص مابين ٣٣٠ و ٣٣٠,٥٠ دولار .



١٩٠٦٣ مليار روبل ميزانية دفاع الاتحاد السوفييتى هذا العام

موسكو ـ ا ف ب

صرح فيكتور ديمينتسيف النائب الأول لوزارة المالية امام مجلس السوفييت الاعلى بأن ميزانية الدفاع فى الاتحاد السوفييتى لعام ٨٦ التى تبلغ ١٩٠٦٣ مليار روبل لن تتغير .

واوضح على مسمع من ١٥٠٠ نائب ان هذا الغطاء يشكل ٤,٦ فى المائة من اجمالى نفقات الدفاع بينما شكل فى عام ٨٥ ٤,٩ فى المائة من الميزانية .

وعند عرضه للميزانية اشار نائب الوزير الى الاتجاه السلمى الملحوظ جدا للنفقات التى خصصت للدفاع .

وفى عام ٨٥ م ، وللمرة الأولى منذ ٤ اعوام زاد حجم ميزانية الدفاع بهدف الاشارة رمزيا الى ان الكرملين قدر فى ذلك الحين ان الموقف الدولى كان اكثر حرجا منه فى الاعوام السابقة . وغداة لقاء قمة جنيف دل التجميد فى عبارات مطلقة والخفض الطفيف للنسبة المئوية على ان الاتحاد السوفييتى يرى ان الموقف يتسم بالاستقرار .

وفى تقدير جميع الخبراء الغربيين ان الارقام الرسمية لميزانية الدفاع تقل بمعدل ثلاث الى أربع مرات عن الواقع

قروض امريكية للاتحاد السوفييتى

نيويورك ـ ق . ن . ا

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان عددا من البنوك الامريكية قد عاودت تقديم القروض للسوفييت بعد قطيعة دامت خمس سنوات .

وقالت الصحيفة ان لقاء ريجان وجورباتشوف كان احد الاسباب التى دفعت البنوك الامريكية للاقدام على هذه الخطوة الا ان السبب الرئيسى كان الوضع الذى يعانى منه الاقتصاد السوفييتى .

واضافت الصحيفة ان الاجراء الذى قامت به اربعة بنوك وهى « فيرست ناشيونال اوف شيكاغو » و « مورجان جرانتى » و « بانكرز ترست » و « ايرفنغ ترست » بالاضافة الى فرع فى لندن لـ « رويال بنك اوف كندا » لم تصاحبه اية بيانات او احتفالات كما هى العادة فى مثل هذه الحالة .

واوضحت ان تلك البنوك وافقت على اقراض الاتحاد السوفييتى مبلغا يصل الى ٤٠٠ مليون دولار بنسبة فائدة منخفضة غير اعتيادية وذلك لشراء القمح من امريكا وكندا

□ جوربا تشوف



وزراء أوابك يبحثون تقريرا حول نموذج الاعتماد المتبادل بين المنظمة ودول السوق الأوروبية

القاهرة ـ الوكالات

غادر الكويت الشيخ على الخليفة العزبى وزير النفط والصناعة الكويتى متوجها الى بغداد للمشاركة فى الاجتماع الوزارى نصف السنوى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوبك » الذى بدأ بالعاصمة العراقية .

وقال راديو الكويت نقلا عن مصادر نفطية كويتية رسمية ان وزراء نفط منظمة اوابك سيبحثون تقريرا حول نموذج الاعتماد المتبادل بين أوابك ودول السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى ميزانية الامانة العامة للمنظمة العام المالى القادم وميزانيات الشركات المنبثقة عنها بالاضافة الى بعض القضايا التى تتعلق باسعار النفط

١١٥ مليون دولار قرض من بنك التنمية الافريقى لوزارة الكهرباء المصرية

القاهرة الوكالات .. وافق بنك التنمية الافريقى بصفة نهائية على تقديم قرض قدره ١١٥ مليون دولار لوزارة الكهرباء لاقامة عدد من محطات توليد الكهرباء الواردة بالخطة الخمسية للوزارة

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب اجتماعه بوفد البنك الذى يزور القاهرة حاليا برئاسة مستر بيهوت نائب رئيس مجلس الادارة وقال ان ٤٥ مليون دولار من القرض سيتم تخصيصها لاستكمال تمويل الوحدة الرابعة لمحطة كهرباء شبرا الخيمة والتى تصل قدرتها الى ٣٢٥ الف كيلو وات ساعة والجزء الباقى من القرض وقدره ٧٠ مليون سيقدمه البنك كمساهمة فى تمويل اقامة محطة توليد كهرباء دمياط التى تصل قدرتها الى ٦٠٠ الف كيلو وات ساعة والتى سيتم تشغيلها بالغاز الطبيعى المستخرج من الحقول المصرية القريبة منها .

وذكر وزير الكهرباء انه تم خلال الاجتماع استعراض شامل للمشروعات التى يساهم البنك فى تمويلها بقطاع الطاقة والبرامج التنفيذية لكل منها كما تم بحث امكانية مساهمة البنك فى تقديم ١٠٠ مليون دولار لاقامة محطة كهرباء الكريمات شمال الصعيد والتى كان البنك قد ابدى استعداده بصفة مبدئية فى العام الماضى للمساهمة فيها .

ارتفاع فى معدل التضخم بأمريكا نتيجة انخفاض الدولار

واشنطن ـ ا ف ب

استبعد بيريل سبرينكل كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس ريجان امكانية حدوث ركود جديد على المدى القريب واشار الى ان أسعار الفائدة فى الولايات المتحدة ربما تزيد بشكل طفيف خلال الشهور القادمة .

واشار سبرينكل فى حديث لوكالة انباء امريكية الى ان الانتعاش الاقتصادى الذى سجل منذ ثلاثة اعوام سيستمر فى عام ١٩٨٦ بفضل نفقات الاستهلاك وانه لا بوادر مطلقا لحدوث ركود .

وقال سبرينكل ان الانتعاش الاقتصادى الكبير الذى يتوقعه فى نهاية العام الحالى وبداية العام القادم ربما يضع حدا لانخفاض اسعار الفائدة وربما يرفعها بشكل طفيف .

وفضلا عن ذلك فان سبرينكل يتوقع ارتفاعا طفيفا فى معدل التضخم على المدى القريب نظرا لزيادة اسعار الواردات نتيجة لانخفاض الدولار امام العملات الرئيسية الاخرى .

أكثر من ١١ مليون دولار قرض لليمن من هيئة التنمية الدولية

صنعاء ـ ق ن ا

قررت هيئة التنمية الدولية تقديم قرض للجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ١١ مليون و٦٠٠ الف دولار لتمويل جزء من مشروع ربط المدن الصغيرة والقرى بالشبكة الكهربائية الموحدة .

ووقع اتفاقية القرض السيد محمد حسن صبرا وزير الكهرباء والمياه اليمنى الذى يزور واشنطن حاليا .

وذكر راديو صنعاء ان الوزير اليمنى اجرى مباحثات مع المسئولين فى هيئة التنمية الدولية شملت مشاريع قطاع الطاقة والمياه التى من المقرر ان تقوم الهيئة بالمساهمة فى تمويلها .

اكثر من ١٣٧ مليون دولار من بنك التنمية الاسيوى لثلاث دول آسيوية

مانيلا ـ واس

وافق بنك التنمية الاسيوى على تقديم قروض لكل من ماليزيا وباكستان وسيريلانكا تصل فى جملتها الى ١٣٧.٤ مليون دولار امريكى .

وستستفيد هذه الدول من هذه القروض فى تمويل عدد من المشروعات التنموية فيها وستحصل ماليزيا على ثلاثة قروض جملتها ٨٧.٤ مليون دولار وباكستان على قرض يبلغ ٣٠ مليون دولار بينما تحصل سيريلانكا على قرض يبلغ عشرين مليون دولار .

مؤتمر دولى للتعاون فى برشلونة

نيويورك ـ الوكالات

يعقد فى برشلونه باسبانيا فى الفترة من ١٩ حتى ٢٢ مايو القادم المؤتمر الدولى للسكان ومستقبل المدن لبحث الجوانب السكانية المتعلقة بالتنمية فى المدن الكبرى .

ويهدف المؤتمر الذى يعقد تحت اشراف صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية على زيادة الوعى بالعلاقات القائمة بين العمليات السكانية والتنمية .

ويشترك فى المؤتمر عمد ومخططى المدن الكبرى فى العالم والتى من المتوقع ان يبلغ عدد سكانها أربعة ملايين نسمة او اكثر فى عام ٢٠٠٠ .

تسوية بين المجموعة الأوروبية ودول حوض البحر المتوسط

بروكسل ـ د ب ا

وافقت المجموعة الاوروبية على حل وسط بشأن العلاقات التجارية مستقبلا مع دول حوض البحر المتوسط غير الاعضاء وذلك بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة .

وترغب المجموعة الأوروبية فى ابرام اتفاق مع هذه الدول يحمى مصالحها وبالتالى يفى بوعد تكييف اتفاقيات الانتساب والتعاون القائمة مع الوضع الجديد بحلول أول كانون يناير القادم وذلك مع كل من المغرب وتونس واسرائيل وقبرص تتبعها دول اخرى مثل الجزائر ومصر ولبنان والاردن ومالطة ويوغوسلافيا وتركيا .

وتجدر الاشارة الى ان الحل الوسط يوفق عمليا بين وضع نفس الواردات بالنسبة للمنتج القابل للتلف من دول حوض البحر المتوسط مثل الموالح والفاكهة والطماطم مع ذلك الوضع بالنسبة لمنتجات كل من اسبانيا والبرتغال منها .

وقد اعربت ايطاليا واليونان وكذلك اسبانيا والبرتغال من منطلق مصلحة صادراتها عن تأييدها فرض مزيد من القيود على السياسة التجارية وتفضيلها

معونة غذائية من ايطاليا للصومال

مقديشيو ـ الوكالات

تسلم العقيد محمد شيخ عثمان وزير المالية الصومالى من السيد ماريومانكا سفير ايطاليا لدى الصومال الفى طن من المكرونة كمعونة غذائية للشعب الصومالى .

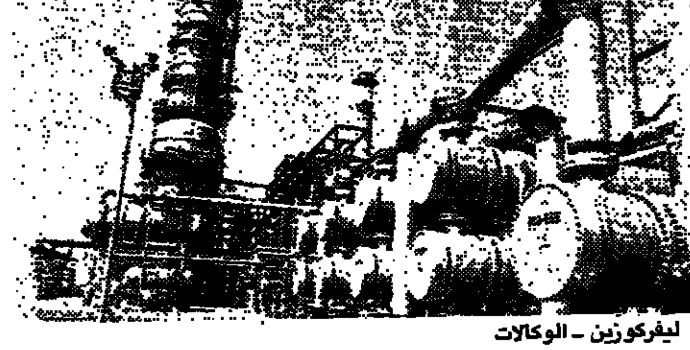
وهذه هى الدفعة الاولى من المعونة الغذائية التى قررتها ايطاليا للصومال مؤخرا وتبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار امريكى ومن المقرر ان تحصل الصومال على باقى هذه المعونة قبل نهاية العام الحالى .

أسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكى	٣,٦٥٤٠
جنيه استرلينى	٥,٢٢٠٥
مارك المانى	١,٤٠٠٥
فرنك سويسرى	١,٧٠٢٥
فرنك فرنسى	٠,٤٦١٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢١١٠
ين يابانى	٠,٠١٧٩٠
جلدر هولندى	١,٢٥٢٥
دولار سنغافورى	١,٧٢٩٨
دولار كندى	٢,٦٥٩٠
شلن كينى	٠,٢٢٨٥
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٨
شلن نمساوى	٠,٢٠٠٥
كرون سويدية	٠,٤٦٤٥
كرون نرويجى	٠,٤٦٣٠
كرون دانمركى	٠,٣٨٦٠
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٨٥
فرنك بلجيكى	٠,٦٩٢٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٣٩٨
روبية هندية	,٢٦٨٠
روبية سريلانكية	,١٣٦٥
تاكا بنجالية	٠,١١٢٥
روبية باكستانية	٠,٢٢٥٠
دينار كويتى	١٢,٥٢
دينار تونسى	٤.١٠
دينار عراقى	٣,٥٦
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠.٢٧٩٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١.٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٧
جنيه مصرى	٢,١٥
جنيه سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٦٧

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

زيادة فى أرباح شركة باير للصناعات الكيماوية



ليفركوزين ـ الوكالات

ذكرت هنا شركة باير اى جى الالمانية الغربية العملاقة للصناعات الكيماوية ان ارباحها قبل خصم الضرائب قد ارتفعت خلال الشهور التسع الأولى من العام الحالى بنسبة ٢٦ فى المائة لتصل الى ١,٢٤ مليار مارك ٤٨٤ مليون دولار وان النمو فى الارباح يفوق الزيادة التى تطرأ على المبيعات .

وتكهن هيرمان جى سترينجر رئيس مجلس ادارة شركة « باير » بان الارباح خلال العام باكمله ستفوق الارباح التى تحققت العام الماضى .

وقال ان الشركة تتطلع الى اداء تجارى طيب خلال العام التجارى ١٩٨٦ .

وقال سترينجر ان مبيعات الشركة على المستوى العالمى قد زادت خلال الشهور التسع الأولى من العام الحالى الى ٣٥,٥ مليار وزادت المبيعات الخارجية فيها بنسبة ١٠.٧ فى المائة لتصل الى ٢٨,٣ مليار مارك كما زادت المبيعات المحلية بنسبة ٤.٨ فى المائة لتصل الى حوالى ٧.٢ مليار مارك .

وقال سترنجر ان مبيعات الشركة فى امريكا الشمالية وصلت الى ٨.٧ مليار مارك بزيادة قدرها ١١.٦ فى المائة ووصلت فى دول المجموعة الأوروبية الى ٧,٦ مليار مارك بزيادة مقدارها ١٠.٤ فى المائة وبذلك تبقى شركة « باير » متصدرة الاسواق الخارجية .

وذكرت الشركة ان اعلى نمو قد تحقق فى التجارة مع الدول الشيوعية حيث زادت المبيعات بنسبة ٢٥ فى المائة لتصل الى ١.٣ مليار مارك .

وتجدر الاشارة الى حجم الارباح قبل دفع الضرائب قد بلغ ١.٣٦ مليار مارك اى بزيادة مقدارها ١٩ فى المائة .

٢٧ بليون دولار ميزانية المجموعة الاوروبية

بروكسل ـ واس

بدأ وزراء الخزانة فى المجموعة الاوروبية . فى بروكسل اجتماعات تستغرق يوما واحدا ويبحث الوزراء خلال هذه الاجتماعات ميزانية المجموعة للعام القادم التى تقدر بحوالى ٢٧ بليون دولار اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

عالمى

شركة بروكن هيل تحصل على امتيازات للتنقيب عن البترول والغاز

ميلبورن ـ د ب ا

أعلنت فى ميلبورن ان شركة بروكين هيل بروبريتارى ليميتد اكبر الشركات الاسترالية خططها للحصول على جميع الامتيازات والحقوق الخاصة بشركة « مونسانتو » الامريكية للكيماويات فى مجال التنقيب عن البترول والغاز وذلك باستثناء امتيازات تلك الشركة فى بريطانيا .

وقال بريان لوتونى مدير الشركة الاسترالية ان الحصول على هذه الامتيازات سيكلف الشركة ٧٤٥ مليون دولار امريكى ويتضمن ذلك بالاضافة الى كافة تسهيلات الانتاج حقوق شركة « مونسانتو » فى اعمال التنقيب فى الولايات المتحدة وكندا وخليج المكسيك .

وقال لوتون ان الحصول على الامتيازات من شركة مونسانتو يعتبر اظهار ان ا خر لبحثنا المحموم عن مخزون عالى الجودة يمكننا استخدامه لصالح مساهمتنا .

اتفاقية قرض لبناء سد الهوارب

تونس ـ واس

صادق مجلس النواب التونسى عن اتفاقية القرض الموقع فى ١٨ يوليو ١٩٨٥ م بين تونس والصندوق السعودى للتنمية والمتعلقة لتمويل بناء سد « الهوارب » بمنطقة القيروان .

ويهدف هذا القرض الذى يبلغ ٥٠ مليون ريال الى بناء السد المذكور لحماية مدينة القيروان من الفيضانات الى جانب توفير الماء الصالحة للشرب والرى ومن المقرر ان يبدأ العمل لبناء سد الهوارب فى اوائل ١٩٨٦ م وتستغرق ٢٥ شهرا حيث من المتوقع ان تنتهى فى اخر سنة ١٩٨٨ م .

وقد اشاد عدد من النواب فى مناقشتهم للمشروع بمساهمة الصندوق السعودى للتنمية فى مشروع السد وبالتطور الذى يشهده التعاون بين المملكة وتونس فى عدة مجالات

مباحثات بين البحرين وكوريا الجنوبية

المنامة / واش .

غادر المنامة وزير خارجية كوريا الجنوبية وون لى بعد زيارة للبحرين استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين فى دولة البحرين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك كما غادر المنامة امس وزير الزراعة والاسماك النيوزيلاندي سي جي مويل . بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام . اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين هناك تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات الزراعية والتجارية .

دوائر الأعمال الامريكية تنتقد مشروع الاصلاح الضريبى

واشنطن ـ ا ف ب

قوبل مشروع الاصلاح الضريبى فى الولايات المتحدة الذى أقرته يوم السبت الماضى لجنة السبل والوسائل بمجلس النواب بعدم ترحاب امس الاول فى دوائر الاعمال .

وينص المشروع على خفض الضرائب على الافراد وزيادتها بمقدار ١٣٨ مليار دولار خلال خمسة اعوام على المؤسسات .

وذكر الكسندر تروبريدج رئيس الاتحاد الوطنى لرجال الصناعة ان المشروع يتضمن انباء سيئة اكثر مما يحوى من بشرى طيبة بالنسبة لرجال الصناعة الامريكيين

واضاف المسئول عن الاتحاد الذى يضم اكبر الشركات الصناعية الامريكية انه اذا كان خفض القيمة الضريبية بشكل عام قد قوبل بارتياح فان التكاليف الضخمة الاضافية الناجمة عن تغيير ضرائب الاستثمار وبرامج استهلاك القروض وتسوية الضرائب الدولية تعرض الاقتصاد الى مخاطر بالغة .

بحث تحويل مشروع ضخم لربط شمال افريقيا بغربها

جدة ـ ق ن ا

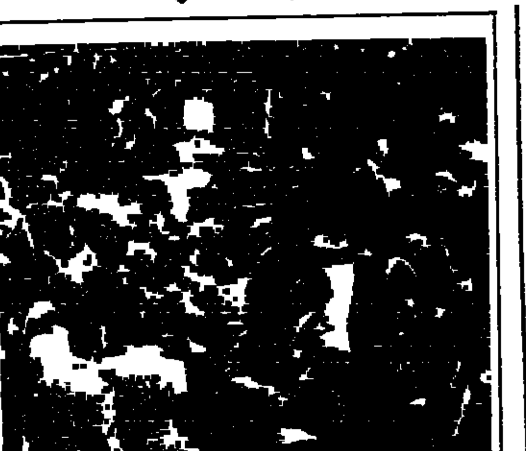
ناقش الممولون المشاركون فى تمويل مشروع طريق احاديز زنبر فى جمهورية النيجر فى اجتماع عقد هنا نتائج دراسة الجدوى المقدمة من حكومة النيجر لممولى المشروع .

ويذكر ان هذا المشروع يصل طوله « ٤٣٨ » كيلو مترا وهو جزء من الطريق الذى يربط شمال القارة الافريقية بغربها وقد ساهم البنك الاسلامى للتنمية فى هذا المشروع بعشرة ملايين دولار امريكى بجانب عدد من البنوك والمؤسسات الانمائية الاقليمية والدولية .

وحضر الاجتماع من حكومة النيجر السيد المصطفى صوماليا وزير التخطيط والسيد مامونى ياكوبا وزير الاشغال العامة والاسكان اللذان وصلا الى جدة يوم امس الأول لهذه الغاية .







□ مشروع ضخم يربط شمال افريقيا بغربها

رقم قياسى جديد لصادرات المانيا الغربية خلال شهر اكتوبر

فسبادن ـ المانيا الغربية ـ د ب ا

اعلن مكتب الاحصاءات الفيدرالى فى فسبادن ان المانيا الغربية سجلت خلال شهر اكتوبر الماضى رقما قياسيا فى مجال التصدير حيث بلغ اجمالى قيمة السلع التى صدرتها الى الخارج خلال هذه الفترة ٤٩.٣ مليار مارك اى ما يوازى نحو ١٩ مليار دولار .

ويمثل هذا الاجمالى زيادة بنسبة ٢.٩ فى المائة مقارنة بافضل قيمة صادرات شهرية سجلت حتى الان والتى تحققت خلال عام .

كما تجاوزت قيمة الصادرات الالمانية قيمة الواردات خلال نفس الشهر باكثر من ٨.٧ مليار مارك مسجلة بذلك ثانى افضل نتيجة شهرية تم تسجيلها على الاطلاق .

وكانت قيمة الفائض فى الصادرات خلال شهر تشرين اول من العام الماضى قد بلغت ٨.٨ مليار مارك وهى اعلى قيمة تم تسجيلها فى مجال الصادرات على الاطلاق .

وقد وصلت قيمة الصادرات خلال شهر اكتوبر من العام الحالى الى ٤٠.٦ مليار مارك بزيادة اربعة فى المائة فى حين بلغ ميزان الحسابات الجارية بما فى ذلك جميع المدفوعات والتحويلات الى ٦.٢ مليار مارك .

ووصلت قيمة الفائض فى الحسابات الجارية خلال الاشهر العشر الاولى من العام الحالى الى ٢٧.٤ مليار مارك مقابل ٨.٣ مليار مارك خلال نفس الفترة من العام الماضى .

وقد بلغت قيمة الفائض فى صادرات المانيا الغربية ٥٨,٣ مليار مارك خلال الاشهر العشر الأولى من العام الحالى مقابل ٤٠.٩ مليار مارك خلال نفس الفترة من العام الماضى .

بون توافق على زيادة المعونات للعالم الثالث

بون ـ د ب ا

وافق برلمان المانيا الغربية خلال القراءة الثانية لمشروع ميزانية عام ١٩٨٦ عن اقتراح يدعو الى زيادة معونات بون لدول العالم الثالث عام ١٩٨٦ بنسبة ٣.٦ فى المائة لتصل قيمتها الى حوالى ٦.٧٩ مليار مارك ـ ٢,٦٥ مليار دولار ـ بينما صوت اعضاء الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض وحزب الخضر ضد هذا الاقتراح .

وانتقد متحدث باسم الحزب الاشتراكى الديمقراطى مسألة تقديم مبالغ كبيرة للغاية كمعونة لدول مثل زائير والصين فى الوقت الذى تتعرض فيه دول اخرى مثل نيكاراجوا لحصار فيما يتعلق بسياسة التنمية من جانب بون .

واتهم متحدث باسم الخضر الحكومة بانها تمنح معونات التنمية لمزيد من مشروعات التنمية بهدف زيادة حجم الطلبات على الصناعة الالمانية

اليابان وبولندا توقعان اتفاقية لاعادة جدولة الديون

وارسو ـ د ب ا

وقع ممثلو بولندا واليابان فى وارسو على اتفاقية لاعادة جدولة ديون تضمنها الدولة فى بولندا وتقدر قيمتها بنحو ٢٥٤ مليون دولار

وذكرت وكالة الانباء البولندية انه من المقرر ان تسدد هذه الديون على ستة اقساط اعتبارا من عام ١٩٩٠

ويذكر ان اجمالى ديون بولندا للغرب يبلغ ٢٧ مليار دولار من بينها ١٥ مليار ديون تضمنها الدولة .

وتصل اسعار الفائدة عليها الى ٢.٧ مليار دولار سنويا

وعلاوة على الاتفاقية التى ابرمت مع اليابان فان وارسو وقعت حتى الان على اتفاقيات لاعادة جدولة الديون مع النمسا وبريطانيا وفرنسا وهولندا

ومن المقرر ان تبدأ المفاوضات مع المانيا العربية فى شهر كانون اول ديسمبر القادم

□ اعادة جدولة ديون بولندا

الأمير نايف يناقش أوضاع المرور بالمملكة

جدة - عبدالرحمن عبدالملك :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الرياض مع مديري ادارات المرور في كافة مناطق المملكة وذلك بحضور سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وكذلك اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور بالمملكة ..

هذا وقد حث سموه الكريم في كلمة توجيهية لمديري المرور على مضاعفة جهودهم وبذل المزيد من العمل لما من شأنه تحقيق مبادىء السلامة للمواطن والمقيم والحيلولة دون وقوع الحوادث بالاضافه الى تقديم الخدمات المرورية الراقية للمواطن سواء في مجال الرخص او الاستمارات او السير وذلك حتى يشعر الجميع بالجهد المبذول والامكانيات التي توفرها حكومة صاحب الجلالة لاجهزة وقطاعات الدولة المختلفة بصفة عامة واجهزة وزارة الداخلية بصفة خاصة كما اشاد سموه باهمية العمل المروري وأبدى ملاحظاته ونصائحه لمديري المرور لما من شأنه خدمة المواطن والمقيم في كافة مدن المملكة وكذلك اهمية دور المواطن وتعاونه مع رجل المرور لما في ذلك تحقيق المصلحة العامة ..

صرح بذلك النقيب عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

سمو الأمير سلمان يقوم بزيارة لامانة مدينة الرياض

الرياض - سليمان الحيد .

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بزيارة لمقر امانة مدينة الرياض الجديد صباح امس الأربعاء وكان في استقبال سموه معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم ووكيل الامين المهندس محمد آل الشيخ وسعادة مدير شرطة منطقة الرياض ومدير مصلحة مياه ومجاري الرياض والمسؤولون بالامانة وقد تفقد سموه المقر وتحدث مع مهندسي الأمانة وحثهم على مواصلة وتكثيف الجهود وحضر سموه حفل الشاي المعد له وللضيوف .

وزير الاقتصاد التونسي يزور ميناء جدة الاسلامي ويبدي اعجابه بالتطور الذي حققه

● وزير الاقتصاد التونسي خلال زيارته لميناء جدة الاسلامي والى جواره الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود .

• تصوير فاروق عبدالرحمن .

جدة - شاكر عبدالعزيز

قام معالي وزير الاقتصاد التونسي السيد رشيد صفر امس الأربعاء بزيارة لميناء جدة الاسلامي حيث كان في استقباله الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي الذي شرح له الانجازات والتطورات التي مر بها الميناء .

ثم قام معالي الوزير بجولة على عدد من منشآت الميناء شملت حوض اصلاح السفن حيث اطلع على التجهيزات الحديثة بميناء جدة الاسلامي وفي نهاية الجولة عبر معالي الوزير عن اعجابه بالتطور الكبير الذي حققته موانىء المملكة وفي مقدمتها ميناء جدة الاسلامي واشار معالي الوزير الى ان الميناء بالامكانيات المتوفرة بصنعه في مصاف الموانىء العالمية كما اشاد معاليه بالنظافة وحسن التنظيم في عملية مناولة البضائع .

وفي ختام الجولة قام معالي الوزير التونسي بزيارة الى مركز الحاسب الآلي وابدى اعجابه الشديد بما شاهده من تقدم تقني متطور وتنظيم جيد في منشآت الميناء .

تدريب الكفاءات السعودية على استخدامات الأقمار الصناعية

جدة .. واس ..

نظمت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة صباح امس بمقر المصلحة بجدة برنامج تدريب الكفاءات السعودية على استخدامات الاقمار الصناعية للحصول على صور لاغراض الرصد الجوي وحماية البيئة وشارك في البرنامج منظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية ومقرها استراليا .

ذكر ذلك نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين مؤكدا بان البرنامج يأتي في اطار مساعي المصلحة لتزويد الكفاءة الوطنية بتقنيات العصر في مجال الرصد الجوي واساليب حماية البيئة

بدء الفصل التدريبي الثاني لمعهد الادارة العامة بالشرقية

الدمام .. واس

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم السبت القادم تنفيذ الفصل التدريبي الثاني خلال العام الدراسي الحالي وذلك في البرامج المالية والمحاسبة والاعمال الحسابية الحكومية وشئون الموظفين والأعمال المكتبية ومديري المكاتب والمحفوظات وبرامج المشتريات والمستودعات وبرامج الحاسب الآلي والمكتبات والعلاقات العامة .

وتهدف تلك البرامج الى تنمية قدرة العاملين في مجال وظائفهم وممارسة الاساليب الحديثة العلمية في أعمالهم .



○ في صفر القادم :

مركز المعلومات الوطني يستضيف المؤتمر التاسع للحاسب الآلي

الرياض واس ..

صدرت موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بناءا على طلب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية على استضافة مركز المعلومات الوطني للمؤتمر التاسع للحاسب الآلي .

وسوف يعقد المؤتمر في مدينة الرياض خلال شهر صفر القادم تحت عنوان • حماية المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات •

وتأتي استضافة المركز لهذا المؤتمر استمرارا لمؤتمرات الحاسب الآلي الوطنية السابقة والتي عقدت جميعها في المملكة منذ عام ١٣٩٤هـ حيث عقد المؤتمر الاول في جامعة البترول والمعادن في عام ١٣٩٤هـ كما عقد المؤتمر الثاني في معهد الادارة العامة بالرياض تحت عنوان المقاييس وتطوير القوى العاملة كما عقد المؤتمر الثالث في جامعة الملك عبدالعزيز تحت عنوان • تطوير استخدام الحاسب الالكتروني في المملكة العربية السعودية • بينما عقد المؤتمر الرابع في عام ١٣٩٨هـ في جامعة الملك سعود تحت عنوان • الحاسب الالكتروني في خدمة المملكة العربية السعودية • . كما عقد المؤتمر الخامس في جامعة البترول والمعادن عام ١٣٩٩ تحت عنوان • استعراض لتجاربنا في استخدام الحاسب الالكتروني • وعقد المؤتمر السادس في جامعة الملك سعود تحت عنوان • المستعمل الاخير هو مفتاح النجاح لاستخدام الآلات الحاسبة • وعقد المؤتمر السابع في معهد الادارة العامة تحت عنوان • ادارة واستخدامات شبكات الكومبيوتر في المملكة في عام ١٤٠٤هـ كما عقد المؤتمر الثامن في ارامكو في شهر محرم الماضي حيث تطرق لعدة مواضيع منها تصنيع الكومبيوتر ومكننة الصناعة وتناقل المعلومات .

الأمير فواز يعود إلى جدة

جدة - صدقة خياط

يصل الى جدة في التاسعة والنصف من مساء يوم الأحد القادم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز قادما من الخارج على متن طائرة خاصة فنرحب بقدومه .

١٣٤ الف ريال مساعدات جمعية فتاة الخليج في الخبر

الخبر .. واس .. قامت اللجنة الاجتماعية بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر مؤخرا بتوزيع عدد من المساعدات المادية لشهر ربيع الاول الحالي بلغت قيمتها الاجمالية مائة واربعة وثلاثين الفا وستمائة ريال استفاد منها عدد من الاسر المحتاجة بالمنطقة .

كما قامت اللجنة ايضا بتوزيع معونة الشتاء عن طريق تقديم عدد من المساعدات العينية بقيمة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون الف ريال وهي عبارة عن عدد من البطانيات والملابس الشتوية وقد استفادت من هذه المساعدات ثلاثمائة وخمسين اسرة محتاجه .

تعليمات لشركات الكهرباء بعدم فصل التيار الكهربائي عن المواطنين

الرياض - منصور العمري

أصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل تعليماته الى شركات الكهرباء بعدم ممارسة حقها بفصل التيار الكهربائي عن اي مشترك بسبب تخلفه عن تسديد قيمة التيار الكهربائي وذلك خلال الشهرين القادمين كما اصدر معاليه توجيهاته لتلك الشركات بتقديم افضل الخدمات الممكنة للمواطنين .

وحث معاليه المواطنين على التعاون مع شركات الكهرباء لتتمكن من اداء واجباتها على الوجه الاكمل .

ويأتي توجيه معاليه نظرا لما لاحظته وزارة الصناعة والكهرباء من خلال ما يرد اليها من ملاحظات واقتراحات بعض المواطنين حول الاجراء المتبع حاليا من قبل شركات الكهرباء من قيامها بفصل التيار الكهربائي عن المشترك الذي لم يسدد قيمة استهلاكه من الكهرباء خلال الفترة النظامية المحددة وتسهيلا للمواطنين الذين لديهم استفسارات او ملاحظات بهذا الخصوص تمكينا لهم من مراجعة الجهات المختصة بالشركات ولكي يكون لديهم الوقت الكافي لبحث الموضوع وتصحيح الاخطاء ان وجدت

افتتاح جناح وزارة الاعلام في مستشفى الملك خالد في الحرس الوطني

جده - عزت مراد

تم امس الاول افتتاح جناح وزارة الاعلام بمستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بحضور سمو الامير خالد بن عبدالله وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن فيصل وعلى شرف سعادة مدير عام الاعلام الداخلي الاستاذ سامي كامل ابو الفرج .

وقام المركز الاعلامي بجده باشراف السيد عبداللطيف ابو علامه بتجهيز المعرض واستقبال سمو الامير والقاء الضوء على اهم انجازات الاعلام الداخلي في مجال التعريف بالمملكة وشرح اهم الانجازات الحضارية التي تمت خلال السنوات العشر الماضية

بالاضافة الى توزيع عدد كبير من النشرات الاعلامية والكتب بالعديد من اللغات .

وعقب افتتاح المعرض تناول الجميع طعام العشاء على شرف سمو الامير خالد العبدالله وقدمت فرقة جمعية الثقافة والفنون عرضا فنيا لعدد من الرقصات الشعبية تتميز بطابع تراثي .

كما قام سمو الامير بتوزيع عدد من الجوائز على كل من وزارة الاعلام والخطوط السعودية وجمعية الفنون والثقافه بجدد .

التطورات الحديثة في علاج حصوات الكلية

الرياض منصور العمري

ينظم قسم الدراسات وشعبة جراحة المسالك البولية بكلية الطب بجامعة الملك سعود يومي السبت والاحد ٢٥ و٢٦ من ربيع الاول الحالي ندوة عن التطورات الحديثة في اسباب وعلاج حصوات الكلية وسيتم في هذه الندوة مناقشة عدة مواضيع اهمها اسباب تكون حصوات الكلية والطرق الجراحية في استخراجها واخر التطورات و عمليات تفتيت الحصوة بالموجات الصادمة واخر التطورات في عمليات استخراج حصوات الحالب بالمنظار

هذا وقد دعى الى هذه الندوة عدد من أساتذة المسالك البولية او الباحثين العالميين الذين اسهموا في تطوير هذا المجال اضافة الى عدد من الاخصائيين العاملين في مختلف مستشفيات المملكة ومركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي وجامعة الملك سعود

● حسن عبدالحي قزاز

القزاز يعود من الرياض وسيغادر اليها

■■ عاد الاستاذ حسن عبدالحي قزاز الكاتب الصحفي ورجل الاعمال المعروف عاد من الرياض بعد ان اجرى بعض الفحوصات الطبية في مستشفى الملك فيصل التخصصي والتي تكللت والحمد لله بالنجاح

الاستاذ حسن سيعود الى الرياض بعد غد السبت للمشاركة في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز حيث سيلقي بحثا عن الصحافة في عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

جائزة سنوية من الأمير محمد بن فهد للمتفوقين من طلاب وطالبات الشرقية

الدمام - واس

خصص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية جائزة سنوية تشجيعية من سموه للمتفوقين من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية مع نهاية كل عام دراسي وذلك انطلاقا من ايمانه بالمستقبل وثقته بالشباب وتكريمه للمتفوقين من الطلبة والطالبات وتشجيعا من سموه لهم على المذاكرة والجد والاجتهاد والتحصيل العلمي لنيل درجات علمية متفوقة مرموقة .

وستمنح الجائزة للخمسة الأوائل في الكفاءة المتوسطة في كل من المنطقة الشرقية والاحساء من الطلاب والخمسة الأوائل في الكفاءة المتوسطة في كل من المنطقة الشرقية والاحساء من الطالبات والخمسة الأوائل في الثانوية العامة في المنطقة الشرقية من العلمي والأدبي من الطلاب والخمسة الأوائل في الثانوية العامة في المنطقة الشرقية في العلمي والأدبي من الطالبات ليصبح مجموعهم ٤٠ طالبا وطالبة .

وتبلغ قيمة جائزة سمو امير المنطقة الشرقية مائتي الف ريال . وتتكون من مكافأة مالية للمتفوقين والمتفوقات بالمرحلة الثانوية بواقع عشرة آلاف ريال للترتيب الأول وسبعة آلاف ريال للثاني وخمسة آلاف للثالث وثلاثة آلاف للرابع والفي ريال للترتيب الخامس وبالنسبة للمتفوقين والمتفوقات بالمرحلة المتوسطة بواقع ثمانية آلاف للترتيب الأول وستة آلاف للثاني واربعة آلاف للثالث وثلاثة آلاف للرابع والفي ريال للخامس .. كما ستقدم شهادة تقديرية للطالبات والطلاب المتفوقين وشهادات اخرى للمدارس التي تفوق طلابها وطالباتها موقعة من سموه وقد تم تشكيل لجنة من الجائزة برئاسة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وعضوية مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية .

كما تقرر اقامة حفل بعد اعلان نتائج اختبارات الشهادات العامة تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لتكريم المتفوقين وتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية من سموه بحضوره كبار الشخصيات والمهتمون بامور التعليم واولياء امور الطلاب والطالبات والطالبات فيما ترعى حرم سموه حفل تكريم الطالبات المتفوقات .

● الأمير محمد بن فهد





● منصور معجب ● علوي عبدالقوي

مجتمع البلاد

■ تم عقد قران الشاب منصور معجب عسيري بالمراسم الملكية بجده على كريمة الشيخ جلال بن سلطان عسيري بمدينة ابها وسط افراح الاهل والاصدقاء نتمنى للعروسين حياة سعيدة .

■ انعم الله على السيد علوي عبدالقوي بمولود ذكر اختار له من اسم (عاصم) . عصمه الله من كل سوء . واقر به اعين والديه .. والف مبروك

■ وصل الى جدة قادما من الرياض الشيخ محمد ابراهيم الحيد رجل الاعمال المعروف بعد قضاء بعض المهام المتعلقة بشئون ادارته التجارية

■ عاد من الرياض رئيس بلدية رابغ علي رشيد ال خشمان الدوسري بعد مراجعة المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية عن بعض المشاريع الخاصة بمدينة رابغ

■ صدر قرار مدير عام الشئون الصحية بالغربية بترقيع الموظف جمعان شباب الغامدي بالشئون الصحية الى المرتبة الخامسة

■ على شرف وكيل امين العاصمة المقدسة اقامت ادارة فندق منار حفل غداء بمناسبة الافتتاح الجديد وذلك ظهر يوم امس الاربعاء ٣/١٥

مؤتمر السعودية للخدمات تحت شعار الخدمة سلوك واتقان

جدة - محسن ابو عيشه

يبدأ يوم السبت القادم بفندق الهدا شيراتون بالطائف مؤتمر السعودية الثاني لخدمات المطار والركاب تحت شعار الخدمة سلوك واتقان

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام جميع مديري محطات السعودية في الداخل والخارج ومديرو خدمات الساحة والركاب والعفش . ويترأس الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاستاذ هشام السام مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق ويدير الجلسات الاخرى الاستاذ علي محرق مساعد المدير العام للتسويق والخدمات ويبحث المشاركون في هذا المؤتمر العديد من المواضيع المتعلقة بتحقيق افضل وسائل الخدمة لعملاء السعودية و شتى المرافق وتوثيق الروابط والاتصال بين المحطات الى جانب مناقشة المشكلات الطارئة وايجاد الحلول المناسبة لها ومراجعة الانظمة التي تحول دون تطوير الخدمات في المطار

ندوة عن الايدز والكشف عن الأورام ومضاعفات مرض السكر

● د . عدنان جمجوم للبلاد : نجحنا في توفير الدم من المتبرعين حتى لا يتسرب الايدز لبلادنا

جدة - شاكر عبدالعزيز :

افتتح الدكتور عدنان رشيد جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الندوة العلمية المتخصصة التي تنظمها مستشفيات جدة الوطنية حول الجديد عن مرض الايدز وطرق الكشف عن الاورام ومضاعفات مرض السكر ..

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور حامد مطبقاني مدير عام مستشفيات جدة الوطنية كلمة رحب فيها بالاساتذة المحاضرين الذين حضروا من جامعة هارفارد الأمريكية وقال انه نظرا لاهمية هذه الأمراض فقد رأينا ان تكون موضوع النقاش العلمي الموسع من خلال هذه الندوة التي يحضرها عدد كبير من اطباء مستشفيات جدة الحكومية والخاصة ثم القى الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالغربية كلمة شكر فيها لمستشفيات جدة الوطني جهودها في تنظيم مثل هذه الندوة المتخصصة لزيادة الاحتكاك بين الاطباء في المملكة والابحاث العالمية المتطورة ثم القى

● د . عدنان جمجوم

الدكتور بيتر ميزابو من جامعة هارفارد بحثه حول الجديد عن مرض الايدز كما القى الدكتور كيث مارتون من جامعة هارفارد بحثا حول طرق الكشف عن الاورام - كما القى الدكتور انطوان كلداني الاستاذ بجامعة هارفارد حول مضاعفات مرض السكر

وصرح سعادة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة العربية للبلاد حول هذه الندوة وقال ان هذه الندوة تتناول ثلاثة موضوعات هامة نظرا لاهمية الايدز خصوصا ان المملكة تستورد الدم من الخارج ولكننا استطعنا الآن ان نغطي احتياجاتنا من الدم من المتبرعين وقال ان كل مريض يتم فحصه قبل الحصول منه على الدم ويتم الكشف عن مرض الايدز بالذات ونقوم بفحص اي متبرع فحصا دقيقا كما ان اهمية هذه الندوة في تناولها موضوع الكشف المبكر عن السرطان حيث لاحظنا ان الحالات المبكرة للسرطان يمكن علاجها مثل سرطان الثدي والفم وغيرها كما ان مرض السكر يمثل مشكلة طبية والكثير من الناس لا يعطون اهمية كبيرة لعلاج الحالات الخاصة بمرضى السكر والمحافظة على النظام العلاجي والغذائي الخاص بمريض السكر

□ تنوية

نشر في العدد ٨١١٤ من جريدة البلاد اعلان عن حجة استحكام باسم سهل بن صخير بن سلطان المغيري العتيبي والصحيح مهل بن صخير بن سلطان المغيري العتيبي لذا لزم النشر

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن محمد بن علي المعطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقفة بالخشب وحوش بالجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالحفائر من محلة الباب المحدودة شرقا ملك عبدالله بن حسن الخيفي غربا ملك محمد خضر عبدالغني الاهدل شمالا ملك ورثة محمد علي المعطاني وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب يمنا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لسعيد عبدالله العلو

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عبيد الله البقاري القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش بالجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج بالجبل المحدودة شرقا ملك حميد بن حمدي القرشي غربا ملك صالح مصلح القرشي شمالا السكة الموصلة الى الجبل وبها ثلاثة ابواب يمنا ملك صالح مصلح القرشي المذكور الحد الغربي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر ..

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مطر بن صالح بن مرضي الجعيد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء وبداخله ثلاث غرف مسقفة بالخشب بالجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب غربا ملك وارد بن شنيف المطرقي وتمام الحد ملك عيضه بن حاور المطرقي شمالا ملك هزاع بيقان الرديسي وتمام الحد ملك علي السيد يمنا السكة النافذة وبها بابان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحـو طلبه والاعلان العموم حرر

□ تعلن المحكمة الشرعية بالفوز انه انهى اليها بقار عبده المعقدي باستدعائه المؤرخ ١٤٠١/١٠/٢٩ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالحدود الاتية

جنوبا استطراق عرض ٣ متروبلية محسن بن حسين بطول ٢٠ متر وشمالا شارع عرض ٦ متر بطول ٣٠ متر وشرقا استطراق عرض ٢ متر بطول ١٦/٨٠ متر غربا محسن بن حسين بطول ١٦متر .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه جدة ٨٨٢٧ .

□ تقدم لنا المدعو محيديد مزين رابح العتيبي بطلب تعديل في شهادات ابنائه

- حصة رقم الشهادة ٤٣٦٥ تاريخها ١٤٠٢/٥/٢٢
- بدر رقم الشهادة ٢٧٩٣/م ص تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ
- فيصل رقم الشهادة ٤٣٧٩ م ص تاريخها ١٤٠٤/٧/١٦
- منال رقم الشهادة ١١٥ تاريخها ١٤٠٥/٢/٢٥

وذلك من اسم محيديد مزين رابح العتيبي الى عبدالله مزيد جابر الذيباني العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للمكتب الصحي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من صدور الاعلان

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فهد بن عبدالله بن وصل السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في طريق الجنوب مخطط رقم واحد المقام بالقطعة رقم ٦١٨ المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا بطول ٢٥ متر ويحده شارع وشمالا بطول ٢٥ متر ويحدها القطعة رقم ٦١٥ ملك محمد السواط وشرقا بطول ٣٠ متر ويحد شارع وغربا بطول ٣٠ متر ويحده القطعة رقم ٦٢٠ ملك خالد راضي السواط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

□ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالقادر بن احمد عبدالله عداوى سعودى الجنسية الحامل للحفيظة رقم ٣٠٦٨ في ١٣٢٩/٦/١٠ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الداخلة عليه بطريقة الشراء بموجب وثيقة مبايعة من مالكها فاتح احمد ابو قابص والارض المشار اليها واقعة شمال محائل وحدودها وابعادها كالاتي :

من الشمال ستة وثلاثون مترا ثم ينكسر غربا ثمانية عشر مترا وستون سم ويحدها حسن احمد ابو قابض وعبد احمد سالم ومن الجنوب سبعة واربعون متر وانصف المتر ويحده طريق من الشرق ستة وثمانون متر وسبعون سم ويحده محمد ابراهيم من الغرب ثمانية وسبعون مترا وستة واربعون سم ويحده المشترى كامل المساحة ثلاثة الاف وثمانية وسبعون مترا مربعا وقد طلب المنهي اخراج حجة استحكام على الارض المشار اليها فعلى كل من له معارضة عليه ان يتقدم بما لديه من اعتراض خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الى هذه المحكمة وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

□ تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها عويض بن مجزى البيضاني بالوكالة بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدار ارضا بناء الكائنة بحارة الصليب الشرقي برابغ والعائدة لورثة عوض عواض البيضاني حدودها ومساحاتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٢٧٥٤ في ١٤٠٣/٩/٢٣ هـ كما يلي الضلع الشمالي ٣٣ م ويحده صبه مختلفة العرض من الغرب ٧.٤٠ ومن الشرق ٤.٩٠ ثم خط مسفلت مؤقت الضلع الجنوبي مختلف يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٨.٣٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥.٣٠ ثم غربا بطول ٨.٨٠ ثم ينكسر شمالا بطول ٩.٤٥م ثم يستقيم غربا بطول ٤.٩٠م ويحده الاستطراق مختلف العرض من الشمال ٥ م ومن الجنوب ٤.٩٠ م ثم دار نافع البيضاني

وتمام الحد استطرد مختلف العرض من الشرق ٣٥.٤م ومن الغرب ٥ م ثم دار مزنه البلادى وتمام الحد استطراق عرض ١ م ثم دار نافع البيضاني الضلع الشرقي ١٤.٥٨ ويحده استطراق مختلف العرض من الشمال ٧ م ومن الجنوب ٦.٥٠ ثم دار سعود ساعد البيضاني والضلع الغربي ٢٤.٨٠ ويحده استطراق مختلف العرض من الشمال ٩٥. ١٣٠ . ٣.٩٠ ثم دار مشعل نايف البيضاني وتمام الحد دار نافع نايف البيضاني فمن له معارضه من المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرة وبالله التوفيق

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم المدعو حسين الشهير عنبره عبدالله بن هيال الفهمي اضافة مع والدها الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٧٧٨ وتاريخ ١٣٨١/٤/٧هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اسم حسنية والشهير من اسمها وتصحيحه الى منيرة ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا منيرة بنت عبدالله بن هيال الفهمي فمن له معارضه على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مطلق دهيران هزاع الحارثي الشدادي بطلب تعديل من الشدادى الى الذاهبي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٧٠٨٦ بتاريخ ٨٨/١٢/١٨ سجل الطائف ليكون مطلق دهيران هزاع الذاهبي الحارثي نأما في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

□ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمام جدة بانه انهى اليها اسحق محمد عبدالله السوداني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه ابراهيم اسحق محمد عبدالله فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة المواطن السيد اسلمه محمد بن احمد المحضار مفيدا ان قيد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بجدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حسن بن صالح معيض العمارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ يعلن البنك الاهلي فرع الخرمة عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا م٨٤ رقم ١٤١٨٦٢٣ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى المرور

□ يعلن السيد محمد فارح عبدالله الصومالي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة ٢/٣٥/٢٨ في ١٤٠٤/٥/٢٥هـ رخصة قيادة عمومي برقم ١٧٧٦٥ في ١٤٠٥/١٠/٢١ بطاقة دخول الميناء برقم ٩٤٠٣ تنتهي في ١٤٠٦/٥/٦هـ واستمارة سيارة راس ماك نقل السعودية برقم ٥٠٩٩٩٠٦ والعائدة ملكيتها لشركة الشرق للتجارة والملاحة ومصدرها جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى الشركة المذكورة او الاتصال مشكورا بتلفون ٦٤٨٢١٤٥

□ يعلن السيد نذر حسين بن تاجر خان عن فقد اقامة رقم ٤٥٥٠٣ س/٢ صادرة من مكة وجددت في جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

□ يعلن السيد محمد خالد جيب احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٢٧ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

□ يعلن السيد وداعه محمد القرني عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ٥١٩٠٢٥٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

□ تعلن مؤسسة محمد مبارك العي عن فقد اقامة مكفولها السيد نذير احمد مهراج دين رقم ٤/٢١٠٣٧ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

□ يعلن السيد فاضل احمد عبده الوصابي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧١٢٨٥ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

□ يعلن السيد زين الدين حسن اثيوبي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٩٣٦٩ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة

□ يعلن السيد علي صالح زيد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٢٧ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من بريدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بريدة

□ يعلن السيد محمد اياز احمد هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من بريدة من يجدها يسلمها الى جوازات ببريدة

□ يعلن السيد محمد شاه باى مراد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٤٧٠ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٣٠هـ صادرة من .. من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالبلحة او مؤسسة هتيول بالعقيق ص ب ٤

□ يعلن السيد ادى يونس حسن الدين اندونيسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/٥٤٤٧٣ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

□ يعلن ايمن صالح سعيد هتيلة عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٧٨١٠ عام ١٤٠٠هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة

□ يعلن السيد اورنك نبيب محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ١/١٠٨٤٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩ صادرة من جوازات جدة على من يجدها الاتصال ت. ٦٨٢٦٦٣١ او يسلمها الى جوازات جدة .

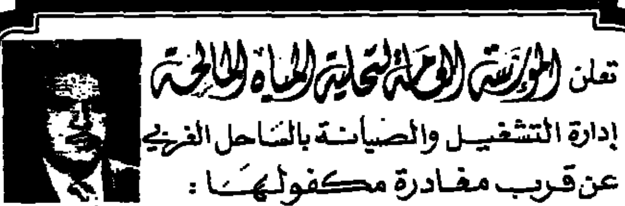
هارون يوسف أبو «الباكستاني الجنسية» يعلن عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٣٤٠ صادر من باكستان. يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الباكستانية بجدة

تعلن الشركة العربية السعودية للمقاولات الإنشائية عن فقد استمارة سيارة تويوتا دانيا موديل ١٩٨٢م لوحة رقم ٥٠٥٦٧٩١ هيكل رقم آريو ٣٠-١٧٩٤٥ - ونرجو ممن يجدها التفضل بتسليمها لإدارة مرور جدة أو الاتصال بالشركة على تليفون رقم ٦٥١٥٧١٦ جدة وله الشكر..

تعلن مؤسسة أحمد سالم باجعيم الديني للتجارة والمقاولات عن فقد إستمارة سيارة مازدا اسبور هاردتوب موديل ٨٣ - ١١٠حصان ٤ سلندر لوحة رقم: ١٢٤٠٩٠٢ خصوصي السعودية - رقم الهيكل ٥٦٣٣٨١ فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور جدة وله الشكر

إنهاء خدمات

تعلن شركة السريع للتجارة والمقاولات عن إنتهاء خدمات مكفولها:
ACHKIK DARAR ALI, DJIBOUTI NATIONAL
فالرجاء على كل من لديه أي حق عليه بالاتصال بشركة السريع للتجارة والمقاولات تليفون ٦٨٢٩٤٥٤ في مدة أقصاها سبعة أيام من تاريخ هذا الاعلان وشكرا...
(إكسبرس للتجارة والمقاولات سابقا) .



تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
إدارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي
عن قرب مغادرة مكفولها :
السيد/ أحمد محمد مجاهد مصري الجنسية
فعلى من له حق على المذكور، مراجعة المؤسسة في مدة أقصاها اسبوع من تاريخه.

ملخص

ملحق تعديل عقد تاسيس شركة علي مطر واحمد علي الغامدي (شركة تضامنية)

انه في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٥ م بمدينة جدة تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من .

١ - السيد / علي بن مطر الغامدي . وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٦٢٠ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٧ هـ صادرة من الخرج ومهنته متسبب ويقيم بالطائف (طرف اول) .

٢ - السيد / احمد بن علي حسن الغامدي . وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٣١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٦ هـ صادرة من نجران ومهنته تاجر ويقيم بجدة كيلو ٥ طريق مكة . . طرف ثاني . .

٣ - السيد / عبدالعزيز احمد علي الغامدي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٨٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١ هـ صادرة من الباحة ومهنته طالب ويقيم بجده كيلو ٥ طريق مكة . . طرف ثالث . .

٤ - السيد / علي احمد علي حسن الغامدي (قاصر) وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده السيد / احمد بن علي حسن الغامدي رقم ٣٣١ وتاريخ ٨/٦/١٣٧٨ هـ صادرة من نجران ويقيم بجدة كيلو ٥ طريق مكة . طرف رابع . .

٥ - السيد / طارق احمد علي حسن الغامدي (قاصر) وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده السيد / احمد بن علي حسن الغامدي رقم ٣٣١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٦ هـ صادرة من نجران ويقيم بجده كيلو ٥ طريق مكة . طرف خامس . .

على ما ياتي :

اولا : تنازل الطرف الأول وانسحب من الشركة وقد عرض بيع حصصه على الاطراف الثاني والثالث والرابع والخامس وقد وافق الاطراف المذكورون على شرائها ودفع اقيامها للطرف الاول .

ثانيا : لكي تستمر الشركة لتادية اغراضها ادخل الطرف الثاني معه الاطراف الثالث والرابع والخامس وكون معهم شركة توصية بسيطة .

ثالثا . تتكون شركة التوصية البسيطة الجديدة من الشركاء الآتي اسماؤهم :

١ - الطرف الثاني - السيد / احمد بن علي حسن الغامدي
٢ - الطرف الثالث - السيد / عبدالعزيز احمد علي الغامدي .
٣ - الطرف الرابع - السيد / علي احمد علي حسن الغامدي .
٤ - الطرف الخامس - السيد / طارق احمد علي حسن الغامدي .

رابعا : تعدل اسم الشركة ليصبح : شركة احمد علي الغامدي وشركاه (توصية بسيطة) .

خامسا : حدد راس مال الشركة بـ ٢٠٠٠٠٠ ريال موزع على الشركاء كالآتي

١ - الشريك الثاني السيد / احمد بن علي حسن الغامدي وحصته ١٢٥٠٠٠ ريال
٢ - الشريك الثالث السيد / عبدالعزيز احمد علي الغامدي وحصته ٢٥٠٠٠ ريال
٣ - الشريك الرابع السيد / علي احمد علي حسن الغامدي وحصته ٢٥٠٠٠ ريال
٤ - الشريك الخامس السيد / طارق احمد علي حسن الغامدي وحصته ٢٥٠٠٠ ريال

سادسا : ادارة الشركة . اتفق الشركاء على ان يقوم السيد / احمد بن علي حسن الغامدي بادارة الشركة .

سابعا . مدة الشركة خمسة وعشرون سنة هجرية تبدا من تاريخ قيد الشركة في السجل التجاري . قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة .

ثامنا تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهي في الثلاثين من ذي الحجة من كل عام هجري .

والله ولي التوفيق

الطرف الاول : علي مطر الغامدي
الطرف الثاني : احمد علي حسن الغامدي
الطرف الثالث : عبدالعزيز احمد علي الغامدي
الطرف الرابع : علي احمد علي حسن الغامدي
الطرف الخامس : طارق احمد علي حسن الغامدي

يعلن السيد محمد كوثر نذر حسين عن فقد اقامة رقم ٤/٢٧٦٤٧ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ هـ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر .

تعلن مؤسسة معزوز الحلبية عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨٣ رقم ٦٠٠٤٠٥٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر

تعلن مؤسسة العطوى التجارية بجده عن منح مكفولها / محمد اقبال ابن صابر علي باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٨٨٩٦٨٢ واقامة رقم ٧/٦٣٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ هـ صادرة من جدة تاشيرة خروج وعودة الرجاء ممن له حق طرف المذكور اعلاه مراجعتنا على العنوان التالي شارع المحجر خلف مصنع الثلج او ت. ٦٣٧٩٠٦٣ والمؤسسة غير مسئولة عن اى مطالبة بعد ثلاثة ايام من تاريخه وللعلم جرى النشر .

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن انتهاء خدمات الموظفين/
أحمد عبد المنعم أحمد حسن
مصري الجنسية
سعيد عباس عبد الله
مصري الجنسية

يُرجى ممن له أية حقوق تجاه المذكورين مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

تعلن شركة سعودية كبرى في مجال الإنشاءات عن حاجتها الى :
مترجم عربي / إنجليزي والعكس
مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة العربي فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه إرسال الشهادات العلمية العربي والانجليزي على العنوان التالي :
السيد/ المدير الاداري — الأفضلية للأخوة السعوديين
جدة : ص ب ١٨٩٨٢ الرمز البريدي ٢١٤٢٥

إعلان مغادرة

مكتب دما الاستشاري الهندسي
يعلن أن مكفوليه المصريي الجنسية :
علاء الدين محمد عاشور — جواز سفر رقم: ٢٧٧٤٦٥
رأفت عبد الحميد محمد — جواز سفر رقم: ٦٤٩٥٢١
سوف يغادران المملكة بتأشيرة خروج نهائي . يرجى ممن له أية مطالبات تجاههما مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخ هذا الإعلان .. وللاحاطة من يهمه الأمر جرى النشر.

يعلن المجمع التجاري الدولي

عن انهاء خدمات مكفوله السيد/ أبو القاسم محمد أبيوب الإسلام بنجلاديشي الجنسية وسيغادر البلاد بموجب تأشيرة خروج فقط . وعلى من له أي طالبات على المذكور التقدم خلال اسبوع من تاريخ نشر الإعلان. والمجمع التجاري الدولي ليس مسؤولا عن أي طالبات بعد هذا التاريخ .

إعلان فقد

يعلن محمد نور الدين على محمد المصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٠٤٥٠ / ف والصادرة من جدة بتاريخ : ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ . يرجى ممن يجدها تسليمها مشكوراً إلى جوازات جدة أو الاتصال بهاتف ٦٤٧٠٣٦٨

W.E.C. LINES
WEST EUROPEAN CONTAINER LINES

تعلن عن وصول الباخرة : — رحلة رقم
جرا سيا ديلمار — ٠٥/٨٥ R
خالا ديلمار — ٠٦/٨٥ A
الى ميناء جدة الإسلامي
في : ١٤٠٦/٣/١٧هـ
الموافق: ١٩٨٥/١١/٢٩م

المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الأصلية أوخطاب الضمان من البنك كما يعلن وكلاء الباخرة واصحابها عن عدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أذون التسليم الخاصة بهم .. ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال :

مؤسسة بن سمران للملاحة والنقل والتجارة
جدة - طريق مكة القديمة الشرقية تقاطع شارع باب السلام مع شارع باب ابراهيم عمارة السديس
ت: ٦٨٨١١٨٤ / ٦٨٠٨٧٢٤ تلكس ٤٠٢٦٢٢ سمران

تعلن المؤسسة الدولية للنقل المشترك "القصيبي" بالدمام
عن فقد لوحات سياراتها المبينة فيما يلي :

٧٠٨٥٥٢٢	مالك
٧٠٨٥٥٢٧	مالك
٧٠٦٢٤١٥	مالك
٧٠٦٢٤١١	مالك
٧٠٦٢٤٠٩	مالك
٧٠٨٤٠٢٤	مالك
٧٠٦٢٤١٧	مالك
٧٠٢١٥٣٩	إنترناشيونال
٧٠٢٥٦٧٧	إنترناشيونال
٧٠٣٧٥٥١	إنترناشيونال
٧٠٢٥٦٨٧	إنترناشيونال
٧٠٢٥٦٩٨	إنترناشيونال
٧٠٢١٥٣٢	إنترناشيونال

ولوحة رقم ٣١٢٢٣٧٥ للسيارة مازدا إستيشن ٣٢٣ وعلى من يجدها التفضل مشكوراً بتسليمها لإدارة مرور الدمام "المكرمين" أو الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٣٢٣٤٢٥ الدمام . وشكراً ...



كبرى المجلات السعودية المصورة كل خميس

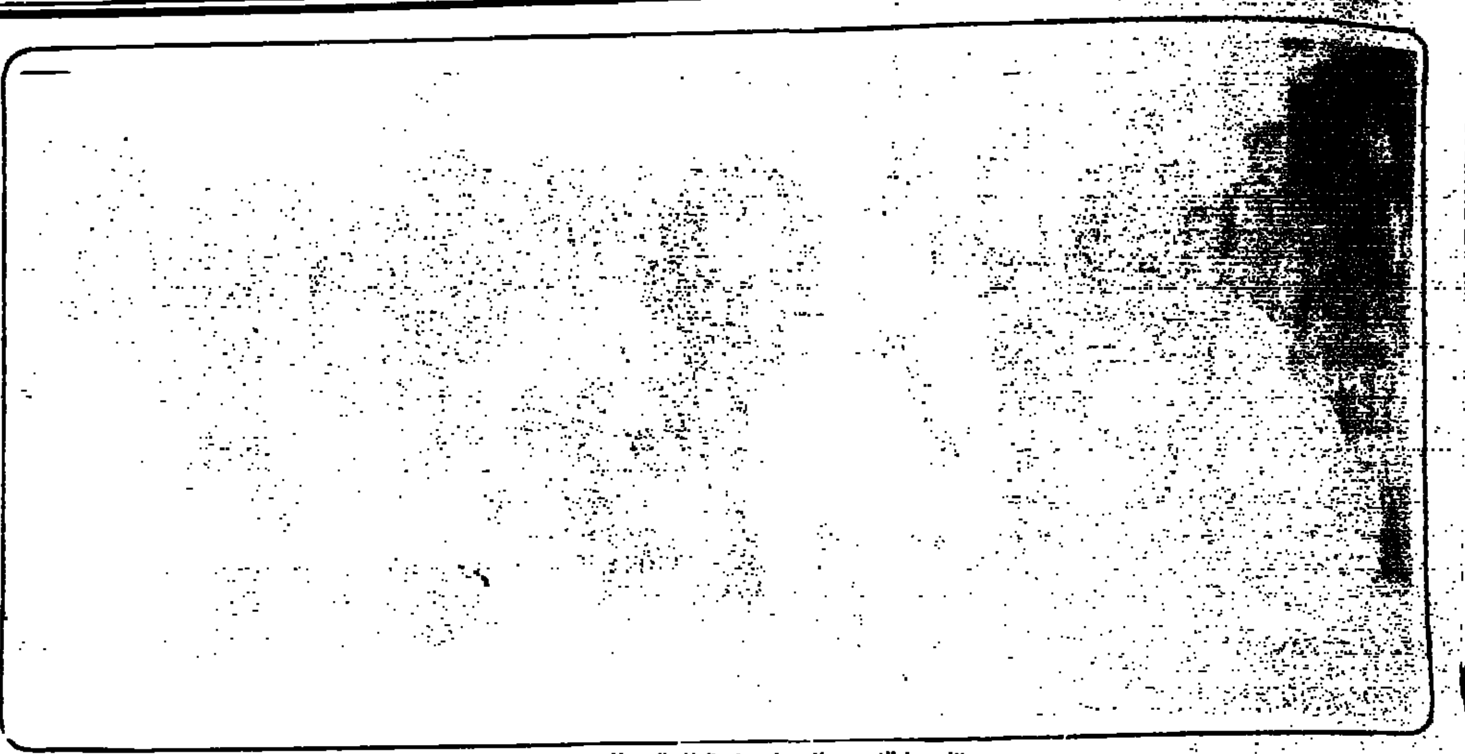
تطالعون فيها هذا الاسبوع :

- ○ ضبط السلاح النووى .. مقال يكتبه محمد رضا لارى
- ○ عزيز ضياء .. ومرحلة المرارة والأسى في سلسلة ذكرياته « حياتي مع الجوع والحب والحرب »
- ○ عبد الله مناع .. يكتب من الخميس للخميس
- ○ عندما يتحدث الدكتور يوسف إدريس بـ « ملء فمه » .. ماذا يقول ؟! - لقاء الاسبوع -
- ○ حتى « الاشلاء » في لبنان .. بدات تتحاور في سلسلة من الاغتيالات المثيرة .. ما الذى يحدث هناك ؟!
- ○ ماجدة الخطيب .. وقصة « الكوكايين » و « السجن » وتفاصيل اخرى مثيرة .
- ○ قصة اول سعودى بقلب مزروع .. ماذا يشعر . ماذا يفعل .. وكيف حدث ذلك ؟!
- ○ اعلان من ٤٨٠ صفحة بالالوان عن منطقة الجوف في الماضي والحاضر والمستقبل ..

مع الباعة وفي المكتبات
مجلة التجديد الدائم

○○ الى جانب العديد من الموضوعات السياسية و الاجتماعية

الثمن ٥ ريالات


● سمو الامير سلطان ويرى الى جواره وزير الدفاع السوداني ..

● سموه اثناء العرض

الأمير سلطان يرعى حفل كليـــة الملك فيصل الجوية

○ سموه يشهد عرضا جويا لنسورنا البواسل

سياسـة المملكـة فى مجال التسليح تعتمد على تنويع مصادر السلاح

الرياض ـ عبدالله الوهيبي :

احتفلت كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبتها من طيارين وفنيين .

وكان فى استقبال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لدى وصوله الى مقر الكلية فى الساعة التاسعة صباحا مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ونائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبدالمحسن العمران وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان . وقائد كلية الملك فيصل الجوية العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني .

وبعد وصول سموه الى مقر الكلية عزف السلام الملكى ثم استعرض سموه حرس الشرف وبعد ان اخذ سمو الامير سلطان مكانه فى سرادق الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم .

وبعد ان القى قائد الكلية العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني كلمة الخريجين بدأ العرض العسكرى .. ثم قام الرقيب السلف بتسليم راية الكلية الى الرقيب الخلف ثم ادى الخريجون القسم اعلنت بعد ذلك نتائج الدورة .. بعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والشهادات والرتب على المتفوقين والخريجين فى هذه الدورة . بعد ذلك بدأ الاستعراض الجوى شاركت فيه مجموعة من الطائرات المتقدمة حيث قدمت عرضا جويا لاقى اعجاب واستحسان الحضور . وقد القى الاستاذ عثمان الفالح قصيدة بهذه المناسبة .

وفى نهاية الحفل عزف السلام الملكى ثم توجه سموه الكريم وصحبه الى مقر نادى الكلية حيث اخذت لسموه صور تذكارية مع ابنائه الخريجين . بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع فى السودان اللواء ركن عثمان عبدالله الذى يزور المملكة حاليا واصحاب المعالى وزراء المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين شاركوا فى اجتماعات مسئولى الطيران المدنى بدول المجلس التى اختتمت مساء امس الاول فى الرياض . كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالى الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة واولياء امور الطلبة .

تصريح لعثمان الحميد

اعرب مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد عن سروره بتخريج دفعة جديدة من صقور الجو الذين امضوا فترة اعداد وتدريب دقيق من خلال دراستهم النظرية والتطبيقية فى هذه الكلية العريقة التى خرجت عناصر مؤهلة من الطيارين المتفوقين فى سلاح الجو السعودى .

واكد فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تشريف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز لاحتفالات هذه الكلية بتخريج دفعاتها المتتالية يعد اكبر شاهد على الاهتمام والمتابعة الدائمة التى تعبر عن حرص سموه الدائب فى الاشراف بنفسه على كافة القطاعات العسكرية مشيرا الى ان تواجد سموه بين ابنائه الخريجين فى هذه المناسبات يعد اكبر حافز لهم ولزملائهم فى اداء واجبهم ونحو الرسالة السامية المنوطة بهم .. ونوه عثمان الحميد بالمستوى الرفيع الذى وصلت اليه القوات المسلحة السعودية البحرية منها والجوية والبرية وقال ان مستويات الاداء والتدريب الجيد يعد مفخرة يعتز بها كل مواطن سعودى وعربى وهذا بفضل الله ثم الرعاية والاهتمام الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين لهذا القطاع الساهر على الدفاع عن حمى هذا الوطن والذود عن حدوده ومقدساته .

كلمة قائد الكلية

وفيما يلى نص الكلمة التى القاها سعادة العميد ركن طيار منصور الجعويني فى الحفل .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدى افئدتنا وانطق السنتنا فافصحت والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على نبى الهدى والرحمة وعلى اله وصحبه اجمعين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيدى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز . النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. اصحاب السمو .. اصحاب المعالى والسعادة من دول مجلس التعاون .. اصحاب الفضيلة .. اصحاب المعالى .. ايها الحفل الكريم .

باسم كلية الملك فيصل الجوية ، يسرنا ان نرحب بكم جميعا فى هذا اليوم الاغر الذى يشهد حفل تخريج الدفعة التاسعة والعشرين ضباطا طيارين وفنيين . بعد ان عملوا بكل جد واجتهاد واستسهلوا كل صعب ومشقة ليصلوا الى الهدف المنشود والغاية المثلى . واليوم يجنون حصاد عملهم . ويقطفون ثمار علمهم بعد ان تشبعوا بسلاحى الايمان والعلم ، وارتشفوا من مناهل العلوم والمعرفة .. وارتووا من حلاب الثقافة الانسانية والعلوم التقنية والتدريب على احدث اساليب قيادة الطائرات . كل ذلك ليذلل امامهم الطريق الشاق الطويل .. ولان العلم بحر لا ينفد .

قال تعالى : « وما اوتيتم من العلم الا قليلا » ..

هدفنا سام ومسئوليتنا عظيمة

واسمحوا لى ياسيدى بكلمة اوجهها الى خريجى هذه الدفعة .. اخوانى وزملائى الخريجين .. اننا نعلم انكم لم تختاروا هذا الطريق وذلك الميدان الشريف الا لغاية مثلى وهدف سامى وهو اعلاء كلمة الله وخدمة المليك وحماية الوطن والمقدسات . فاعلموا ان المسئولية عظيمة .. واننا بحاجة لايد تبنى واخرى تحمى . فكونوا عيونا يقظة تشدون ازر الشقيق الصدوق وتردون كيد العدو الحقود . قال تعالى . « وان جندنا لهم الغالبون » .. وقال صلى الله عليه وسلم : (عينان لا تمسهما النار . عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس فى سبيل الله) . واوصيكم ونفسى بطاعة الله ورسوله واولى الامر منكم . فسيروا على بركة الله .

سيدى صاحب السمو .. لا يفوتنى ان انوه بالجهود التى بذلها لخواتى الضباط واعضاء هيئة التدريس والاداريين والفنيين فى هذه الكلية والذين عملوا بكل جد واخلاص فى سبيل اعداد المناهج والبرامج وتهيئة الطائرات وتجهيزها لتمكين الكلية من اداء رسالتها وتحقيق اهدافها .

الدفعة الجديدة فخر عظيم لنا

سيدى صاحب السمو .. انه لفخر عظيم لنا جميعا ان نحتفل اليوم بتخريج هذه الدفعة من الضباط الطيارين والفنيين بعد ان احتفلنا بالأمس القريب بذكرى تاسيس مملكتنا الحبيبة التى وحدها واسسها وارسى قواعدها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه تحت راية التوحيد وجعل لها القرآن دستورا والسنة النبوية منهجا .

دعوة الشباب ليكونوا طيارين

سيدى صاحب السمو .. ان العلم والمعرفة ليسا مقصورين على امة دون امة . والعقول المفكرة موجودة فى كل زمان ومكان اذا ما اتيحت لها الفرص ورسمت لها المعالم . ويشهد لنا التاريخ قديمه وحديثه بما بلغناه من حضارة ورقى ، وديننا الحنيف يحثنا على طلب العلم . فما اروعه من حدث باهر ! كنا نظنه املا وتحقق بحمد الله حيث قام ابن بار من ابناء امتنا .. الرائد / سلطان بن سلمان بارتياد الفضاء كاول رائد فضاء عربى مسلم . فقد استعذب المشاق وكان محط اعجاب العالم باسره بتمتعه بالعقلية المتفتحة والشجاعة والخلق الكريم . وليس ذلك بغريب على ابناء هذه الامة . لقد كان شرفا لنا ولمملكتنا وامتنا العربية والاسلامية .

وكلية الملك فيصل الجوية التى تمد قواتنا الجوية بالضباط الطيارين والفنيين اذ تفخر بهذا الانجاز الهائل فانها تفتح ابوابها لشباب المملكة العربية السعودية ان يحذوا حذوهم ويكونوا روادا طيارين ينهلون من علوم الطيران والتقنيات الحديثة التى هيأتها لهم حكومة جلالة الملك المفدى حفظه الله .

لن ينسى التاريخ إنجازاتكم

اما انتم ياسيدى . فالحديث عن مآثركم يطول .. فباختصار انتم الساهرون على ابناء قواتكم المسلحة وتوجيههم . تتفقدون احوالهم وتشاركونهم افراحهم فى كل مناطق مملكتنا الغالية . ثم انكم تبحثون عن الافضل فى كل ما من شانه زيادة قواتنا ورفعة شانها وتدعيم قدرات القوات المسلحة وتنويع مصادر السلاح واقتناء احدث الطائرات واقدرها وتنوع اغراضها فى الدفاع والهجوم .. ولن ينسى لكم التاريخ وابناؤكم البررة هذا البناء الذى يعلوا يوما بعد يوم .. فليس كالقوة والايمان وسيلة .. هكذا قالت لنا دنيا الفضيلة .

شكر أبناء دول مجلس التعاون

سيدى صاحب السمو .. اصحاب المعالى والسعادة من دول مجلس التعاون ... ايها الحفل الكريم .. نشكركم على مشاركتكم فرحة ابنائكم الطلبة واخوانكم منسوبى الكلية هذه المناسبة السعيدة . واهلا وسهلا بكم فى كلية الملك فيصل الجوية . ودعاؤنا الى الله ان يحمى هذه البلاد ويحفظ عليها نعمة الدين والامن والرخاء وان يوفق مليكها المفدى وولى عهده الامين وسموكم الكريم ويشد عضدكم بسمو نائبكم . ولكم منا السمع والطاعة والعمل حتى تتبوأ مملكتنا المكانة اللائقة بها كأمة مسلمة . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● سموه : تعاون عسكرى وثيق بين دول مجلس التعاون

الرياض ـ واس :

اكد صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان سياسة المملكة العربية السعودية فى مجال التسليح تعتمد أولا واخيرا على تنويع مصادر الاسلحة من عدد من الدول الصديقة ..

وحول سؤال عن انشاء مصنع للذخيرة الحربية فى المملكة قال سموه ان عددا من البعثات السعودية للتصنيع موجودة فى عدد من الدول الصديقة ولكن القرار النهائى فى هذا الشأن لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات الايجابية ويناقش الموضوع عن طريق المؤسسة الصناعية الجديدة التى انشئت مؤخرا بالاضافة الى ان هناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من الوزراء المعنيين .

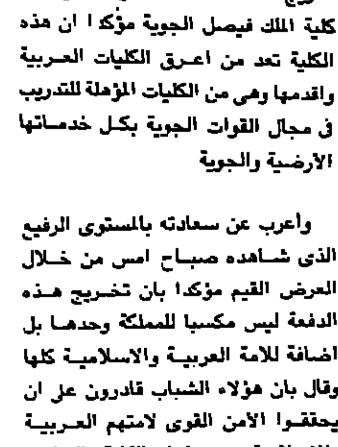
وعن التعاون فى مجال الكليات العسكرية بين دول مجلس التعاون اكد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز فى تصريح ادلى به عقب رعايته لحفل تخريج دفعة جديدة من طلبة كلية الملك فيصل الجوية .. واكد ان هناك تنسيق بين الكليات العسكرية فى دول مجلس التعاون وانه اتفق على عدد من المشاريع للكليات وتنميتها وقال اننى اعتقد ان المملكة لها النصيب الاكبر فى استقطاب الاخوان من دول الخليج فى الكلية الحربية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك فهد البحرية وردا على سؤال حول زيادة المزايا لترغيب الشباب السعودى فى العمل فى القوات المسلحة اكد سمو الأمير سلطان انه بالرغم من ان المزايا الموجودة تعتبر من افضل المزايا فى هذا المجال ومع ذلك فان الشباب السعودى يلتحق بالقوات السعودية بدافع ولائه الوطنى ونخوته العربية والاسلامية .

وحول زيارة عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع فى السودان للمملكة قال سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان هذه الزيارة ستكون بداية زيارات متبادلة بينى وبينه ان شاء الله .

واعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن سروره وسعادته لرعايته حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة هذه الكلية الذين سيكون لهم شرف خدمة هذا الوطن والمشاركة مع زملائهم فى الدفاع عنه ومقدساته الاسلامية واعرب سموه نيابة عن القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين عن شكره وتقديره للقائمين على قطاعات القوات المسلحة على جهودهم الكبيرة فى سبيل رقى ودفع القوات المسلحة إلى الامام وتوجه بالدعاء الى الله العلى القدير ان ينصر ويعلى كلمته ويهب شبابنا العزة والكرامة وان يحفظ لهذا الشعب دينه وكرامته وعزته وسؤدده .


● سمو الامير سلطان ووزير الدفاع السودان

وزير الدفاع السودانى : كلية الملك فيصل
الجوية تعد من أعرق الكليات العربية واقدمها



اعرب عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع فى جمهورية السودان الديمقراطية اللواء الركن عثمان عبدالله عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز لاتاحته الفرصة بحضور تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية مؤكدا ان هذه الكلية تعد من اعرق الكليات العربية واقدمها وهى من الكليات المؤهلة للتدريب فى مجال القوات الجوية بكل خدماتها الارضية والجوية

واعرب عن سعادته بالمستوى الرفيع الذى شاهده صباح امس من خلال العرض القيم مؤكدا بان تخريج هذه الدفعة ليس مكسبا للمملكة وحدها بل اضافة للامة العربية والاسلامية كلها وقال بان هؤلاء الشباب قادرون على ان يحققوا الأمن القوى لامتهم العربية والاسلامية وتمنى لهذه الكلية والقائمين عليها دوام التوفيق والتقدم كما دعا الله ان يحفظ المملكة حكومة وشعبا لخدمة امتنا العربية والاسلامية .

وامتدح الوزير السودانى فى تصريح عقب انتهاء الحفل .. المستوى الرفيع الذى وصلت اليه القوات السعودية .. وقال بانها وصلت الى مستوى رفيع فى كل المجالات

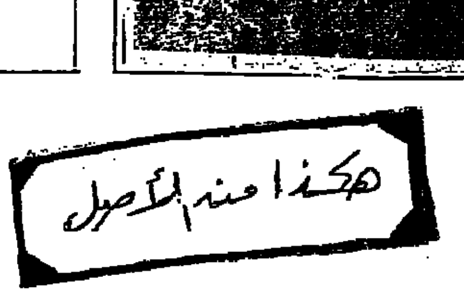
واضاف قائلا بان ما شاهدته اليوم يعتبر تاكيدا لما تملكه القوات الجوية السعودية من سلاح طويلة تستطيع ان تصل به الى العدو فى كل مكان ولكنها كالعادة ملتزمة بالسلام وتحقيق الأمن للامة العربية والاسلامية

واكد فى ختام تصريحه بان قوة المملكة قوة للسودان والاكثر من ذلك انها قوة للامة العربية والاسلامية

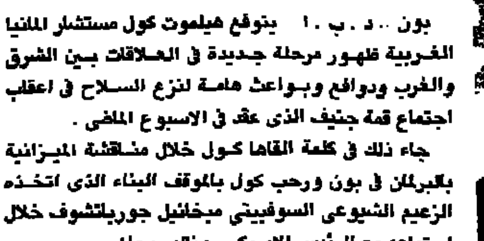



● وزير الدفاع السودانى يتحدث الى الصحفيين

● جانب من الحضور



كول يتوقع مرحلة جديدة فى العلاقات بين الشرق والغرب


○ كول

بون .. د . ب . ا يتوقع هيلموت كول مستشار المانيا الغربية ظهور مرحلة جديدة فى العلاقات بين الشرق والغرب ودوافع وبواعث هامة لنزع السلاح فى اعقاب اجتماع قمة جنيف الذى عقد فى الاسبوع الماضى .

جاء ذلك فى كلمة القاها كول خلال مناقشة الميزانية بالبرلمان فى بون ورحب كول بالموقف البناء الذى اتخذه الزعيم الشيوعى السوفييتي ميخائيل جورباتشوف خلال اجتماعه مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

واعرب المستشار عن رضائه ايضا لوضع مصالح سياسة المانيا الغربية الامنية فى الاعتبار فى جنيف موعزا رئيس الحكومة المسيحية الديمقراطية النجاح الذى حققته القمة الى سياسة حكومته .

واعلن كول ان النقطة الخاصة بالتوجه لاجراء مناقشات القمة كانت قد تقرر بالمشاركة وذلك بتنفيذ بون لقرار حلف الاطلنطى باعادة التسلح بالاضافة الى تعزيز القوات المسلحة الالمانية الغربية وبالتالى التحالف الغربى بوجه عام .

وعرض كول على البرلمان الذى يناقش ميزانية العام القادم وقدرها ٢٦٣ مليار مارك مايزيد على مئاة مليار دولار تقريرا عما يعتبره نجاحا شاملا للسياسة الخارجية والاقتصادية لحكومته .

واضاف كول ان التقرير سيكون كفيلا بضمان اعادة انتخابه لمنصب المستشارية فى الانتخابات المقرر اجراؤها اوائل استنادا الى تقدير الخبراء زيادة النمو الاقتصادى بمعدل ثلاثة فى المائة خلال العام القادم فضلا عن استمرار استقرار الاسعار

وعقب عرض احصائيات التصدير واستثمارات الشركات عن العام الماضى فقد توقع حدوث زيادة كبيرة فى الاستهلاك الداخلى مما يدعم بدوره الانتعاش الاقتصادى .

وقال ان اتجاه خلق فرص عمل جديدة مستمر على الرغم من انه لايمكن القضاء على حجم البطالة الضخم الذى يقدر بنحو مليونى عاطل بين يوم وليلة .

واضاف كول ان التنمية الاقتصادية التى تضمنها مشروع ميزانية حكومته تعد على النقيض من مطالب الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض المبالغ فيها افضل واكثر سياسة اجتماعية فالحزب الاشتراكى الديمقراطى نفسه ليس لديه بديل واقعى يقدمه

وكان هانزيوخين فوجيل زعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض والذى تحدث امام البرلمان قبل كول قد رحب بنتائج قمة جنيف الامريكية السوفييتية غير ان فوجيل عارض بشدة اى اشتراك من جانب المانيا الغربية فى مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بحرب الكواكب .

وقال المستشار الالمانى امام البرلمان ان المانيا الغربية كسبت نتيجة لذلك تاثيرها الدولى الفعال .

ويذكر ان كول ومارتن بانجمان وزير الاقتصاد وزعيم الحزب الحر الديمقراطى شريكه الاصغر فى الائتلاف لم يتناولا فى كلمتيهما اية تفاصيل فيما يتعلق بمسالة المانيا فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى التى طرحتها الولايات المتحدة .

ووصف المستشار هذه المبادرة بان لها مايبررها وذلك دون اى اشارة الى المناقشات التى تجريها بون حاليا بشان هذه المسالة وقال بانجمان ان الحزب الحر الديمقراطى والحكومة سيتخذان قرارهما بعد القيام بالبحث اللازم لهذه المسالة

واعاد المراقبون الى الاذهان ان اغلبية حزب الاتحاد المسيحى الديمقراطى بزعامة كول وشقيقه البافارى حزب الاتحاد المسيحى الاجتماعى يؤيدان ابرام اتفاق هيكلى حول مبادرة الدفاع الاستراتيجى مع الامريكيين فى الوقت الذى مازالت توجد فيه معارضة لذلك داخل الحزب الحر الديمقراطى .

وقد استبعدت احزاب الائتلاف احتمالات التوصل لقرار بحلول نهاية العام بشان مشاركة المانيا فى برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجى .

واعلن فوجيل الذى يرأس المجموعة البرلمانيا للحزب الاشتراكى الديمقراطى الزامه ازاء كل من حلف الاطلنطى والقوات المسلحة الالمانية الغربية بوصف ذلك اداة للحيلولة دون الحرب . غير انه عارض بشدة اى استمرار لسباق التسلح واى انطلاقه الى الفضاء .

ودعا الى اجراء خفض قيمته ١,٨ مليار مارك فى الانفاق الدفاعى المقترح ان تصل قيمته الى ٤٩,٩ مليار مارك خلال عام . ان المبلغ على الاقل مازال يضمن مقدرة القوات المسلحة على شن حرب رادعة وبدلا من ذلك يتعين ان تخصص بون مزيدا من الاموال . للخدمات الاجتماعية واعداد برنامج عمل يستهدف حماية البيئة .

وفيما يتعلق بالشئون الخارجية تحدث فوجيل عن فقدان ماء الوجه والاحترام بسبب الخلاف بين المسيحيين الديمقراطيين والاحرار الديمقراطيين بشان مجالات السياسة الهامة .

ويمتد نطاق الخلافات بينهما من مبادرة الدفاع الاستراتيجى الى جنوب افريقيا واضاف فوجيل ان الموقف الفاتر الذى اتخذته بون ازاء برنامج الابحاث الاوروبى يوريكا ورفض اطلاق قمر صناعى اوروبى للاستطلاع العسكرى كان بمثابة تكسلس للسياسة الاوروبية .

وانتقد الميل المتزايد فى بون نحو حالة الطاعة المتسرعة فيما يتعلق بالحكومة الامريكية الحالية وقال ان اتخاذ مثل هذا الموقف ادى الى تقليل وزن المانيا الغربية فى الولايات المتحدة واوروبا الشرقية ايضا .

ومن المقرر ان تتم الموافقة على الميزانية فى نهاية المناقشة التى بدات امس وتستغرق اربعة ايام .

وتجدر الاشارة الى ان الحزب الاشتراكى الديمقراطى وحزب دعاة السلام وانصار البيئة (الخضر) يرفضان هذه الميزانية التى تقدر قيمتها بنحو ٢٦٣,٤٨ مليار مارك والتى تزيد بنسبة ١,٠٦ فى المائة عن ميزانية عام .

تحليل اخباري

تفاقم مشكلات الحياة اليومية في رومانيا

بوخارست / ا ف ب

يواجه الرومانيون مشكلات متزايدة يوما بعد يوم تزيد من صعوبة الحياة اليوميه وتجعل التشاؤم يغلب عليهم . ويرجع ذلك اساسا الى توجيهات الرئاسة بمكافحة التبديد وباعطاء الاولوية للانتاج والتصدير للحصول على الطاقة التي تحتاج اليها البلاد

ويقضي المواطن الروماني جزءا كبيرا من يومه في طوابير اللحوم والخبز والمواد الغذائية التي شحت من الاسواق الى حد لايطاق رغم وعود السلطات بتحسن الاوضاع التموينية . وانتشرت السوق السوداء على نطاق واسع لتلبي حاجة من يملك المال او البديل وهو على سبيل المثال علبة سجائر اجنبية وبخاصة (كنت) .

ومن المشكلات العصيبة التي يواجهها ابناء رومانيا في حياتهم اليومية نقص الوقود فقد خفضت الانارة سواء داخل البيوت او خارجها وسط رقابة مشددة على عدادات الكهرباء . ولايجرؤ المرء على الخروج من بيته بعد هبوط الظلام نظرا لانعدام الاضاءة تقريبا في الشوارع . اما الاستهلاك المنزلي من الكهرباء فلا يتجاوز (اللمبات ٢٠ وات) .

ومع البرودة القارصة يعاني السكان من نقص الغاز المخصص للتدفئة او حتى للاستخدام المنزلي .. حتى اصبحت الحياة في رومانيا لاتحتمل وعلقت امراة رومانية عجوز على ذلك بقولها (لقد كانت حياتنا افضل بكثير وقت الحرب اما الان فان حياتنا اصبحت كابوسا لايطاق) .

وتشير الاحصاءات الرسمية بشان برامج التموين الى ان الوضع سيزداد سوءا في عام ١٩٨٦ وان الكميات المطروحة من اللحوم والاسماك والالبان ستنخفض . اما بالنسبة للطاقة فان الاولوية تعطى للصناعة وللمنتجات الغذائية التي هى مصدر العملات اللازمة لاستيراد الطاقة .



●● القاهرة :
الرئيس المصري حسني مبارك لدى استقباله للسفير السوفيتي في القاهرة في القصر الجمهوري بالقبة حاملا رسالة من الرئيس السوفيتي جورباتشوف تتعلق بنتائج القمة الامريكية / السوفيتية .

حكومة مالطة / قائد القراصنة سيحاكم في مالطة

فاليتا / ا ف ب :

صرح بول ميفسود المتحدث باسم حكومة مالطة بان قائد قراصنة الجو الذين اختطفوا البوينج المصرية سيحاكم في مالطة .

واضاف المتحدث ان بلاده لم تتلق حتى الان اى طلب لتسليمه لاى جهة . وكان قائد القراصنة .. الوحيد الذي بقي قيد الحياة من الكوماندوز .. قد جرح خلال عملية الاقتحام التي قامت بها قوات الصاعقة المصرية .. وهو يرقد حاليا في المستشفى وحالته الصحية مرضية حسبما اوضح المتحدث باسم الحكومة المالطية .

ومن ناحية اخرى افادت محصلة معدلة ادلى بها ميفسود ان عدد الاشخاص الذين لقوا مصرعهم في عملية الاختطاف ٥٩ قتيلا وليس ٦٠ . واوضح ان الرضيع الكندي الذي لقى مصرعه اثناء الهجوم على الطائرة تم عده مرتين .

كما اوضح المتحدث ان قائمة الجرحى في المستشفى تضم ثلاثة من قوات الصاعقة المصرية .

ومن بين طاقم الطائرة المكون من ستة افراد اصيبت مضيفتان ومساعد القائد وهم حاليا في المستشفى . ولم يصب الطيار الا بخدش في راسه بينما نجت المضيفتان الاخريان .

تجدر الاشارة الى ان الرئيس حسني مبارك صرح في القاهرة بان ٥٢ راكبا لقوا مصرعهم اثناء هجوم قوات الصاعقة ضد الطائرة . ولاياخذ هذا البيان في الاعتبار فيما يبدو القراصنة الاربعة الذين قتلوا اثناء الهجوم او الاشخاص الذين اغتالهم المختطفون قبل الهجوم والقوا بهم خارج الطائرة .

• • • • •

ميرفي يزور الأردن

عمان / واس :

وصل الى عمان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط وجنوب اسيا ريتشارد ميرفي في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام

وسيجري المسئول الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الاردنيين تتناول تطورات الاحداث والتحركات السياسية في المنطقة .

كما يطلع المسئول الامريكي جلالة الملك حسين والمسئولين الاردنيين على نتائج اعمال القمة الامريكية السوفيتية التي عقدت في جنيف مؤخرا .

اخبار وصور

● القاهرة ـ واس :
تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من العاهل الاردني الملك حسين وقام بنقل الرسالة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي خلال استقبال الرئيس المصري له وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين .

○ الملك حسين

●● نيودلهي
غادر رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي نيودلهي متوجها الى هانوى في مستهل جولة تشمل كلا من فيتنام واليابان تستغرق خمسة ايام ويجري غاندي خلال الجولة محادثات مع المسئولين في البلدين .

○ غاندي

●● روما
اجتمع رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي في روما مع رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) ادريس الجزائري .
وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين ايطاليا والصندوق اضافة الى برنامج مساعدة الدول الافريقية شبه الصحراوية .

○ كراكسي

فرنسا تؤيد مجددا عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط

○ ميتران

الرباط / ا ف ب :

اكد الرئيس فرانسوا ميتران مرة اخرى في حديث لوكالة الانباء المغربية ان فرنسا توافق تماما على فكرة عقد مؤتمر دولي من اجل تسوية مشكلة الشرق الاوسط .

وقد صرح ميتران خلال هذا الحديث الذي اذيع في الرباط عشية زيارة الملك الحسن الثاني الرسمية لفرنسا بأن فرنسا توافق تماما على احتمال عقد اجتماع او مؤتمر او مناقشة دولية تضم عددا من الدول وانا اقصد بشكل خاص الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ثم الاطراف المعنية .

وذكر الرئيس ميتران ردا على سؤال حول مؤتمر القمة الفرنسي الافريقي المقرر عقده في باريس ايام ١١ و١٢ و١٣ ديسمبر المقبل في باريس ان هذا المؤتمر لن يبحث مشكلات خاصة وصرح بانه سوف يجري التصدي لنفس مشكلات العام الماضي . ومشكلة تشاد ومشكلة افريقيا الجنوبية التي تطرح مشكلات كبيرة على الانسانية باجمعها ومشكلات التعاون .

كما صرح بأن فرنسا هى اكثر دول اوروبا مساهمة في مساعدة الدول التي اصابتها المجاعة في افريقيا (٣٠٠ الف الى ٤٠٠ الف طن من الحبوب) واكد مرة اخرى تمسك فرنسا بتنظيم استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية تحت الاشراف الدولي .

وذكر ميتران بما يتعلق بالسياسة الفرنسية حيال الهجرة ان ادارة الحكومات المتتالية منذ عام في فرنسا كانت سليمة وايجابية في النهاية بالنسبة للمهاجرين ولفرنسا ايضا

واضاف (اعتقد انه يمكنني ان اقول انه حتى لو لم نتوصل الى كل ما كنا نصبو اليه فاننا مع ذلك حققنا بعض التقدم واكد مرة اخرى ان المهاجرين الذين يتمتعون بوضع قانوني يشعرون انهم في بلدهم في فرنسا في حين ان على المهاجرين سرا ان يرحلوا . وقال بصدد المهاجرين سرا انه لايوجد قانون خاص يضمن حمايتهم .

وقد اعرب ميتران عن اعتزامه زيارة المغرب خلال العام القادم لحضور افتتاح سد (عين شواريت) بالقرب من مراكش الذي وضع حجر اساسه عام ١٩٨٣ .

محادثات بين رولان دوما والقائم بالأعمال الايراني

باريس / ا ف ب

اعلن في مقر وزارة الخارجية الفرنسية ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية تبادل وجهات النظر مع علي رضا مويري القائم بالاعمال الايراني في باريس .

ولم تصدر اى ايضاحات عما دار خلال هذا الاجتماع .

وكانت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية قد اصدرت في ١٦ نوفمبر الحالي في اعقاب اول لقاء بين دبلوماسي ايراني ومسئول كبير في وزارة الخارجية الفرنسية بيانا يشير الى ان طهران تفكر في اتخاذ اجراء عفو لصالح جان ايف البرتيني الذي يعمل بشركة اير فرانس في طهران والذي ادانته السلطات الايرانية وتحتجزه في ايران منذ ابريل ١٩٨٥ .

ومن ناحية اخرى تشير انباء صحفية الى ان وفدا فرنسيا مكلفا بتسوية المنازعات المالية بين فرنسا وايران توجه يوم الثلاثاء قبل الماضي الى طهران ومما يذكر ان ايران تطالب باسترداد قرض قيمته مليار دولار كان شاه ايران قد منحه لمفوضية الطاقة الذرية في عام ١٩٧٥

قنبلة تنفصل من مقاتلة وتسقط على مدريد

مدريد / ا ف ب :

ذكرت وزارة الدفاع الاسبانية ان قنبلة بدون جهاز الاشعال انفصلت من طائرة فانتوم تابعة للقوات الجوية الاسبانية وسقطت على بناية في حي موراتالث بجنوب شرقي مدريد .

بيد ان مصادر من الشرطة اوضحت ان القنبلة .. وهي قنبلة صغيرة زنة ١٢ كجم حسبما ذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع .. احدثت خسائر جسيمة في ثلاثة طوابق من البناية .

وتنتمي المقاتلة لقاعدة توريخون دي اردوث الاسبانية الامريكية العسكرية . بالقرب من مدريد وكانت عائدة من تيرويل بشمال شرقي اسبانيا حيث حال سوء الاحوال الجوية دون اشتراكها في بيان عملي .

واوضح المتحدث ان المواد الناسفة المستخدمة في البيان العملي بدون اجهزة اشعال .

●● موسكو :
مجلس السوفييت الاعلى يختار نيكولاى رايزكوف الجالس الى اليسار كخليفة لرئيس الاركان السباق يوري تشينكو .

محادثات امريكية انجولية

واشنطن ـ ا ف ب

بدأت امس الاربعاء في لوساكا ، زامبيا ، محادثات بين الولايات المتحدة وانجولا بشان الوضع في افريقيا الجنوبية في الوقت الذى تعتزم فيه واشنطن زيادة ضغوطها على لواندا بتقديم مساعدات سرية لمنظمة ، يونيتا ، حركة المعارضة الانجولية المسلحة وتستمر هذه المحادثات يومين ، الاربعاء والخميس .

وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية نبا اجراء هذه المحادثات التي سيشترك فيها شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية وكويتو رودريجز وزير الداخلية الانجولي . واشارت وزارة الخارجية الى ان الولايات المتحدة ، تبحث حاليا ، تقديم مساعدة للمتمردين من منظمة ، يونيتا ، الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال التام لانجولا .

واضاف شارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية قائلا ان وجود بدائل اخرى لا يمنع التوصل الى حل عن طريق التفاوض ملمحا الى ان القرار الذى سيتخذ بشان المساعدات التي يتعين تقديمها لمنظمة ، يونيتا ، سيتوقف على نتائج محادثات لوساكا .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد ذكر بوضوح يوم الجمعة الماضى فور عودته من لقاء القمة مع ميخائيل جورباتشوف انه يحبذ تقديم مساعدات سرية لمنظمة يونيتا من نفس نوع تلك المساعدات التى تقدمها الولايات المتحدة لرجال حرب العصابات المناهضين لحكومة نيكاراجوا او للثوار الافغان .

ويعد النزاع في انجولا احد النزاعات الاقليمية الخمسة التى عرضها الرئيس الامريكى ريجان في خطابه امام الامم المتحدة في شهر اكتوبر الماضى والتى اثارها في جنيف خلال لقائه مع ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفييتى

• بعيدا عن السياسة •

نجاح طبي في تشخيص الالتهاب الكبدي

شنغهاى ـ الوكالات

طورت كلية طب شنغهاى اختبارا لتحليل الدم لتشخيص مرض الالتهاب الكبدى وكانت الطريقة التقليدية المستخدمة لتشخيص مرض الالتهاب الكبدى تتطلب اخذ عينة حية من الكبد .

فقد اكتشف وانغ جيانشيانغ وهو طالب بالدراسات العليا بكلية الطب انه يمكن تشخيص الالتهاب الكبدى ، ب ، الحاد والمزمن عن طريق التفاعل بين مصل والاجسام المضادة فى تيار الدم .

وقد تم اثبات نجاح نظريته فى مؤتمر عقد هنا مؤخرا فقد ذكرت مصادر المستشفى عن تشخيص المرض عند ٨٠ حالة باستخدام اختبار تحليل الدم الجديد قد ثبتت دقته .

وقد اكتشفت المستشفى ايضا ان حالات قليلة من مرض الالتهاب الكبدى الحاد قد تحول عندهم إلى التهاب كبدى ، ب ، مزمن على خلاف المعتقدات السابقة . وسيساعد اختبار تحليل الدم الجديد فى تشخيص وتحديد العلاج للالتهاب الكبدى ، ب ، وعلم الامراض الوبائية .

مطرب بريطانى يندد بالفصل العنصرى

لندن .. ا ف ب .. ندد مغنى الروك البريطانى التون جون علنا بالفصل العنصرى امس الاربعاء ووعد بعدم العودة مطلقا الى جنوب افريقيا وذلك بعد ان وضع فى القائمة السوداء لاحدى منظمات الامم المتحدة لتقديمه حفلات غنائية فى هذه الدولة منذ عامين

وذكر بيان لشركة روكت وهى شركة اسطوانات يمتلكها التون جون انه ليست لدى المغنى البريطانى نية العودة الى جنوب افريقيا طالما لايزال يطبق فيها الفصل العنصرى .

الازواج والزوجات الامريكيون سعداء للسماح لاقرانهم بمغادرة الاتحاد السوفييتى

واشنطن .. ا ف ب . اعرب نحو ثلاثين من الازواج والزوجات الامريكيين عن سعادتهم ازاء سماح السلطات السوفييتية لاقرانهم بمغادرة الاتحاد السوفييتى .

وقد تراوحت ردود فعل هؤلاء الزوجات والازواج عند علمهم بان اسماء اقرانهم وردت فى القائمة بين السعادة الغامرة والتشكك فى صحة هذا اللقاء المرتقب الذى ينتظره البعض منذ اكثر من ١١ عاما .

بدء ندوة البعد الانساني للحضارة الاسلامية

تونس / واس :

بدأت بتونس اعمال اول ندوة حول البعد الانساني للحضارة الاسلامية ودورها في توثيق التعاون العربي الافريقي وذلك بمشاركة مفكرين واخصائيين من عدة بلدان عربية وافريقية وممثلين عن منظمة المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد الاسلامي الافريقي للتربية والعلوم والثقافة .

بوريس بيكر يحتفل بعيد ميلاده فى الجو

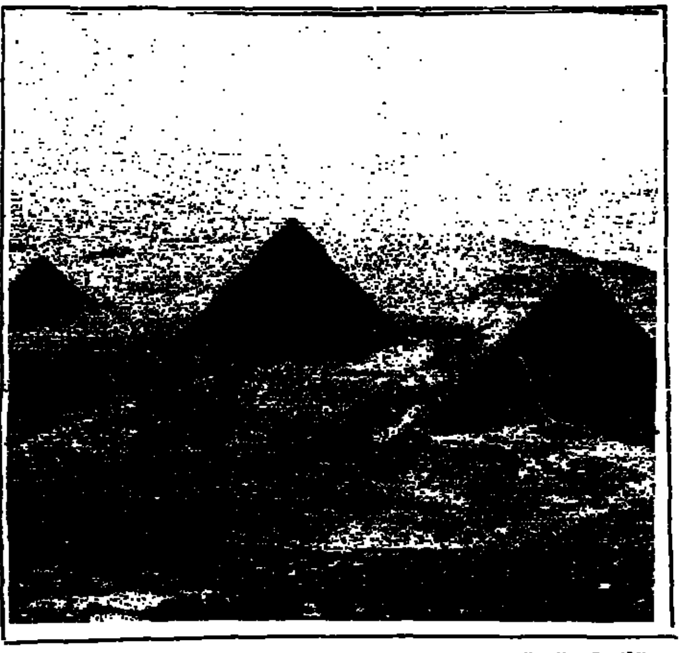
ملبورن .. د . ب . ا ..

استقل نجم التنس الالمانى الغربى بوريس بيكر الطائرة وعمره ١٧ عاما وهبط فى ملبورن فى وقت الغداء وعمره ١٨ عاماض.

وصرح بوريس : لقد اقمنا احتفالا صغيرا فى الطائرة ثم هبط من الطائرة وذهب الى مزاولة عملة مباشرة وقد تلقى والده العديد من البرقيات والمكالمات التليفونية فى ليمين بالمانيا الغربية ولكن افضل الهدايا التى تلقاها على الاطلاق كانت خبرا سارا .

وقد تلقى بوريس بطل دورة ويمبلدون هذا العم والحائز على المركز الخامس فى العالم اول مفاجاة فى عيد ميلاده بعد منتصف الليل مباشرة فى مكان ما بين سنغافورة وسيدنى اذ قدم له المدرب جنتر بوش كعكة عيد ميلاد ضخمة عليها ١٨ شمعة .

الاحتفال العالمى بمشروع الصوت والضوء بأسوان



القاهرة .. الوكالات ..

يشهد الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اليوم الخميس الاحتفال العالمى الذى يقام بمناسبة افتتاح مشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة واسوان .

كما يشهد حفل الافتتاح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار وممثل منظمة اليونيسكو والمستشار الثقافى الفرنسى فى القاهرة نائبا عن وزير الثقافة الفرنسى وعدد من سفراء الدول الاجنبية وحشد من كبار المهتمين بالاثار فى مصر ومدير تنفيذ مشروعات الصوت والضوء فى هولندا .

وجدير بالذكر ان مشروع الصوت والضوء ينطق بست لغات هى الالمانية والفرنسية والانجليزية والاسبانية والايطالية واللغة العربية وبلغت تكاليف المشروع مليون و٨١٧ الف دولار وهو يتضمن عرضا لتاريخ منطقة فيلة الاثرية قام بوضعه مجموعة من علماء الاثار فى مصر ويشترك فى تقديم النص العربى مجموعة من كبار الفنانين المصريين من بينهم الفنانة فاتن حمامة ومحمود ياسين وفردوس عبدالحميد . وقام بكتابة السيناريو الكاتب الفرنسى اندريه كاستيلو واعد الموسيقى التصويرية الموسيقار الفرنسى جورج دو لورى وقام بتسجيل المؤثرات الصوتية المخرج الفرنسى بيير اوبير .

زراعة مخ ادمى للارانب

موسكو ـ الوكالات

ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان علماء الاحياء السوفيت نجحوا فى زراعة مخ ادمى جنين لبعض الارانب والتى اصبحت فيما بعد اكثر استجابة للضوء والرائحة

واضافت الوكالة ان علماء الاحياء من اكاديمية العلوم قاموا فى تجربتهم بعمل قطع صغير فى مخ الارانب التى تم تخديرها ثم قاموا بحقن خلايا المخ من اجنة ادمية من خلال ماصة وقد استغرقت عملية حقن الانسجة وهى عبارة عن مادة رمادية ضاربة للحمرة عدة ثوان وقد اغلقت القلوع فى جمجمة الحيوان بالعظام التى تم نقلها من قبل .

وقد جاءت خلايا المخ التى استخدمت فى العملية التى اجريت فى معهد الجينات العامة فى الاكاديمية من اجنة ادمية توقف نموها لاسباب طبية

وقد ذكر التقرير نقلا عن فالتيما عطا موراففودا وهى عالمة الاحياء التى راست التجربة قولها ان العلماء وجدوا ان رد فعل الارانب للضوء والرائحة كان اقوى بصورة ملحوظة عقب زرع اجنة المخ الادمى

وقد اثبتت التجارب الفرض القائل انه يمكن من حيث المبدا زرع مخ ادمى فى حيوانات اخرى واعربت عن اعتقادها انه يمكن فى المستقبل القيام بعمليات زراعة المخ للقضاء على العيوب النفسية والعصبية فى البشر

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب



لقاء الكبار في أغنية الموسم

عبدالمجيد يغني لعبادي



عبادي الجوهر

فرغ مؤخرا الفنان الناجح عبادى الجوهـر من تلحين اغنية جديـدة للصوت المـوهوب عبـدالمجيد عبدالله كأول تعاون يجمع بينهما والأغنية بعنـوان (مابقى غير الصور كتبها سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل عبادى معجب بصوت عبدالمجيد .

افتتاح معرض الوادي التشكيلي الثاني بجيزان لفناني المنطقة



محمد بن تركى السديرى

جيزان ـ مصطفى هندى

على شرف معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى تم افتتـاح معرض الوادى التشكيـلى الثانى لفنانى المنطقة وذلك بمركز الفروى التجارى بجيزان وقد رافق معاليه الاستاذ فهد الفهيد مدير عام الادارة بامارة جيـزان ومسئـولو الدوائـر الحكـوميـة . وقـد كـان فى استقبـالهم الاستاذ محمـد احمد العقيـلى نائب رئيس النـادى الادبى بجيزان وبعض اعضـاء النـادى منهم الاستاذ عبدالعزيز الهويدى والأستاذ عمر طاهر زيلع وقد قام معالى الأمير بجولة داخـل المعرض حيث اطلع عـلى اللوحات التى قام الفنانون بشرحها ويعتبر هذا المعرض من لكبر المعارض التى اقامها النادى الأدبى بجيزان وفى نهاية الجـولة شكر معـاليه القـائمين على هـذا النادى ومايقدمونه من جهد فى سبيل الارتقاء بهذا الفن وقد قام الفنان على ناجع بتقديم لوحة تذكاريـة فنية عبـارة عن مجسم لمعالى الأمير كهدية لمعـاليه وقـد شارك فى هـذا المعـرض عشرة فنـانين وهم خليل حسنى خليـل ، على ناجع ، خالد الأمير ، محمد عارف ، يحيى شريف ، يحيى مثنى ، رمضـان بكرين ، عيد بكرين ، محمـد سعيـد منقوف ، خالد باحرة ، فؤاد شيخين .

سامى احسان .. والمقطوعتان «القمة»



صاحب الالحان الشفافة سامى احسان

... الالحـان الشفافـه .. اهدى الفن فى بلادنا مقـطوعتين موسيقيتين كمقـدمتين لبرنامجى «تحت الاضواء» و«من أنا».. وقـد نال بهما اعجابا منقطع النظير من المشـاهدين الذين تشدهم الكلمات والجمل الموسيقية .. ففى مقدمة «من أنا» تشد المقدمة والنهاية المشاهد اكثر من ان يشده البرنامج .. ولقد احسن التليفزيون حقا الى هذا البرنامج بهذه المقدمة الرائعة .. والتى تدل على اصالة «سامى احسان» وعمقه الفنى ..

امـا المقطوعـة الرائعة الاخـرى وهى مقدمـة برنامج «تحت الاضواء» فقد كانت حقيقة «قمة» فى الابداع وقد بذل فيها الفنان سامى احسان جهدا مضنيا حيث جاءت كعمل «مركز» و«عميق» و«كبير» فالف مبروك للفنان سامى احسان .. ومزيـدا من هـذه الاعمـال التى تـرفـع بهـا رأس المـوسيقى السعودية عاليا .

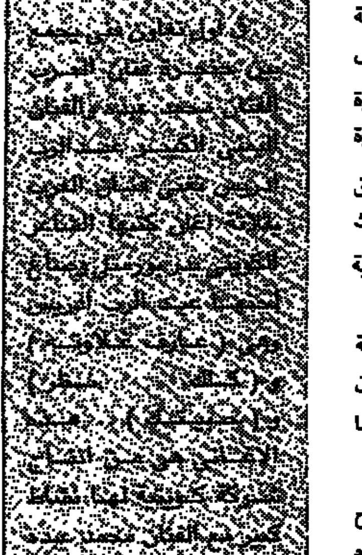
[illegible] .. يواصل دعمه لمسيرة الفن



اوشكت التـرتيبـات النهـائيـة لافتتـاح الاستديـو الفنى الخـاص بالفنان محمد عبده والذى يعد خطوة متواصلة لفنان العرب لدعم مسيرة الفن فى بلادنا وذلك للمستوى المتفوق الذى يحتـويه الاستـديـو من حيث ارقى واحدث المبتكرات التكنولوجية فى صناعة التسجيلات ..

وللفنان محمد عبده تجربة سابقة فى بناء مثل هذه الاستديوهات الا ان هـذه النقله هى نقلة مكفـولة بمـا يستجد فى الساحة الفنية .

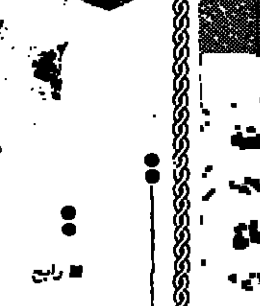
هذا ومن المتوقـع ان يتم افتتاح هـذا الاسـديـو مـع اطلالة العـام الميـلادى الجديـد ١٩٨٦م وسيقام بهذه المناسب حفل كبير .



على الشاشة قريبا

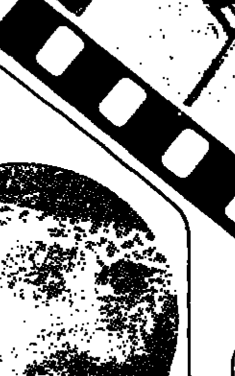
تمكن الاعلامى الموهوب الزميل عبد الله الغامدى من جمع اكبر مجموعة من الأراء حول ابرز واهم قضية فى الوسط الفنى السعودى وهى قضية الاغنية السعودية وذلك ضمن برنامجه التليفزيونى الناجح السهرة المفتوحة الذى يعده ويقدمه ويقوم بالاخراج الاستاذ نبيل عامر .

السهرة المفتوحة ضمت العديد من الأراء التى تدور حول اسبـاب تدنى الاغنيـة السعوديـة فى بعض المواسم وتـالقهاً ونجاحها فى المواسم الاخرى .. وعلى من تقع المسئولية .. عدد من الصحفيين والمحررين والفنانين والشعراء كانت لهم ومنهم تلك الأراء التى سيتم طرحهـا الاسبـوع القـادم فى السهـرة المفتوحة .. نتمنى للزميل النشيط «عبد الله الغامدى» التوفيق فى خطوته «المفتوحة» التى نرجو ان تستوعب الانتاج المحلى .. واختفاء فن المنولوج .. ودور الصحافة .. وعدد من المواضيع الهامة



عبدالله الغامدى





ولي كلمة

هشام عرب

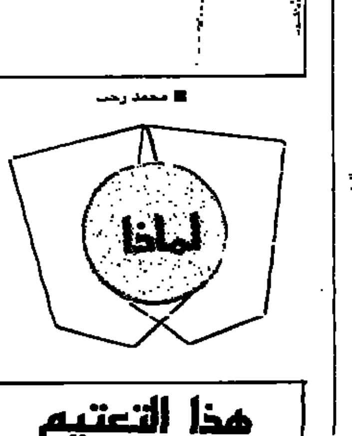
تعتبر التحايا الطيبة التى يكتبها الاساتذة والزملاء عن خـطوتنـا المتـواضعـة فى «البلاد الفنية» هى نوع من الوقود الذى يجعلنا نتحـرك كفريق متماسك يحرص على ترجمة التحـايا الى اعجـاب متواصل .

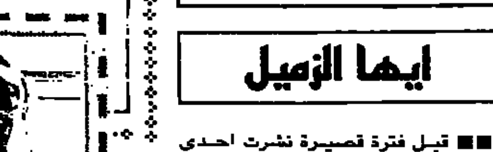
للزملاء الاساتـذة محمد طلعت ومحمود نواب وعـابد هاشم وانمار مطاوع وجميل محسن وجلال ابو زيد وعبد الرحمن بحيـر نحن نستمد منكم الثقة لتقديم المستـوى الذى يرتقى الى اذواقكم التى نحترمها واننـا نقدر كلمـات الثـنـاء والاعـجـاب التـى نحرص على ترجمة مفعـولها الى عطاء متواصـل لما يفيـد الفن والفنان فى بلادنا .

واود فى هذه المناسبة ان اشيـر الى مـا تـطرق اليـه الاستاذ الشاعر الكبير محمد طلعت فى كلمتـه الرقيقة عن الملحق وعن «المعلم» الذى اشرت فى كلمة سـابقة اننى اختلف معـه فى الكثيـر من الاشـارات التى اجـد نفسى عاجزا عن التدخل فيها لانها تعبر عن وجهة نظر معينة او تشير الى موقف محدد بعيدا عن المساس بالخصوصيات التى لا يتطرق لها المعـلم .. وللاستاذ محمد طلعت اقول نـعم هـنـاك العـديـد مـن الجوانب التى ارجو ان يبتعد عنهـا المعلم فى تنـاوله الذى يجب ان يكون قدوة .. واننى هنـا اعلنها بعـدم قنـاعتى الكاملة ببعض الجوانب التى يتطرق اليها المعلم .. واننى على ثقة بـأننى لن اسلم من قلمه .. ولكن هذا هـو رايى الخاص .

وقبل الختام اود ان اذكر الاستاذ محمد طلعت وكافة الاخوة الزملاء بالوعد الذى قـطعوه بـالمشـاركـة معنـا بـأقلامهم فى هـذا الملحق .. ويسعدنى ان اجدد الدعـوة مرة اخرى .

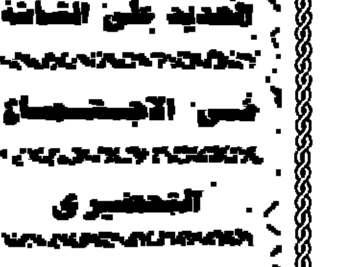
والله الموفق ...





هذا التعتيم ايها الزميل

■■ قبـل فترة قصيـرة نشرت احـدى الصفحات الفنية خبرا عن مشاركة كل من الاستاذ مصطفى زقـزوق والاستاذ فتحى عبدالله فى كتابه (زجل) البرنامـج التلفـزيـونى (انـا مين) الذى يعـده للتلفزيون الزميل جلال ابوزيد .. وبعـد اذاعة الحلقة الاولى الاسبوع الماضى من البـرنامـج كان معهم الاستـاذ (محمـد رجب) الذى اغفلت وللمرة الثانية الزميله اسمـه بهـدف التعتيم عن نشـاطه او دوره .. فقد كانت الاولى من خلال الخبر الذى كـان عن الخطابـات التى وجهها مدير فرع الجمعية بجدة الى ثلاثـة من اعضـاء الجمعية عقب الحفل الذى اقيم احتفاء بالخفاجى وسراج عمر . حيث تم اغفال او بالاحرى اهمال اسم الزميـل وكتب الخبر عن الاسمين الاخرين رغم انهم ثـلاثة استلمـوا الخطابـات وهذه الاخبار معروف مصدرها .. او بالاحرى (كاتبها) ('') الحقيقى الذى بات يعيش فى دوامة الوهـم وله نقول (عيب) '' ..



مبروك الزميل عابد

■■ الزميل عابد محمد هـاشم المحرر الفنى بالزميلة عكاظ رزق بمـولود اسماه «هـاشم» حيث يحـل ضيفا عـزيزا عـلى شقيقه «ايمن» ليـنـافسـه حب والده ووالدته .

الجمعية تخرج عشرين ممثلا

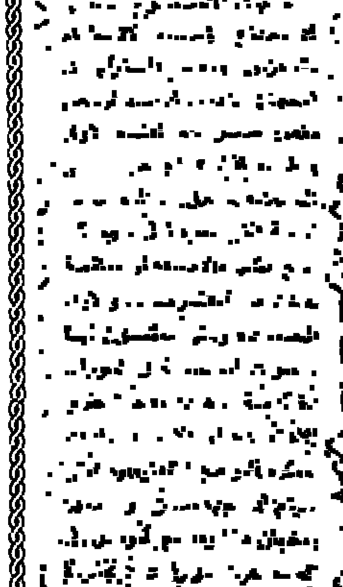
■ احتفلت جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء يوم الاربعاء وعلى صـالة مسرح المعهد الصناعى الثانوى بجدة بمناسبة تخريج عشرين ممثلا من قسم التمثيـل وفى نهـايـة الحفـل سلمت الشهـادات للخـريجين وسـوف نـوافيـك عـزيـزى القارىء فى الخميس القادم بشرح واف عن المسرحية والتى قـدمها الخـريجون وبعض فقرات الحفل .

الخطوة الرابحة لرابح صقر

يواصل الصوت السعودى الناجح رابـح صقـر من الاصـوات التـى بـرزت فى المنطقـة الشرقية خـطواته الناجحة والرابحة لتـقـديـم اللون الغنائى الذى تألق مـن خـلاله واسـتـطاع ان يكـون جمهـورا كبيـرا لأسلوبـه الحديث .

رابح ينوى هذه الأيام تقديم شريط جديد لعدد من اغانيه فى مقدمتها اغنية بـعنـوان (تأزمت حالتى)

العديد على الشاشة في الاجتماع التحضيري



فـرغ مؤخـرا الفنـان المـوهـوب عبدالله راشد من تلحين اغنية جديدة بعنـوان (نفسى اشـوفـك) وهى من كلماته سيقدمها ضمن احدث اعماله فى شريط جديد سينـزل الى السوق قريبا ..

نجوم كبار في مسلسل اطفال

من انتـاج التليفزيـون المصـرى تم مؤخرا الانتهـاء من تصويـر عـدد من حلقـات المسلسل التليفـزيونى الجـديد (بانج بانج) وهو مسلسل للاطفال يقوم ببطولته عدد من نجوم التمثيل الكبار فى مقدمته الفنـانة تيسيـر فهمى وسميـر حسنى والمسلسل تدور احداثه الاولية فى (٦٠) حلقة كتب النص فاطمة نبوية وقام بالاخراج محمود حنفى .

الأسبوع القادم

ابراهيم الصلال

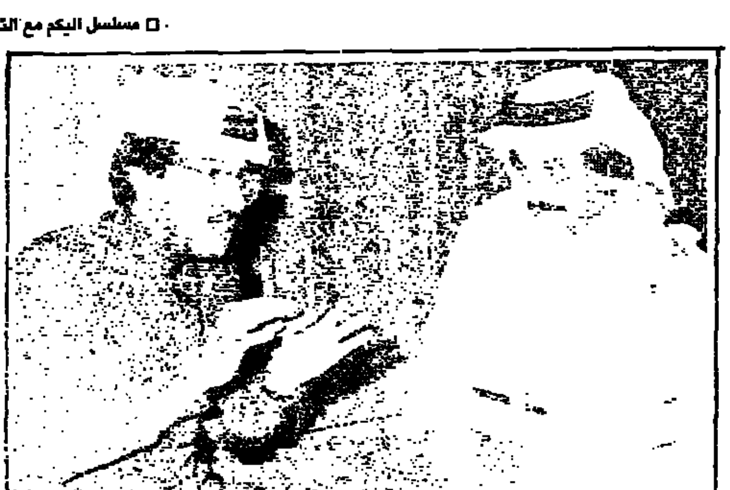
تلتقى البلاد الفنية بضيف الوسـط الفنى السعـودى الفنـان الكويـتى ابـراهيـم الصـلال الذى يتحدث عما تم بينه وبين عادل ادهم وعدد من القضايا الفنية

بكر الشدي: نجم يسابق النجوم العربية في سماء التمثيل

المنودراما فكانت أول مسرحية سعودية كمشاركة خارجية وشارك في عدة أعمال عربية نجم يضيء من وقود الموهبة وانطلاقته الفنية وطموحه شكلا اسما سعوديا عرف بالالتزام والحفظ والاتقان لجميع الادوار نتركم تقراون مايقوله هذا الفنان عن نفسه وفنه وعشقه للمسرح ومايدور بالوسط الفني .

□ مسلسل اليكم مع التحية مع بكر شدي وغانم الصالح

□ بكر شدى



□ الزميل الحيد بكر شدي

حوار : سليمان الحيد تصوير : عبدالمنعم عبدالله



□ البطاقة

- الاسم بكر الشدي

بكالوريوس اداب انجليزي - جمعية الثقافة والفنون . الرياض

□ رصيدك من الاعمال الفنية ؟

□□ كثيرة منها ماهو مسلسل وبرامج منوعات وبرامج خاصة ومسرحيات وبرامج اذاعية كثيرة .. واعتقد انها تزيد على ٣٥ عملا متنوعا لانهم ليس بالكم انما الاهمية بالكيف والنوعية المتميزة .

□ رصيدك المالي في البنك ؟

□□ رصيدي بعدد جمهور المملكة والخليج العربي ولكن ليس بالأوراق النقدية ولكن بما يحمله كل انسان ومشاهد من حب وتقدير وفي رأيي هذا يكفي واتمنى المزيد .

□ هل تعلمت قيادة السيارة ام لا الى الآن ؟

□□ ومن قال لك اولا اني لا اجيد القيادة انا حريف في القيادة وعندي رخصة رسمية ولكني لا افحط فقط .

□ متى تولدت لديك هواية التمثيل وهل كنت تتوقع سابقا ان تصبح ممثلا ؟

□□ لاشك ان الانسان يولد بموهبته اساسا ولكن تتبلور وتتطور اذا سعى في ذلك من منطلق الحرص والطموح والتميز انا كذلك والحمد لله وبتوفيق الله حاولت ان اسير على الدرب الطويل بخطى ثابته وبطيئة حتى أصل الى ما اريد ولازال الدرب امامي طويلا وطريق الابداع والفن يحتاج الى كثير من الصبر والثاني ارجو التوفيق من الله .

□ نقطة التحول في حياتك ؟

□□ اعتقد ان كل عمل اقدمه بعد دراسته جيدا ورضا الجمهور عنه اعتبره نقطة تحول الى الأفضل لأن كل خطوة تعتبر اضافة جديدة الى الفنان فكل عمل يكشف عن سلبيات او ايجابيات لدى المبدع عموما فيحاول المزيد من الاتقان والتطور الفني في شخصيته الفنية .

□ ارتفع رصيدك الجماهيري في الآونة الأخيرة فقل عطاؤك هل تعبت ؟

□□ ابدا .. المفروض انه كلما ارتفع الرصيد الجماهيري كلما زاد العطاء ونما وتميز فالجمهور هو الترمومتر الحقيقي لنجاح الفنان ولكنني احاول ان اقدم الشيء المميز الجيد فالأهم عندي هو نوعية وكيفية الأعمال لا عددها وكميتها فانا لم انقطع ولم اتعب بالعكس الآن اطل على الجمهور الكريم اسبوعيا من خلال برنامج « باقة ورد » اضافة الى اعمال فنية لم تظهر للنور بعد وهي موجودة في مكتبة التليفزيون .

□ شاركت في المسلسل الاجتماعي اليكم مع التحية هل انت راض عن ادائك فيه وهل اضاف لك شيئا جديدا ؟

□□ أولا احب ان ابدي رأيا في هذا الموضوع وهو انه لابد للفنان من تقمص عدة ادوار وشخصيات وانماط بشرية اجتماعية يقدمها للناس ومن خلالها تظهر محاسن أو مساوىء هذه الشخصية عندما اديت دور فيصل في اليكم مع التحية كان ذلك من باب التلوين والتغيير والتجربة الفنية الجديدة والحمد لله نجحت هذه الشخصية في دول الخليج العربي وانا شخصيا ادركت ولمست هذا النجاح فهذه اضافة كبيرة ومهمة لي اما عن ادائي فيه فلنني كنت راضيا عنه جدا لاني لم اخرج عن نطاق الشخصية وابعادها الفنية الثلاثة المعروفة .. وتاكد انني لن اجامل فنيا في سبيل مشواري ومستقبلي الفني .

□ كل شيء يتقدم في هذا البلد وينال الاعجاب ماعدا الفن التمثيل كلما يتقدم خطوة يقف رغم توفر جميع الامكانات رايك فيما يدفعه للامام ؟

□□ في المملكة طاقات هائلة وكوادر بشرية فنية خارقة بشهادة الفنانين العرب ولكنها الى الآن لم تستثمر ولم تستغل كما يجب لدينا الكتاب والممثلون والمخرجون والفنيون ولكن تبقى مشكلة مهمة وجوهرية لايدركها الا من يعانيها بعد تجربتي المتواضعة واحتكاكي بالفنانين العرب ولقاءاتي الكثيرة مع المنتجين السعوديين لاحظت انهم يشكون ويعزون قلة او ندرة الانتاج الفني من غياب العنصر النسائي المحلي ولا اكون مبالغا اذا قلت ان سبب هذا الشلل الفني القائم سببه غياب المرأة عن هذا المجال انا دائما ارى النصوص السعودية الاجتماعية مكدسة والانتاج متوقفا والسبب عدم وجود المرأة فليس من المنطقي ابدا ان تجسد الأسرة السعودية امرأة من خارج البلاد وذلك لاختلاف اللهجة المحلية وبعض العادات والابعاد الفنية عموما هذا راي شخصي بحت من خلال تجربتي القصيرة

□ الجمهور والصحافة الفنية والمسئولون يشجعون الاعمال المحلية وينادون بها لكن يقف بعض الفنانين من اعلى شرفة وينصب نفسه ناقدا لزميله الفنان بينما هو اقرب الناس لمعاناته لتقديم عمل (ما) مما يخلق فجوة ويزعزع الثقة في اعمال الوسط الفني مارأيك .

□□ المشكلة ياسيدي الكريم انه ليس هناك اعمال فنية كثيرة حتى ينقد فلان فلانا المعروف ان النقد عادة يلي العمل الفني فليس هناك تلك الكمية المعقولة على الافق ورغم ذلك انا ارى ان التشجيع ضروري ومهم خاصة ونحن هنا في المملكة لازلنا في منتصف الطريق بمعنى ان الدعم المعنوي هو اكثر فائدة من الدعم المادي لان القاعدة تقول ان كثرة الكم تولد نوعية الكيف وذلك بعد تفادي الاخطاء والاستفادة من التجارب الماضية فاهمس في اذان زملائي الفنانين يجب ان تشجعوا زملاءكم الفنانين في تجاربهم على الاقل في هذه الفترة وبعد عدة تجارب وعدة اعمال كثيرة يمكنكم ان تنقدوا وتوجهوا زملاءكم .. والله الله بالمشعاب .

□ تعاملت مع الوسط الفني خارج الوطن ماهو الانطباع الذي خرجت به من هذا التعامل ؟

□□ لم اكن اول من تعامل مع الوسط الفني خارج الوطن فقد سبقني الى ذلك زملائي واساتذتي الممثلون هنا في المملكة مثل محمد حمزة وابو سامح ومحمد بخش وغيرهم فكان الانطباع رائعا ومريحا بان في هذا البلد طاقات هائلة لم تستغل ولم تستثمر بعد وان في داخل كل منهم كنزا فنيا رائعا كانت تجربتي مع الزملاء العرب ايضا ناجحة حيث شاركت مع معظم فناني المنطقة .. ولاشك اني استفدت الكثير الكثير وخرجت باكثر وعموما كثرة وتنوع التجارب تفيد وبالتالي تترك ذلك الانطباع الجميل

□ المسرح . التليفزيون . السينما . ماذا يستهويك ؟

□□ كل هذه وسائل اعلام خطيرة وكل له نكهة ومذاق مختلف لكن يظل الاقرب الى الفنان والى احاسيسه هو المسرح هذا المجال العملاق لتفجير طاقة ومواهب الممثل انا اجد لها حتى وانطلاقي في المسرح التليفزيون وسيلة انتشار اقوى ولكن تبقى الازرار والاجهزة الالكترونية هي المتحكمة اكثر في شخصية الفنان والسينما لم اخض هذه التجربة حتى الآن بشكل روائي انما جربتها في بعض الأعمال التعليمية والوثائقية ولكنها اولا واخيرا صناعة في المقام الاول وعموما يبقى المسرح هو ابو الفنون جميعها وهو المدرسة الاولى لكل فنان .

□ وانت على خشبة المسرح وخطر لك « افية » معين يتناسب مع الحدث هل تقوله ام تتقيد بالنص ؟

□□ على وجه العموم الالتزام واجب وضروري ومن جوانب الالتزام الفني التقيد بالنص وبتوجيهات المؤلف والمخرج لأن للكلمة والحركة احترامها ومن هنا تتضح شخصية الفنان وثقافته اذا ما التزم بهذه الامور ولكن احيانا يخطر على بال الممثل كلمة او حركة معينة قد تفيد الحدث وتطوره او تضفي على الشخصية اضاءة اكثر فارى انه لامانع من ذلك بشرط اعلام المخرج والمؤلف بما سيقال والا اصبحت الامور اجتهادات ولكن من زاوية اخرى تلعب شخصية الممثل وتكوينه الثقافي في الاضافة بحيث هذا لايؤثر على الذوق العام ولايخدش الحياء ثقافة الفنان هي التي تحكم يكون او لايكون .

□ مدة عرض بعض المسرحيات لاتتجاوز الاسبوعين هل هي مدة كافية لنضج المسرحية ؟

□□ اعتقد ان نضج المسرحية لايقاس بمدة عرض المسرحية .. النضج عادة يبدا من نضج الفكرة لدى المؤلف واجادة بنائها الدرامي ورسم الشخوص ومنطقية الأحداث وتصاعدها كذلك ابداع المخرج واضافة الرموز والاسقاطات واستخدام عناصر العرض المسرحي الفنية انما عرض المسرحية يجب ان يكون اكثر من اسبوعين لأن هذه المدة لاتتيح المجال للجمهور ان يشاهد المسرحية انا اعرف ان هناك اعمالا مسرحية تعرض في برودواي وفي لندن منذ ثلاثين عاما وحتى الآن اما هنا فالوضع مختلف وذلك ربما يرجع الى عدم تفرغ الفنان وعدم وجود الحافز المعنوي والمادي وربما لكن الاقبال الجماهيري في رأيي يزداد يوما بعد يوم وذلك لتعطش الجمهور للمسرح لكن الفنانين بصراحة بخلاء تجاه جمهورهم الذي يحبهم وياتي لمشاهدتهم ..

□ هل انت متابع لبرامج التليفزيون وماذا يعجبك من هذه البرامج ؟

□□ انا اتابع جيدا مايعرضه التليفزيون من برامج واعمال درامية وان كنت اتمنى ان يستحوذ الانتاج المحلي على اهتمام المسئولين في الاعلام دائما اشاهد برامج ماقبل النشرة الاخبارية الأولى باهتمام وذلك لما تحتويه من تنوع في المادة المقدمة وجودة في الاختيار مثل البرامج العلمية والثقافية واتابع ايضا برامج يومي الخميس والجمعة من الصباح وحتى نهاية البث . احب مشاهدة برنامج « العلم والايمان » و « المصادر الطبيعية » و « احداث العالم في اسبوع » و « بنك المعلومات » ..

□ كيف ترى تجربتك مع الميكرفون لتقديم برنامج تليفزيوني كبرنامج باقة ورد ؟

□□ أرى انها تجربة جديدة وطريفة بالنسبة الي فانا اولا وقبل كل شيء ممثل والتقديم جزء من التمثيل والحمد لله اعتقد انني وفقت الى حد كبير برأي الجمهور الكريم الذي ساعدني وازرني بشدة وعن طريق الصحافة والفنية التي وقفت الى جانبي في هذا الطريق الجديد وكما قيل في ان البرنامج ظهر بصورة جديدة اهمها التلقائية والعفوية التي هي اسلوبي في الحياة وفي التمثيل

□ رايك في الصحافة الفنية وهل تؤدي دورها تجاه الفنان ؟

□□ لاشك ان الصحافة ماهي الا انعكاس لنشاط الفنان وجودة اعماله او رداءها او يعني هي الصورة المكتوبة لنوعية انتاج هذا الفنان او ذاك وتشكل ايضا عاملا مهما وحافزا قويا لعطاء المبدع وحثه على المزيد من التالق والبروز وقد كانت ولازالت بالنسبة لي من اهم العوامل المشجعة لتقديم الافضل ولكن احيانا ولا اقول دائما تضر بالفنان اكثر مما تنفعه وذلك من خلال تسليط الضوء الاعلامي المبهر على بعض المواهب الشابة في المجالات المختلفة وتضعه في مكان ومركز يعتقد الموهوب من خلالهما انه اصبح شخصا استثنائيا قد اختصر الزمن ليصل الى هذه المكانة وبالتالي يقف عند هذا الحد ويصيبه الغرور ويموت .

□ هل تقبل النقد الهادف ولو كان قاسيا عليك ؟

□□ اولا ليس هناك نقدا هادف ونقد غير هادف . اما ان يكون نقد او لانقد اهم ميزه للنقد هي البناء والتقويم فاذا كان كذلك اهلا وسهلا فانا بشر اولا واخيرا يجيد ويخطىء فاهلا بالبناء والتقويم حتى ولو كان النقد قاسيا كما قلت فارحب به طالما يوجهني الى الطريق السليم والجادة الصحيحة وللمعلومية انا اقسى ناقد على نفسي .

□ الكل من الفنانين له راي في جمعية الثقافة والفنون تجاه الفن والفنان معا فما رايك ؟

□□ حقيقة انا من ابناء جمعية الثقافة والفنون وليس من طبعي العقوق جمعية الفنون اعطت الفنانين الشيء الكثير وانا واحد منهم كانت ولازالت الجمعية مفرخة للمواهب الشابة التي تريد الانطلاق قدمت حتى الآن العديد من الفنانين في جميع المجالات والجمعية تعمل على اكثر من جهة مثلا النشاط المسرحي - الموسيقي - التشكيلي - الثقافي - الندوات . الخ وهذه لاشك تحتاج الى جهد وتركيز الله يعينهم لكن لماذا لايكون التقصير من الفنانين انفسهم ؟ انا الاحظ ان الكثير من الزملاء لايترددون على الجمعية ولايقدمون اقتراحات ولا افكار قد تثمر عن عمل ما .. والعمل الفني عادة لاياتي من وجهة نظر فردية يجب ان يشارك الكل في صياغة وتجسيد هذا العمل الفنانون والاداريون معا .

□ رايك فيما وصل اليه دور الفنان السعودي خارج الحدود في المجال التمثيلي ؟

□□ هناك محاولات جيدة من اساتذتنا وزملائنا في نشر الفن السعودي خارج الوطن ولا اكون متفائلا جدا فاقول انه وصل القمة ولكن على الاقل اعطى انطباعات جيدة الى حد ما ورغم ذلك تظل هذه المحاولات اجتهادات فردية يشكرون عليها والمفروض ان تقوم وزارة الاعلام والشركات المنتجة بهذه المهمة لانها عملية صعبة وتحتاج الى جهد كبير والاتصالات على مستوى عال ولكن !!!!

□ لماذا انت متمسك بمملكة العزوبية ام هناك مواصفات صعبة لشريكة المستقبل ؟!

□□ تبقى مسالة الاختيار ياسيدي هي المشكلة الرئيسية وربنا يسهل

□ خطا قلك لورطة ؟

□□ لم يحدث حتى الآن ان خطا قادني لورطه وعموما كلنا خطاؤون وخير الخطائين التوابون وربنا يستر علينا وعليكم .

□ موقف عالجت الخروج منه بخطا ؟

□□ كيف اعالج موقفا واخرج منه بخطا ؟ لم يحدث ابدا الا اذا كنت احول ربما

□ مقلب وشربته ؟؟؟

□□ اوه . حدث ولاحرج ولكن بالعكس شربه الزملاء الذين دبروه

□ وقت فراغك فيم تقضيه ؟

□□ معظم وقت الفراغ استثمره في القراءة والاطلاع في شتى المعارف .

□ لمن تقرا ؟

□□ ليس هناك كاتب معين لنما تختلف الاسماء باختلاف الكتب التي اقرؤها .

□ كاتب يستهويك اسلوبه في السياسة والادب والفن والرياضة ؟

□□ في السياسة مصطفى امين وتركي السديري والادب صلاح عبدالصبور وعبدالله الجفري والفن مفيد فوزي وجلال ابوزيد والرياضة عبدالله الضويحي .

□ ثلاثة من الفنانين يشدك فعلا اداؤهم لامجاملة محليا وعربيا وعالميا ؟

□□ محليا - محمد الطويان - عربيا نور الشريف ومحمود مرسي وعالميا لورسون ويلز

□ اصدقاؤك من الوسط الفني ؟

□□ الحمد لله كلهم اصدقائي وانا احترم كل فرد في الوسط الفني وبالتالي يبادلني الاحترام والحب وتبقى الشخصية الفنية التي اجسدها هي الاقرب الي ..

□ لو طلبت منك سيناريو وحوارا قصيرا جدا لمعالجة اجتماعية ماذا تقول ؟!

□□ اقول تامر على الراس والعين بس اعطني ممثلين جيدين ومخرجا جيدا تشوف العجب وانا وانت .

□ امامك نصان كوميدي تراجيدي لمن الافضلية ؟

□□ اولا اقرا النصين كاملين واذا وجدت نصا افضل من الاخر فساختار الاجود سواء كان كوميديا او تراجيديا لاني اعتقد ان الممثل يجب ان يلعب جميع الالوان والادوار فانا مؤمن بان الممثل الجيد يجب ان يلبس مئة قناع وقناع ويجسد شخصيات مختلفة ومتباينة عموما يبقى النص هو الفيصل وكما يقال في الاصل كانت الكلمة .

□ هل توافق على المشاركة بالدعاية التجارية مثل من سبقوك من الفنانين ونجوم الكرة ام لك اعتراض ؟

□□ للفنان رسالة سامية وهدف وقيم واهم هذه القيم هي محاولة اصلاح المجتمع وتقويم المعوج والقاء الضوء على السلبيات والمثالب السلوكية الاجتماعية ومعالجتها والدعاية التجارية هدفها تسويق المنتجات عن طريق هذا النجم او ذاك اللاعب فقطفايهما اسمي وانبل ؟؟ لك ان تحكم من تجيب اما انا فاقول مليون لا للدعاية التجارية هناك ماهو اهم من تسويق المبيعات .

□ فكرة الدخول باعمال الانتاج اين وصلت ؟

□□ انا لا افكر ابدا بدخول ميدان الانتاج انا ممثل وساظل ممثلا فقط لان الانتاج عملية معقده تحتاج الى قدرة مالية وادارية وتسويقية وانا افتقد لكل هذه المواصفات فافضل ان اكون امام الكاميرا ممثلا لان صاحب بالين .. ؟

□□ كلمة اخيرة

تحياتي اولا لجريدة البلاد . وللجمهور الكريم الذي كان من اهم المشجعين والموازرين لي في مسيرتي الفنية وارجو منهم رجاء حارا الا يبخلوا على بارائهم وتوجيهاتهم فيما يشاهدون لي من اعمال وشكرا وكل عام وانتم بخير ..

مواقف وآراء

□ الفن التشكيلي لدينا يسير وفق خطى ثابتة ورصينة .. تشكل بها ابداعات الشباب ومحاكاة المدارس العالمية .. وعناصر وافكار البيئة والتراث انطلاقات متجددة ستقودنا باذن الله للافضل .

وبالنسبة للمعارض الخارجية فهي ذات فائدة اعلامية ومعنوية بالنسبة للفنان ولوطنه حيث ان هذه المعارض تعطي فكرة اعلامية عن مفهوم الفن التشكيلي لدينا ومدى ماوصلنا اليه من محاكاة وابداع .. وهذه حقيقة لمستها من خلال معارضي الشخصية التي اقمتها في اليونان وهولندا .. هذا اضافة الى تعريف الفنان بفنه وبلده وتراثه كما ان هناك مردودا معنويا هاما للفنان عندما يجد التشجيع والدعم والاقبال الكبير من شخصيات كبيرة وفنانين كبار معروفين ومشهورين ممن حضروا معارضه ..

هاشم المهنا

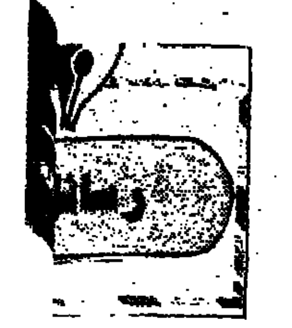
□ المسرح في المملكة جيد .. ولا تعني كلمة جيد ان يقف عند هذا الحد .. او ان ياخذ طابعا واحدا . ووتيرة واحدة في تقديم الاعمال المسرحية .. التي يجب ان تستمر وان تقدم بصورة متواصلة ويجب ان نقدم للجمهور العمل الجيد .. والعمل الرديء حتى نترك للجمهور فرصة الحكم على هذه الاعمال لاننا اذا كنا نحرص على تقديم اعمال جيدة فقط ففي هذه الحالة لن يستطيع الجمهور ان يفرق بين الجيد والرديء .. والمسرح لدينا في حاجة الى تجديد في الموضوعات .. وشيء يحز في النفس ان تجد كتابا يكتبون للمسرح ويقدمون نصوصهم ثم تجمد لمدة سنة او سنتين وعندما نسال لماذا ؟ يقولون .. ليس هناك عمل جيد .. اذا لم نجد عملا جيدا هل نتوقف ؟ التوقف عموما ليس في صالح المسرح . يجب ان ناخذ اي عمل ونقدمه ونعمل ونحرك الخمول لانه من الممكن خلال فترة التوقف هذه ان ينسى الجمهور المسرح بعكس ما لو قدمنا اعمالا متواصلة مع مرور الوقت سيظهر الجيد ويختفي الرديء ..

الكتاب موجودون .. الممثلون ايضا لدينا طاقات بارزة من ابرع الممثلين ولهم قدراتهم ومستواهم اذا لماذا نتوقف ولدينا كل ذلك .

عامر الحمود

□ الغناء والموسيقى ليسا قضية ترفيه او تسلية او متعة او اداة لهو وتلاعب بالاحاسيس الرخيصة السطحية لدى الانسان لقد كانت الموسيقى جزءا من ثقافة الانسان العربي وفلسفته لدرجة ان الانسان كان يعتبر الغناء والوسيقى شرطا لتكامله ونظرة سريعة الى الاسماء اللامعة في تاريخ الحضارة العربية ترينا كيف كانت من الاساس الذي بنوا عليه علمهم ابتداء من الكندي الى الفارابي الى ابن سينا وزرياب وابن خلدون .

□ طارق عبدالحكيم



● الفنان الغائب سعد ابراهيم

اين انت يارجل هل شغلتك الدنيا عن جمهورك وعشاقك اين الجديد من اغانيك هل اقتنعت بما قدمته من اغان ام انها فترة تامل لعطاء جديد تقتحم به الساحة الفنية

● الفنان عودة العودة

العطاء الجيد يفرض نفسه دون تداخلات او سرد غير مقنع فالاغنية الجيدة لا يالو التلفاز جهدا في بثها لكن الاغاني الضعيفة فهي

المسابقة الثانية للر...

المدينة .. هاشم خريص ..

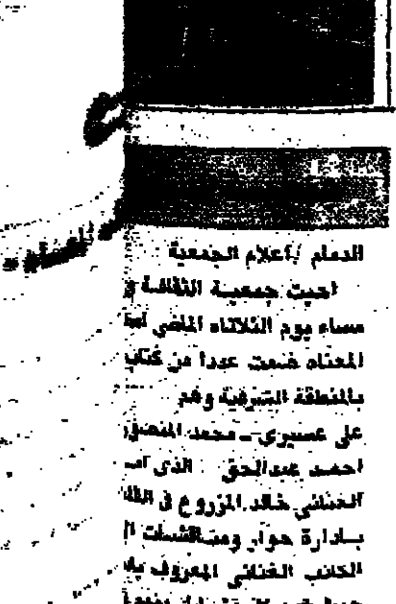
تنفيذا لخطة النشاط الثقافي التشكيلي لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يقيم مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة وبمناسبة السنة الدولية للشباب المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالمدينة وللفنان حرية اختيار الموضوع الذي يراه مناسبا مع الالتزام بالأصول الفنية وعلى الا تتعارض مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف كما يمكن للفنان التعبيري الاشتراك بأحد قوالب الفن التشكيلي مثل التصوير الزيتي أو الرسم او حفر او الخزف أو فنون تطبيقية او مجسمات

تحدث بذلك الأستاذ ابراهيم البدير مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة وقال ان شروط المسابقة اولا ان عدد الأعمال التي تقبل للاشتراك من النادي لاتقل عن ١٥ لوحة وعمل فني وكذلك لايقل عدد الاعمال الفنية التي تقبل للمتسابق عن ثلاث لوحات او اعمال فنية وسيتم التقييم بناء على ذلك كما تقبل الاعمال الفنية من أي مشترك داخل اطار مناسب ولن يلتفت الى الاعمال التي



□ سعاد حسني

سعاد في « مواجهة » مع زوجها



الدمام / اعلام الجمعية

احيت جمعية الثقافة ... مساء يوم الثلاثاء الماضي ... المعتاد ضمت عددا من كتاب ... بالمنطقة الشرقية وهم ... علي عسيري - محمد المنصور ... احمد عبدالحق . الذي ... الحنائي خالد المزروع في ... بادارة حوار ومناقشات ... الكاتب الغنائي المعروف ... حيث قدم كل مشارك ... كتاباته الغنائية التي ... المنطقة الشرقية وصناع ...

سمير عمران صوت من لبنان

بيروت (البلاد) :

المطرب سمير عمران فنان مؤمن ختم القران ثلاث مرات ، انتقل من العمل الادارى الى الفن كان ذلك عام ٧٥ حين دخل فى مباراة فنية اجراها التلفزيون اللبنانى فى اطار برنامج استديو الفن وفاز بالمرتبة الأولى . وكانت هذه بداية رحلته الفنية فى لبنان ومن ثم الى الخارج .

(البلاد) التقت بالمطرب عمران وسالته عن رحلته الفنية فقال . بدات رحلتى الفنية عام ١٩٧٥ بعدما اشتركت فى برنامج استديو الفن فى التلفزيون حيث كان ترتيبى الأول بين مجموعة المتقدمين وهناك انطلقت وسبب نجاحى فى الأداء اولا هو شغفى لقراءة القران الكريم وتجويده تجويدا جيدا كل يوم مساء وعلى مدى ساعتين الى ان ختمت القران ثلاث مرات غيبا .

وكنت ايام الطفولة اغنى فى المدرسة وامثل بعض الأدوار التى يلزمها الحفظ لاننى احب الفن والفنانين منذ الطفولة وكانت امنيتى ان اصبح من الفنانين المشهورين وها انا قد حققت الأمنية والحمد لله .

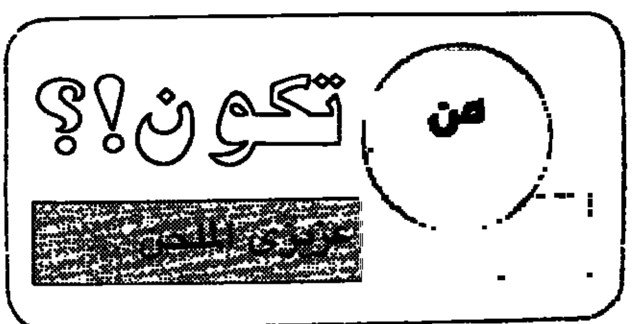
وعن مشاريعه الفنية اجاب المطرب عمران · فى لبنان ليس لى مشاريع تذكر وكنت اتمنى وخصوصا فى بيروت ان اقيم الحفلات واسمع صوتى الى كل المواطنين لكن ويا للأسف الحرب حرمتنى من هذه الأمنية . لا احد يستطيع الخروج من منزله السابعة مساء وحتى فى الصباح يخرج المواطن وهو خائف من قذيفة تمزقه او رصاصة تقتله او سيارة مفخخة تشوهه او اشتباك بين تنظيمين قد تصيبه رصاصة .

اكثر مشاريعى كانت فى الخليج حيث غنيت فى دبى والكويت والعراق واخيرا اقمت حفلات فى ابيدجان ومكثت هناك حوالى ثلاثة اشهر اما الآن فقريبا ساتوجه الى امريكا بدعوة من الجالية اللبنانية لاقامة حفلات فى نيويورك .

وعن امنيته قال : امنيتى ان يتحقق السلام والامان فى كل منطقة الشرق الاوسط وخصوصا فى بلدى الحبيب لبنان الذى كفاه خرابا وتشريدا .

وعن مهنته السابقة قبل ان يمتهن الفن اجاب : كنت مديرا لادارة احدى المؤسسات وفجاة خطر ببالى ان اشترك فى البرنامج التلفزيونى هذا مع تشجيع من زملائى فى العمل وبعض الاصدقاء وفعلا اشتركت ونجحت وها انا اغنى اليوم تقريبا فى معظم بلدان العالم .

وعن تفضيله للطرب ام لادارة المكتب قال : لكل عمل سلبيات وله ايجابيات . مدير مكتب يجب ان يتقيد باوقاته وعمله اما الفنان فهو حر طليق بالاضافة الى التعرف على بلدان العالم ومعرفة تقاليدهم عن كثب .



من تكون !؟

عزيزى الملحن

بالامس القريب كنت تحلم وتتطلع وتبنى اكبر الآمال . شانك فى ذلك شان اى شاب يبدأ حياته الفنية . غير ان الأمر كان مختلفا بالنسبة لك ففى الوقت الذى بدات فيه حياتك الفنية . وجدت اناسا كانوا .. ومازالوا يمارسون الفن من اجل الفن . حتى اصبح بالنسبة لهم بمثابة ، الاكسجين ، فى الهواء . لا يستطيعون العيش بدونه وايمانا منهم بذلك كانوا يمدون يد العون والمساعدة لكل من يجدون لديه الموهبة والقدرة .. على العطاء . هدفهم من وراء ذلك توسيع القاعدة الفنية . وترسيخ جذورها فى نفوس كل الذين يرغبون الانتماء للوسط الفنى .

أما انت عزيزى الملحن فما ان وصلت الى ما وصلت اليه . حتى تنكرت لهؤلاء .. وللمبادىء التى لقنوك اياها فلم تعد تدرك مدى معاناة الاصوات الشابة . وما يواجهونه من عقبات يضعها امثالك امامهم .

انا لا انكر عليك عزيزى الملحن مقدرتك ونجاحك فى تقديم العديد من الاعمال لكبار الفنانين ونجاحك فى تلحين تلك ، الاغنية الوطنية ، وبعض الاغانى العاطفية .

ولكنك ومنذ نجاحك البسيط هذا .. لبست ثوب الغرور والتعالى وتحكمت المزاجية فى تصرفاتك .. وزودت على الطين بله .. عندما اصبحت تشترط على الأصوات الشابة اداء نصوص لاناس مخصوصين بغض النظر عن وجود الكلمة . واصبحت سمسارا هدفه المكسب التجارى المادى البحت ."

ثم بدات تتخلص ممن يتصلون بك هاتفيا . وترد عليهم بنفسك لتقول لهم انك غير موجود .." وقمة هذه التصرفات المخجلة كانت اتباع اسلوب الكذب . وايهام زملائك بمدى مشاغلك . والانتقالات الوهمية لك من منزل لآخر .

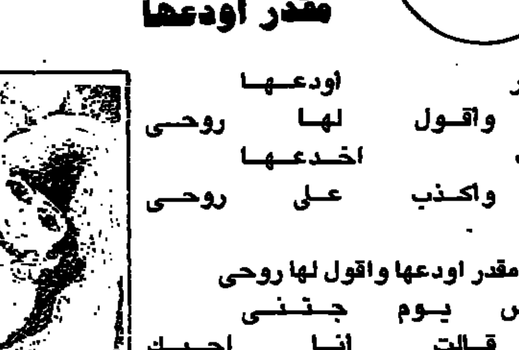
عزيزى الملحن . حتى لو وصلت الى مصاف الملحنين الاوائل فى بلادنا وحتى لو اصبح اسمك معروفا فى الوسط الفنى فان تصرفاتك تلك هى بداية الهبوط للهاوية .. ولعل ما دفعنى ان اختيارك لتكون ضيفى هذا الأسبوع هو محبتى الصادقة لكل فنان موهوب .. وكل ما ارجوه ان تعيد حساباتك مع نفسك .. وتصحح تلك الاخطاء .. لعلك تصل الى بر الامان . وتنقذ نفسك من الهاوية .

واذا لم تستطع ذلك .. فعليك العودة بالذاكرة الى الوراء الى الماضى القريب لتعرف كيف بدات ومن ساعدك وكيف وصلت فلعلك تعرف عندها من انت ومن تكون .!!

ناقد

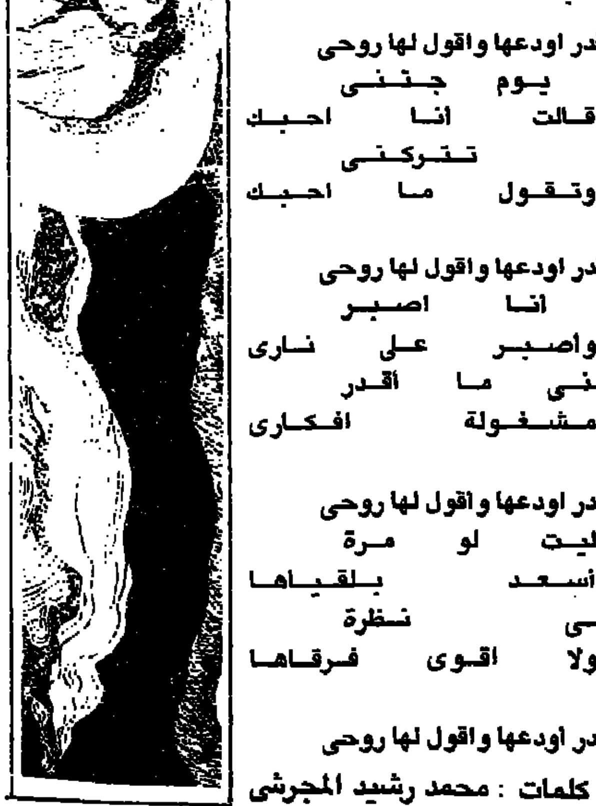
من اجل شقة صراع بين ثلاثة نجوم

فى احدث افلام الفنان الكبير فريد شوقى يتم صراع بينه وبين محمود ياسين ونبيله عبيد فى فيلم جديد بعنوان (انتحار صاحب الشقة) الفيلم عن قصة لاحسان عبد القدوس واخراج احمد يحيى .



اغنية تبحث عن ملحن

مقدر أودعها






مقدر اودعها
واقول لها روحى
اخاف اخدعها
واكذب على روحى

مقدر اودعها واقول لها روحى
بالأمس يوم جتنى
قالت انا احبك
واليوم تتركنى
وتقول ما احبك

مقدر اودعها واقول لها روحى
نفسى انا اصبر
واصبر على نارى
لا كنى ما أقدر
مشغولة افكارى

مقدر اودعها واقول لها روحى
يا ليت لو مرة
أسعد بلقياها
تهمنى نظرة
ولا اقوى فرقاها

مقدر أودعها واقول لها روحى

كلمات : محمد رشيد المجرشى



الأذن الخفية

● ثلاثة من المواهب الشابة فى التلحين وكتابة الأغنية ذهبوا الى فنان كبير فى مدينة جدة يعد هذا الفنان خير سفير للأغنية السعودية اسمعوه ماعندهم وكان رده عليهم ببداهة تامة بأن هز رأسه فقط . الفنانون الثلاث خرجوا وعلى وجوههم الفتور واليأس ، فهم لم يستفيدوا ولو بنصيحة واحدة ترى ماذا يكون التفسير ؟

* * * * *

● احد الصحفيين النشيطين ذهب الى فنان كبير لعمل لقاء مع هذا الفنان حاول ان يثير مع احد الصحفيين المتواجدين موضوعا كتب فى صفحته لأن هذا الصحفى النشيط لم يعرف من هو كاتب المقال عن صحيفته والسؤال هل الحروف مقلوبة فى وسط الكلام .

* * * * *

● مطرب غنى لمدينة جدة ، هذه الأغنية اعطته جواز مرور لعالم الشهرة ثم اختفى عن الساحة الفنية واتجه الى الأعمال الحرة عله يجد شهرته هناك .

* * * * *

● ملحن صاعد متجدد لحن لطلال مداح قريبا حاول ان يأخذ مبلغا معينا من كاتبى الأغنيتين احدهما دفع الف ريال والآخر لم يدفع لأن اغانيه لم يتسلم حقوقها منذ اكثر من خمس سنوات وطلال قد غنى له من قبل .

* * * * *

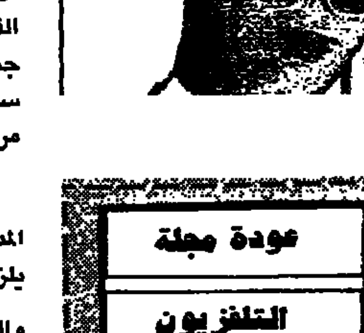
(سميع)

سامى بريد

نحن نتمنى لك الاستمرارية فى عطاءات قلامة مفعمة باريج الابداع والتنويع .

● مجلة الاذاعة - البرنامج العام .

الا ترى معى ايها المعد بان محتويات المجلة لا جديد فيها سوى سرد معلومات فقط دون ان تكون اطياف التنويع محورها والتجديد نورها والاعداد والتخطيط بحرها وموجها ومجدافها



عودة مجلة التلفزيون الخليجية قريبا

فرغ مؤخرا الفنان الطيب المشغول دائما يحيى الفخرانى من تصوير الجديد من اعماله السينمائية وهو فيلم بعنوان (حدث فى القاهرة) شاركته البطولة النسائية الفنانتات هالة فؤاد وهالة صدقى .

حدث فى القاهرة اخراج فهمى عبد السلام .

...تشكيلية بالمدينة المنورة

تصل بدون اطار او الموضة للتلف كما ان الاشتراك متاح للجنسين وأيضا لغير المنتسبين والمنتسبات لأندية المنطقة

وللمكتب الحق فى عدم قبول اى عمل غير مستوف لشروط المسابقة ويجب ان تكتب البيانات اللازمة خلف الاعمال الفنية مع ارفاق بيان منفصل بالاعمال الفنية المقدمة باسم المتسابق واسم العمل الفنى ونوعه والجهة المنتسب اليها المشترك .

هذا وقد حدد اخر موعد للتسليم يوم السبت الموافق ٩ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ بمقر المكتب واضاف الاستاذ البديرى انه قد اعدت جائزة يمنحها المكتب وهو جوائز نقدية وميداليات وشهادات للمتسابقين الفائزين وكذلك كؤوس ودروع وشهادات للأندية الفائزة كما ان هناك جوائز قيمة للهيئات المشتركة كما يعتزم المكتب بافتتاح معرض المسابقة خلال شهر ربيع الثانى ١٤٠٦هـ .



دروس خصوصية

تكتبها المعلم

فوازير ... من أنا

تابعت من فترة تلك الهالة الاعلامية التى اعطيت لبرنامج جديد سيكون بديلا لبرنامج (بنك المعلومات) وهذا البرنامج الجديد بعنوان «فوازير» او «من انا» ويعد هذا البرنامج جلال ابوزيد وكنت ساكتب عن هذا البرنامج من قبل فالكتاب يقرا من عنوانه ـ مثل مايقولون ـ ومعد هذا البرنامج هو جلال ..

ولكنى فضلت الانتظار لحين عرض البرنامج .. وليته لم يعرض .

فقد كان ضحلا فى فكرته ومضمونه .

زحل من اعداد بعض المتشاعرين ..

ولطفى زينى متربعا امام الحضور وصح حظ لا يعنى طبعا شويه ..

فى الحلقة الاولى يقول

فى البرد حسدوني وفى الحر سيبوني

وان كان شكيت الحال قالوا ماسمعوني

مع كل هذا الحال مرضه ياداوني

● هاه من يعرف هذا .

■ انا .. انا انا يا استاذ .

● تعال جنبى ياشاطر .

■ هذا الخباز .

● صح ياشاطر خذ جائزتك وصفقوا له ياشطار .

● اللى بعده ياشطار ..

● وفى الحلقة الثانية اشياء اغرب .

وبعض ها الاسئله يجاوب عليها اللى فى سادسه ابتدائى ماهو لطفى زينى وطلقته ..

وكل اسئلة البرنامج كانت فى هذا المستوى واقل واقسم اننى لم اقابل شخصا ولاتحدثنا فى هذا البرنامج الا وضحك قائلا هذا برنامج اطفال

لا ويقولون هذا بديل لبرنامج بنك المعلومات ..

بدل الكمبيوتر والاسئلة المفيده يجى من يسال

● هل مهنتك ـ ياطبيب ـ تستخدم فيها الادوية .

■ ويجاوب الضيف

ـ نعم ..

كان حفيدى ـ ذو التسعة اعوام ـ بجانبى وانا اشوف البرنامج والحق يقال انه اجاب على ٩٠٪ من اسئلة البرنامج وتفاجئت به يسالنى

ـ جدى . ليه فوازيركم اسهل من فوازيرنا اللى فى رمضان عشان انتوا اللى تسووها ؟..

وبالفعل وجدت ان فوازير رمضان للاطفال اصعب من اكثر الاسئلة فى هذا البرنامج ولا ادرى باى حق كان لطفى هو الضيف ولا اعلم ماهو دوره الا التهريج امام الجمهور والضحك والسخرية من بعض اصحاب المهن الشريفة كالحلاقين قائلا وانه يسامحك انا حلاق حرام عليك ياشيخ

وظهر علينا لطفى بحركات بايخه جدا .. عندما كان يقرا ورقة صندوق الحظ ففى احدى المرات ناظر الورقة وقهقه بشدة .. وضرب بكفيه وعند قراءة الورقة كان بها شاهد حلقه من برنامج سلامتك ..

وفى الحلقة الثانية حدث نفس الشىء فضحك وهرج وعند قراءة الورقه كان بها (احترس عند قيادة السيارة)

وانا ما ادرى ويش يضحك فى هذى ..

وبصراحة انا استغرب موافقة غالب كامل على تقديم هذا البرنامج واعتقد انه سيعتذر عن تقديمه فى المستقبل ..

والمضحك اننى سمعت اخيرا ـ عن طريق مصادرى المؤكده ـ ان جلال طلب من بعض الصحفيين المشاركه فى البرنامج وهؤلاء هم الطلاب (خالد باطرفى ومحمد صادق دياب وعمر يحيى واحمد المهندس)

وطبعا ماليه داعى للسؤال عن سبب طلب جلال مشاركتهم فى الاعداد والتنفيذ ومافيه داعى ايضا نقول ان السبب هو لضمان عدم انتقاد البرنامج فى الصحف لان الاخوه المذكوره اسماؤهم قبل سطرين مغرمون بمثل هذه الاشياء وسينسون البرنامج وسلبياته ان هم شاركوا فيه وانا هنا ايضا ارجو من تلفزيوننا العزيز ان يقول كلمته مبكرا ويوقف مثل هذا البرنامج ..

وهذا ليس رايى ولكنه راى السواد الاعظم من المشاهدين

سبحان مغير الأحوال

الطالب النجيب هانى فيروزى شاب مجتهد ونشيط فى اكثر من مجال وحقق درجات لاباس بها فى الاختبارات الفنية مما مكنه من تحقيق نجاحات متواصلة اتمنى ان يستمر عليها

اقول هذا بعد ان لاحظت تحولا شديدا فيما يكتب عنه فى ندوة الفنون من قبل الثلاثى انمار مطلوع وفوزى خياط المنرق ومحمود نواب

فى السابق كنت اقرا هجوما شديدا من هذا الثلاثى على هانى فيروزى بمناسبة وبدون مناسبه ..

وفجاة ـ دون سابق انذار ـ تحول هذا الهجوم الى مديح شديد وفى كل عدد من اعداد الفنون فهو فى نظرتهم الاخيرة افضل من يعمل فى جمعية الثقافة والفنون وهو افضل صحفى وهو وهو ..

وعند التقصى والتمحيص والبحث وجدت ان وراء الأكمة ماوراءها .

فالثلاثى المرح هذا ـ انمار وفوزى ونواب ـ علموا ان هناك فكرة لانشاء جمعية للثقافة والفنون فى مكة المكرمة وسيكون هانى فيروزى مديرا لهذه الجمعية ..

وطبعا الاخوان يسعون لضمان مناصب فى الجمعية الجديده هذا سكرتير عام والآخر مدير اعلامى وذاك الى وظيفه ثانية حتى ولو متعهد حفلات على الاقل ..

مصادرى تقول ان الثلاثى المذكور حاول دون جدوى لاحتواء الاشراف على الجمعية المتوقعه وبعد الفشل كان لابد من بناء قناة «هشة» مع المدير المتوقع ..

واعيباه تهاجمونه وفجاه تمدحونه وكل هذا علشان الجمعية ..

ماصارت هذى ..

وانا هنا اذن لا الوم الاخوه فى جمعية جده لما يرد بينهم من مطاحنات واحد ورد فالمساله بالاخوانا مهمة اوى

كنت أسعد لفنون الجزيره

■ كنت اتعجب مما ينشر فى فنون الجزيرة ومن التحول الشديد الذى اصاب الصفحة وبعد تولى الطالب عبدالرحمن بحير مسئوليه الاشراف عليها وكل يوم القول مكرر نتعجب وننعدل ان شاء الله ولكن ماعندك احد

البحير كان يتحفنا من يوم لآخر قائلا (امام الزحم الهائل من الرسائل وسيل المكالمات استضفنا فلان بن فلان .

تصوروا انه كتب مره موضوعا عن جمعية الثقافة والفنون فى ابها

ـ ونعتبر انه كتب هذا الموضوع مثل امس الاربعاء ـ تصوروا ماذا قال يوم الخميس . امام سيل المكالمات التى لم تنقطع من صباح امس الى صباح اليوم الخميس

ويش عرفك ان المكالمات ستستمر الى صباح الخميس وانت على اقل تقدير تكتب موضوع ظهر الاربعاء نفس اليوم الذى نشر فيه موضوع الجمعية ـ الخارق

ويعدين الناس فاضيين عشان يتركون اعمالهم ويسالون عن خبر كتب الجريده

اللى يقرا موضوعه يقول كل اهل الجنوب خلوا اللى فى ايديهم وهات يا اتصالات على صفحة البحير

اخر ما اتحفنا به هذا الطالب هو خبر مفاجاه مهم ما ادرى كيف اوصفه

فنون الجزيره تكسر حاجز الغربه بين طلال مداح وجمهوره وتعيده الى ارض الوطن

لا والله جبتوا راس غليص

إذا كان طلال يحب يرجع عشان وطنه واهله فاهلا به وسهلا

اما ان كان رجوعه من اجل فنون الجزيره فلا مرحبا به .

وكان لفنون الجزيره الفضل فى ان تذلل كل العقبات التى كانت تمنع طلال مداح من العودة مبكرا

مبروك يافنون الجزيره الف مبروك بدون مصراحه فمتم بما عجز عنه الجميع ..

ولابد من الاشاره الى بعض الحركات اللى يقوم بها محرر فنون الجزيره فدائما مايكتب القارىء فلان القارئه فلانه القارئه فلانه ورسائلكم وصلت وسنعمل على تحقيق طلباتكم .

وانا اؤكد ان اكثر هذه الاسماء فبركه فى فبركه ولا قراء ولايحزنون .

الله يذكرك بالخير ياصالح المرزوق فكنت تهتم بالكثير من الحركات السخيفه رغم انها كانت ومازالت بسيطه وسهلا اااه .. (وسهله هذى اخذناها عن لطفى زينى فى برنامج من انا) ..

لا ... ياشطار

■ وصلنى ان مجموعة من التلاميذ قد كونوا جماعة فى اللجنة الاعلامية فى جمعية الثقافة والفنون بجده ولا هم لهم سوى الحش فى زملائهم الآخرين الذين لم يشاركوا معهم فى هذه اللجنه .

هذه اللجنة يشارك فيها ايضا الدكتور الرضوى وابوزيد وبقية اعضاء الجمعية .

اعتقد ان هذا خطا ولاتعودوا له ياشطار

■■ اخيرا وليس باخر نرجو ان تستفيدوا ـ تلاميذى ـ من هذه الدروس ومن كان عنده اى استفسار او سؤال فى مناهج دروسنا او غيرها فليرسل ذلك الى عنوان جريدة البلاد (ملحق البلاد الفنية) مع التاكيد على وصوله الى يد استاذكم الفاضل

والى اللقاء فى دروس قادمه ان شاء الله

هكذا منه الأصول



«شعر» الدكتور/

مانع سعيد العتيبة

ثورة الشوق



الجزء الثاني من «سلامتك» الخليجي

يجرى الاستعداد النهائي هذه الايام في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لاطلاق الجزء الثاني من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك) عن البرنامج والانتاج الجديد ويشير الاستاذ ابراهيم اليوسف مدير عام المؤسسة قائلا

ان برنامج (سلامتك) يستهدف في المقام الاول نشر الوعي الصحي السليم بتوضيح ما يجب ان يقوم به الافراد في دول الخليج العربي تجاه صحتهم وصحة اسرهم ومجتمعاتهم ولا يتوقف البرنامج عند حدود الدور الارشادي فقط بل يتخطاه الى الدور التثقيفي من خلال استرجاعه لمواقف ووقائع تاريخية بهدف تعريف المشاهدين والمستمعين بجهود وانجازات الرواد العرب الاوائل في مجالات الطب ومكافحة الامراض.

كما يهدف الى تعريف المواطنين بالجانب الوقائي في مواجهة الامراض والاغراض المختلفة. وقد روعي عند تنفيذه الابتعاد عن الاسلوب المباشر والحرص على تقديم المضمون الهادف من خلال التوظيف الجيد لعناصر التعبير الفني المختلفة (التمثيل - الرسوم المتحركة - الافلام التسجيلية - الدمى - العرائس - الاغاني) بحيث يتم ايصال اهداف البرنامج الى كل افراد الاسرة ببساطة وسرعة.

وعلى هذا الاساس تم انتاج ٧٨ حلقة تلفزيونية مدة الواحدة ٢٠ دقيقة اضافة الى ٢٦٠ رسالة تلفزيونية قصيرة.

وحاول تقييم البرنامج على الصعيد الخليجي وكان لنجاحه ان اقر وزراء الصحة للدول العربية في الخليج انتاج المرحلة الثانية منه والتي تم انتاجها بتكليف من الامانة الصحية العامة للدول العربية في الخليج.

واضاف اثر النجاح الجماهيري والفني الذي حققه الجزء الاول من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك) وقد سبق هذه المرحلة الجديدة ندوة تقييم موسعة شارك فيها حشد كبير من ابرز الاختصاصيين في هذا المجال الحيوي



« الخراريز » فى التلفزيون

تمكن التلفزيون من تصوير مسرحية (الخراريز) التي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم هذا الموسم كاول عمل مسرحي محلي يقدم من المنطقة .. المسرحية يتم اجراء المونتاج اللازم لها لتقديمها لجمهور التلفزيون قريبا.

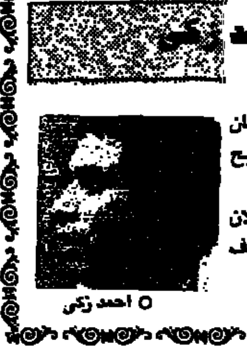


ثريا وفوزي في الجديد

محمد رجب .. والعمل الصامت

يتحرك هذه الايام الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج بفرع الجمعية بجدة لتقديم عدد من الاعمال الفنية التي سيتم الاعلان عنها قريبا .. الاستاذ الرجب يشارك في تدعيم بعض الانشطة في فرع الجمعية والتي يلمس دوره فيها كل متابع رغم التعتيم الاعلامي على ذلك الدور الرائد.

... الف جنيه اجر احمد زكي


○ احمد زكي

تشير بورصة الفنانين هذه الايام الى ارتفاع اجر الفنان الممثل المعروف احمد زكي الى (٤٠) الف جنيه حيث اصبح اجره يتساوى مع اجر الفنان نور الشريف.

الجدير بالذكر ان الفنان محمود عبدالعزيز اجره الان (٥٠) الف جنيه وشريهان ارتفع اجرها ليصبح (٢٢) الف جنيه.

اصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثي

اعوام مضت والحركة المسرحية لدينا .. بين مد .. وجزر ترتفع مرة الى القمة وتنحدر مرة الى السفح .. تشهد نشاطا حماسيا .. ثم تخبو وتختفي وخلال هذه الاعوام تكونت فكرة شاملة عن المسرح السعودي .. واستطعنا ان نحصر نجوما اضاءت خشبة المسرح عطاء وابداعا ثم اختفت في اعتزال غير معلن. وعندما تسائل هؤلاء النجوم لماذا اختفوا وهل اقتنعوا بما قدموا يقولون. انها الظروف الغير مشجعة والاحباطات التي تصادفنا ولازال لدينا الكثير سنقدمه عندما نجد ان الظروف قد اصبحت افضل وتفهم المعنيون بامور المسرح .. ماذا يعني المسرح. وماهي ابعاده لأن المشكلة الكبرى التي تواجهنا هي ان بعض المسئولين عن المسرح لم يفهموا بعد ماهو المسرح .. وتلك هي مشكلتنا .. انتهى كلام هؤلاء النجوم.

والحقيقة ان المسرح المحلي قد خطا خطوات عديدة وجيدة. وانطلقت في آفاق جديدة فقدم مسرحيات محلية ناقشت مشاكل اجتماعية معينة حصرت نفسها داخلها ثم قدمت لنا المسرحيات الانسانية مثل « صعصعة في المرآة » و « واحد صفر » مسرحيات الميلودراما وقدمت مسرحيات اسلامية عربية تناقش هموم وقضايا اعمق واكبر واشمل للواقع الاسلامي العربي.

مثل « مع الخيل يا عربان » « بين الشرق والغرب » و « التائه ».

وقدمت مسرحيات للاطفال ومنها « الحل المفقود » و « ابن آدم قادم » وعبر هذه النظرة الغير شاملة والغير دقيقة لواقع المسرح المحلي نجد عطاءات مختلفة ومتنوعة بعضها جاد وجيد وبعضها ضعيف وهزيل.

وظهرت لنا اسماء ونجوم ومواهب ففي التاليف المسرحي برز عبدالرحمن المريخي سليمان الحماد وراشد الشمراني. وعبدالعزيز الصقعبي. كاقلام ملتزمة وصادقة في عطائها للمسرح وبرز في التمثيل بكر الشدي وراشد الشمراني وخالد سامي ومشبب الغنيم وصالح الزاير وعبدالاله السناري ورشيد منصور وعبدالله ميازي وخالد الحميل اضافة للاسماء المعروفة المبدعة .. محمد العلي وعلي ابراهيم وفؤاد مغش وابراهيم السويلم ومحمد الطويان وغيرهم ممن لا تحصرني اسماؤهم

وبرز في الاخراج عبدالرحمن المريخي واحمد الهذيل وابراهيم الحمدان وعبدالناصر الزاير وعامر الحمود كل هؤلاء لديهم القدرة على الانطلاق في آفاق جديدة ويصبح عناصر مميزة للمسرح ولتواجده وعطائه وبيد المسئولين عن المسرح دعم هؤلاء واعطاؤهم الضوء الاخضر للانطلاق في طريق الابداع

بقيت لي كلمة اقولها للاخوة الزملاء في الجهات المشرفة على العروض المسرحية التي تقدم بأن لا يتركوا فرصة العروض المسرحية تمر مرور الكرام بحيث تبدأ بالترحيب وتنتهي بالتهنئة والقبلات .. والمجاملات. بل الواجب ان تعقد بعد نهاية كل عرض مسرحي ندوة نقدية للعمل يتم خلالها جمع المهتمين بامور المسرح ممن حضروا العرض ومناقشة العمل المعروض من جميع النواحي .. لكي تتحقق الفائدة التي ننشد من خلالها البحث عن العمل المقنع الجيد




ابراهيم الحسن

في الاسبوع

القادم

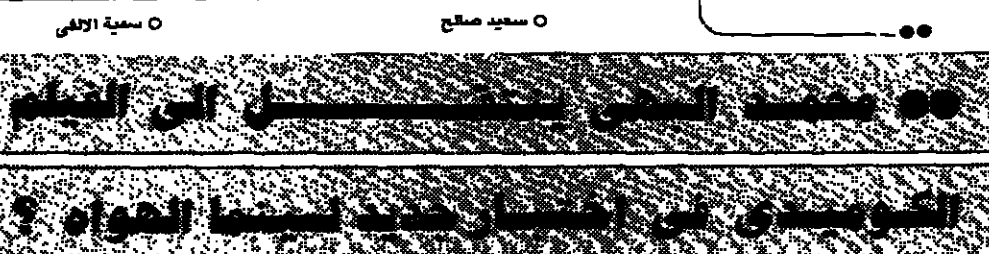
نعم .. حسيب لم يحسب حسابه ولكن لماذا ؟

مقدمة سينمائية رائعة وفكرة جيدة ولكن التنفيذ تحت المتوسط

○○ من مواصفات سينما الهواه عادة الفكرة الجيدة والتنفيذ الحرفي المتوسط وربما استكملت ملامحها بعنوان جذاب خفيف الايقاع لجذب المشاهد .. كما يضاف الى ذلك عفوية في المعالجة تعبر عن عنصر « الطزاجة » ان صح التعبير .. ولا ادرى لماذا قفزت امامي مواصفات سينما الهواه اثناء مشاهدة الفيلم الثاني لمحمد البهى « حسيب ما حسبش حسابه » او بطريقة مقدمة « الحاء اس ٣ » وهو فيلمه الكوميدى الاول بعد ان قدم الموسم الماضي فيلمه الواعد « ان ربك لبالمرصاد ».


○ سعيد صالح


○ سمية الالفي



●● محمد البهى ... الى الفيلم

الكوميدى ... سينما الهواه ؟

●● وقد اراد محمد البهى فيما يبدو الاتجاه بالفيلم الى الضفة الاخرى تماما بأن لفت انتباه المشاهد بمقدمة غير مألوفة على السينما العربية واظهر من اسمه وصورته اكثر مما يجب ربما ليؤكد تحمله الكامل للمسئولية .. فهو اولا المنتج .. ثم وضع اسمه مع الممثلين وفي الحوار وهو حق المونتاج والسيناريو حتى الموسيقى التصويرية. كما ان المشهد الاول للفيلم والذى اشار الى الفكرة قد ظهر فيه محمد البهى في دور مدير محل الاثاث الذى يريد العروسان حسيب (سعيد صالح) وسعاد (سمية الالفي) شراء اثاث شقة الزوجية من عنده .. ولم يترك مسئولية متكاملة في الفيلم الا للمخرج احمد ثروت.

●● وعلى الرغم من تغلغل روح الهواة في الفيلم الامر الذى يدفعنا عند تقييمه الى مراعاة هذه النقطة - على الرغم من ذلك - اراد الفيلم ان يقول شيئا وان يحيد من العمل كقيمة وضرورة .. وان كان الوصول الى ذلك الهدف قد عابه عاملان ..

الاول : التطويل غير المبرر لبعض الاحداث الامر الذى اضعف من اثر المقدمة الجذابة.

الثاني. تجاهل السيناريو للشخصية المضادة .. على الرغم من الاشارة اليها على لسان ام سعاد (مريم فخر الدين) فكما ان حسيب لا يريد ان يعمل معتمدا على ثروة والده الطائلة كان لابد ليتكامل تأثير الفكرة على المشاهد في اتاحة الفرصة لظهور دور المهندس ابن خالة سعاد الذى يريد كذلك الاقتران بها.

نتوقف امام المقدمة

●● ماذا يريد حسيب ان يقول ؟ لابد من ان يستوقف الناقد الجهد الذى بذل من قبل رضا جبران لاعداد هذه المقدمة التي يعبر اليها المشاهد بشكل طبيعي من خلال « افيش » الفيلم .. او لوحته الرئيسية فقد عهد بها محمد البهى كنوع من التجديد الى فنان الكاريكاتير رمسيس ليفتح مجالا تخصصت فيه اسماء تعد على اصبع اليد الواحدة من بينها خليل ومفتاح وخميس الشغر واستخدم رمسيس الرسم الكاريكاتيرى لاربع شخصيات قام عليها البنيان السينمائي للفيلم اهمهم سعيد صالح واحمد راتب وعهدي صادق بعد ان قسم التكوين الى قسمين مستطيلين .. كما اكد الطابع الكوميدي للفيلم باستخدام الخط الحر اى الذى لا يلتزم بقواعد الكتابة .. ولذلك عندما تبدأ المقدمة بصوت المذيعة ايناس جوهر - كما نرجح - يكون المشاهد مستعدا لاستقبالها بالذهاب او على الاقل للفت نظره .. وعلينا ان نلاحظ بأنه بلد الرسم الكاريكاتيرى لمحمد البهى نفسه منذ اعتمدت المقدمة على النكتة اللفظية.

●● وتبدأ احداث الفيلم لنفاجيء بالحراة التي بعثتها المقدمة في المشاهد تخبو قليلا قليلا .. مع التطويل الى الدرجة التي تصل قرب نهاية الفيلم لنجد انفسنا داخل اسكتش مستقل يمكن ان يسمى « اسكتش اعزاء » بطولة الصارخ دوما مظهر ابو النجا ويستمر الى ما يتجاوز الثلث ساعة دون اضافة حقيقية لاحداث الفيلم سوى اتاح الفرصة لصاحب الفندق كي يأتي ويوقف بيع فندقه بالمزاد العلني .. وينتقل بعدها حسيب ما حسبش حسابه الى النهاية الطبيعية للفيلم الكوميدي الزواج والتبات والنبات !!.. وعلى الرغم من صعوبة تلخيص الاحداث الى اننا سنحاول ذلك معا ..

●● العاطل بالوراثة اى الشخص الذى يعتمد على ثروة اهله هى الفترة الرئيسية التي حاول محمد البهى واحمد ثروت علاجها وهى فترة تظل جيدة وتحمل المناخ الملائم للفيلم الكوميدى على الرغم من انها قد عولجت من قبل سينمائيا ومسرحيا واذاعيا .. الخ.

●● تحاول سعاد خطيبة حسيب ان تحفزه على العمل خاصة وانه يفهم في العمل التجاري ولكنه يرفض ذلك ويفهمنا السيناريو بذكاء ما بذلته سعاد من جهود سابقة في هذا الخصوص من خلال متابعة الحدث على لسان الاصدقاء في النادي.

●● عندما تيأس من جذب حماسه تتظاهر بموافقتها على الخطوبة من ابن خالتها .. وتزداد احزان حسيب عندما يعلم بالقبض على والده ويريد التخلص من حياته .. يفشل من ذلك اكثر من مرة في اطار معالجة كوميدية (مصعد البرج معطل - استخدام انبوبة البوتاجاز - سقوط سقف الشقة).

●● يتطوع قريبه جمعة « احمد راتب » باستئجار شخص مجهول ليقتله .. وفي نفس الوقت يعرف حسيب ان سعاد متمسكة به فيصرف النظر عن الفكرة ويتحول مسار الفيلم الى الخوف من القتل.



●● تقوم سعاد بايداع حسيب مستشفى خاص للامراض النفسية كأفضل مكان للاختفاء من القاتل طوال الاسبوع المتفق عليه .. وهناك يتعرف جمعة بفتاة وضعها اهلها في المستشفى « عفاف رشاد » ويفاجيء حسيب بظهور شخصيتين يبدو عليهما الاجرام .. يعتقد بأن احدهما هو القاتل المحترف.

●● يقدر الجميع الهرب من المستشفى الى احد فنادق الاسكندرية ويأخذون معهم الفتاة « ليل » يتعرفون بصاحب الفندق وزوجته الذى يوافق على استضافتهم.

●● تتصل سعاد هاتفيا بأسرتها لتطمئنهم .. بينما يصل الشخصان المريبان خلفهم الى الاسكندرية تحدث مطاردة - دون ان تبذل ليلى اى محاولة لافهامهم الحقيقة - اثناء المطاردة يتضح الحس الكوميدى للمخرج احمد ثروت الذى نفذ مشهدا من اظرف المشاهد في الافلام الكوميدية حيث استقل حسيب وخطيبته سيارة مغطاة بغطاء قماش عادوا بها الى الفندق ليضللوا مطارديهم.

●● بعدها يزعج المشاهد بصوت مظهر ابو النجا الجهورى وصراخه المستمر ولمدة اطول من اللازم .. وعلى امل ان يبدأ اعداد قبل حضور نبيل بدر (صاحب الفندق) بعد سداده في الضرائب.

●● المشهد الاخير ينقسم الى قسمين الاول التعرف على حقيقة المطاردين وانهما عم ليل وابنه ويوافق العم على زواج ليل من جمعة .. كما يستعد حسيب للسفر الى القاهرة لزواج خطيبته سعاد بعد ان حسبها صح واقتنع بأن يعمل هو وتتفرغ هي لشئون البيت ويودع محمد البهى في اللقطة الاخيرة كما استقبله في اللقطة الاولى.

ملاحظات فنية

يكتبها : صالح ابراهيم

صعوبة التقييم

●● ومن الصعب الوصول الى تقييم موحد المعالم لفيلم « حسيب محسبش حسابه » لان علينا ان نقرر هل سندرجه تحت بند افلام الهواة او يدخل تحت التقييم المعروف للفيلم التجاري .. وبالطبع كان درجة الاحتراف هنا والخبرة السابقة « تفرق كثيرا » وكفيلم من هاو يحصل على تقدير متوسط مع مراعاة السلبيات التالية.

اولا : ظهور المنتج « محمد البهى » اكثر من اللازم .. وربما دون ضرورة وكأنه يؤكد للمشاهد مسئوليته الكاملة عن الفيلم .. ولعل هذا الظهور يعتبر ذروة لظاهرة انتشرت مؤخرا في السينما العربية - دون ضرورة - ويتم هنا تقليد ما فعله من قبل اشهر مخرجي السينما هيتشكوك .. ولكن ..؟

ثانيا : تولى محمد البهى لاكثر من مسئولية داخل العمل سواء بشكل منفرد او مع آخرين .. وبالطبع فانه مهما كانت قدرات الشخص فهناك احترام مفروض لمبدأ التخصص .. خاصة ونحن نعرف الظروف والامكانيات الفقيرة التي تعيشها صناعة السينما .. لان السينما العالمية اعتمدت منذ زمن بعيد مبدأ التحضير طويل النفس لاعمالها الامر الذى يتيح الفرصة لمتعددي المواهب مثل كلينت استوود بالظهور وكتابة القصة والتمثيل والاخراج .. ولكنه وغيره لا يتدخل في المونتاج والتصوير.

ثالثا : ضعف الحوار واعتماد الحدث السينمائي على المصادفة الامر الذى يضعف من درجة تركيز المشاهد.

رابعا : حداثة الخبرة التي يتمتع بها المخرج احمد ثروت .. وقد انعكس ذلك بعدم السيطرة الكاملة على طاقم الفيلم واحسسنا في مشاهد عديدة وكأننا امام بروفة للقراءة الاولى. كما ان المشاهد احس بوضوح بأن درجة تقمص الممثلين لادوارهم لم تصل الى الحد الذى يعرفه بالنسبة لقدراتهم. ولذلك نعتذر عن تقييم درجات الاداء عندهم.

خامسا : عنصر التطويل في بعض الاحداث وافتعال بعضها الآخر واضعاء لاحداث معينة دون ضرورة.

●● وفي اعتقادنا انه مع تقديرنا لنوايا محمد البهى الطيبة في اثراء سينما المضمون فعليه ان يلقي نظرة متانية على فيلمه حسيب محسبش حسابه. وان يعيد الحساب مع الفيلم المذكور بالاختصار والتركيز لعله يحقق درجات اعلى في الافلام القصد الاختبارات القادمة.



اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن علي محمد عصبي من اهالي قرية (الطويلة) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية المسقوى الواقعة في قرية (الطويلة) والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها فيما يلي
١ ـ الأرض المسماه قطعة حميده العارقه زراعي مسقوى وتشرب من بئر حميده المشترك وحدودها كما يلي
من الشمال يحدها ملك سعيد بن حمدان بطول الضلع ٨.٧٠ متر
من الشرق يحدها ملك جمعان بن سفر بطول الضلع ١٦.٥٠ متر
من الجنوب يحدها ملك غرم الله بن خضر بطول الضلع ٨.٧٠ متر
من الغرب يحدها ملك حميد بن علي بطول الضلع ١٦.٥٠ متر
ومساحتها الاجمالية (١٤٣.٥٥) مترا مربعا . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن جار النبي بن احمد المالكي يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المسقوية والواقعة بوادي الفلطه بني مالك وهي كالآتي . اولا الركيب المسمى الحلوى المسقوى وعارضه المحدود من الشرق مزرعة عيال عواض احمد وتمام الحد مزرعة باشه بخيت المالكين وطول الضلع ٣٢ متر ويحدها من الغرب ملك علي عايد المالكي وطول الضلع ٢٩ متر . ويحدها من الشمال مزرعة عوض صالح وتمام الحد مزرعة عيال عواض احمد المالكيين بطول الضلع ٢٥ متر ويحدها من الجنوب مزرعة عيال عواض احمد ومزرعة محمد خلف ومزرعة محمد عوض يحيي وتمام الحد مزرعة علي عائد احمد المالكيين وبطول الضلع ٨٣ متر ويحدها شرقا مزرعة عيال عواض احمد وتمام الحد مزرعة باشه بخيت بطول ٣٢ متر . ويحدها غربا مزرعة علي عايد احمد وبطول الضلع ٢٩ متر ومسقاء ركيب الحلوى من البئر المساه حمامه المشتركة حد كفايته مع نظارته وطريق الفلج ماء من طرف مزرعة محمد حبيش ومزرعة عوض صالح وطريق ركيب الحلوى من مزرعة عوض صالح ومن طرف مزرعة محمد عبدالرحمن من الشمال ومن طرف مزرعة عواض حسن من شرق حتى ينفذ للطريق العام عارض الحلوى من طرف مزرعة باشه بخيت حتى ينفذ للطريق العام والتي آلت اليه بطريق الارث الشرعي من والدد المتوفى جار النبي بن احمد المالكي لا وارث للمذكور غير من ذكر فمن كان له معارضة في الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطنين احمد وحمدان ابناء علي محمد عصبي من اهالي قرية (الطويلة) وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثري والمسقوى الواقعة في قرية الطويلة والتي آلت اليهما عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الارض المسماه جناب الرقبة زراعي عثري وحدودها كما يلي
من الشمال يحدها ملك جارالله بن عثمان بطول الضلع ٧.٥٠ متر
من الشرق يحدها ملك سوقان بطول الضلع ١٥ متر
من الجنوب يحدها ملك سوقان بطول الضلع ٧.٥٠ متر
من الغرب يحدها ملك جارالله بن عثمان بطول الضلع ١٥ متر
ومساحتها الاجمالية ١١٢.٥٠ مترا مربعا
٢ ـ الأرض المسماه . الرقبه وجنباها زراعي مسقوى وتشرب من بئر الرقبة المشترك وحدودها كما يلي
من الشمال . يحدها ملك بن قشموع وبن حاسن بطول الضلع ٢٧ متر
من الشرق . يحدها ملك جارالله بن عثمان بطول الضلع ٢٣ متر
من الجنوب . يحدها ملك جارالله بن عثمان بطول الضلع ٢٧ متر
من الغرب يحدها ملك عبدالله بن جارالله عيسى بطول الضلع ٢٣ متر .
ومساحتها الاجمالية ٦.٢ مترا مربعا .
٣ ـ الأرض المسماه حميده زراعي عثري وحدودها كمايلي
من الشمال . يحدها ملك احمد بن سعيد بطول الضلع ٢٢ متر
من الشرق يحدها ملك احمد سرور بطول الضلع ١٠ متر
من الجنوب يحدها ملك احمد سرور بطول الضلع ٢٢ متر
من الغرب يحدها ملك سعيد بن حمدان بطول الضلع ١٠ متر
ومساحتها الاجمالية ٢٢٠ مترا مربعا .
٤ ـ الارض المسماه جناب الكلاب زراعي عثري وحدودها كمايلي .
من الشمال يحدها ملك احمد سرور بطول الضلع ٣١ متر
من الشرق يحدها ملك جارالله بن عثمان بطول الضلع ١١ متر
من الجنوب . يحدها ملك محمد بن مبارك بطول الضلع ٣١ متر
من الغرب يحدها ملك سعيد بن حمدان بطول الضلع ١١ متر
ومساحتها الاجمالية ٣٤١ مترا مربعا
طالبين اعطائهما حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهما والله الموفق
الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن علي سعيد عطية الوكيل الشرعي عن صالح بن مزعزع بن صالح الحمراني بموجب الوكالة رقم ٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٩هـ وانهى قائلا بان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه الأرض السكنية الواقعة بالحمران المسماه بركيب الغيره الداخلة على موكله بالارث الشرعي من بعد والده المحدودة حسب خطايب وكروكي بلدية بلجرشي رقم ٥٩/٣٧٥ في ١٤٠٦/٢/٢٣هـ المحدودة من الشمال خط سيارات اسفلت بطول ٢٦ متر + ٥٠م + ٥٣م وجنوبا ملك احمد بن صهبان وعلي بن احمد بن حسن وسعيد بن صالح واخيه بطول الضلع ٢١م + ٢٩م + ٢٨.٧٠م + ١٣.٧٠م + ١٣.٧٠م + ١٢.٢٠م وشرقا ملك صالح بن مزعزع بطول ٤٨م وغربا ملك سعيد بن قصير واخوانه بطول ٢٧.٣٠ م والمساحة الاجمالية ٣٦٥١.٥٥م٢ وهذا المحدد لا يمر منه خط ولا حرم خط ويرغب اعطاءه حجة استحكام لموكله فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ والله الموفق
الباحة / بلجرشي .

□ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن عبده جابر هادي مدخلي طالبا صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الجرابيه الحي الشرقي الاتي طول اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي طوله ٢٧/٥٠ م ويحده منصور احمد يحيي بهلول ومحمد حسن قليله
الضلع الجنوبي طوله ٢٧/٥٠ م ويحده البائع واخوانه ورثة عبده قليله
الضلع الغربي طوله ٧٠ متر ويحده شارع عرض ٨ متر متروك من ارض المنهي
الضلع الشرقي طوله ٧٠ متر ويحده ورثة عبده محمد قليله
والمساحة الاجمالية هي ١٩١٩.٨٤ مترا مربعا فمن له معارضه فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبدالله جمعان بن محمد الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المبنية بالطوب ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنباوي القشله المحدودة .
شرقا ملك محمد الزهراني
غربا ملك عبدالله الشهري وتمام الحد ملك القرني
شمالا . السكة الغير نافذه وبها ثلاثة ابواب
يمينا السكة الغير نافذه
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عايد عبدالله عواض الصاعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة الكائنة الزاهر حارة ملقيه المحدودة .
شرقا سكة موصلة للجبل وبها الباب
غربا ملك عبدالله عواض الصاعدي وتمام الحد زقاق موصله للجبل وبها الباب والفاصل .
شمالا . الأرض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهي
يمينا سكة نافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد حمدان السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده ريع ذاخر غرب المجزره سابقا .
شرقا سكة نافذه بها بابان وتمام الحد الارض البيضاء المنسوبة لمحسن حمدان السلمي
غربا ملك المنهي وتمام الحد الأرض البيضاء والمنسوبة لزلم الزهراني
شمالا ملك راشد علوان الحارثي وتمام الحد على قدر الانعطاف السكة النافذه المذكورة .
يمينا سكة نافذه وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولد يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عيسى محمد تجاني برناوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن ومنافعها والكائن في حي المصفاة بجدة والمحدود كما يلي .
شمالا شارع عام ثم دار مصطفى على ابكر ١٠ متر
جنوبا : دار محمد احمد اللبان ١٠ متر
شرقا دار محمد ابراهيم باني ٢٠ متر
غربا دار حسين علي الحسني ٢٠ متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

□ تعلن شركة محمد علي مغربي واولاده عن فقدان البطاقات الجمركية والخاصة بالمرور ومحاسبة الدوائر الحكومية والموضحة ادناه .
رقم البطاقة . ٤/٤٢٢٣٣٠
نوع السيارة شاسيه نيسان
رقم الشاسيه ٠٠٦٨٢
الموديل . ٨٥
رقم البطاقة ٤/٤٢٢٣٣١
نوع السيارة . شاسيه نيسان
رقم الشاسيه . ٠٠٦٨٣
الموديل . ٨٥
فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى شركة محمد علي مغربي واولاده طريق الميناء او الى جمرك ميناء جدة الاسلامي قسم التسعيرة .

□ تعلن محكمة محايل الشرعية بانه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالقادر بن احمد بن عبدالله عداوي سعودي الجنسية الحامل للحفيظة رقم ٢٠٦٨ في ١٣٧٩/٦/١٠ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأرض الزراعية الواقعة شمال محايل والدارجة عليه بطريقة الشراء من المواطن عبده احمد سالم بموجب وثيقة مبايعه وحدودها ومساحتها كالاتي :
من الشمال اثنان وثلاثون مترا ويحدها البائع عبده بن احمد سالم
من الجنوب واحد وثلاثون مترا ويحدها الوقف ثم ينكسر شمالا بمقدار خمسة عشر متر ويحده الوقف
من الشرق ثمانون مترا ويحدها صالح بن احمد ابو قابص
من الغرب ستة وثمانون مترا ويحدها البائع عبده بن احمد سالم
كامل المساحة الاجمالية للأرض الف واربعمائة متر مربع وقد طلب المنهي حجة استحكام على الأرض المشار اليها فمن له معارضة فعليه ان يتقدم بما لديه من اعتراض خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وبالله التوفيق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد احمد محمد عسيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي ارضا وبناء الكائن في الكيلو ١٤ طريق مكة المحدود شمالا ملك محمد بن عبيد الحرازي وحسن موسى عسيري وجنوبا شارع ثم الجبل وشرقا شارع ملك حسن يحيى عسيري وغربا ملك حسن موسى عسيري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . الادارة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليم بن عطية بن عطية الله الصاعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة حارة الحروب غربا عمر التنعيم المحدودة شرقا ملك سعد الهيبي غربا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها الباب شاما ملك محمد علي عطيان الصاعدي يمنا ملك عوض فرج الرحيلي .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . مكة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فهد بن عبدالله بن وصل السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محطة طريق الجنوب مخطط رقم واحد المقام على القطعة رقم ٦١٨ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٥م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ٦١٥ ملك محمد السواط . وشرقا بطول ٣٠م ويحده شارع . وغربا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٦٢٠ ملك خالد راضي السواط . وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٤٤٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضويان بن عوض الله بن معيض العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء . الواقعة في محله الفيصلية بالحوية المحياه عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٥م ويحده ملك جابر العصيمي ـ وشمالا بطول ٣٣م ويحده شارع . وشرقا بطول ٢٥م ويحده شارع ـ وغربا بطول ١٥م ويحده شارع وطلب اعطاءه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٤٨٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن جارالنبي بن احمد المالكي ـ يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المسقوية والواقعة بوادي الفلطة بني مالك وهي كالآتي اولا الركيب المسمى الحلوى المسقوى وعارضه المحدود من الشرق مزرعة عيال عواض احمد وتمام الحد مزرعة باشه بخيت المالكين وبطول الضلع ٣٢ متر . ويحدهما من الغرب ملك علي عايد المالكي وبطول الضلع ٢٩ متر . ويحدها من الشمال مزرعة عواض صالح وتمام الحد مزرعة عيال عواض احمد المالكيين وبطول الضلع ٢٥ متر . ويحدها من الجنوب مزرعة عيال عواض احمد ومزرعة محمد خلف ومزرعة محمد عوض يحيي وتمام الحد مزرعة علي عائد احمد المالكيين وبطول الضلع ٨٣ متر . ويحدهما شرقا مزرعة عيال عواض احمد وتمام الحد مزرعة باشه بخيت وبطول ٣٢ متر . ويحدهما غربا مزرعة علي عايد احمد وبطول الضلع ٢٩ متر ومسقاء ركيب الحلوى من البئر المسماة حمامة المشتركة حد كفايته مع نظارته وطريق الفلج ماه من طرف مزرعة محمد حبيش ومزرعة عوض صالح وطريق ركيب الحلوى من مزرعة عوض صالح ومن طرف مزرعة محمد عبدالرحمن من الشمال ومن طرف مزرعة عواض حسن من شرق حتى ينفذ للطريق العام عارض الحلوى من طرف مزرعة باشه بخيت حتى ينفذ للطريق العام والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي من والده المتوفي جارالنبي بن احمد المالكي لا وارث للمذكور غير من ذكر . فمن كان له معارضة في الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه
الطائف ٤٨٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت سليمان قاري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية اللصوص المحدودة شرقا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب غربا ملك نعام بن جبير السلمي شمالا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة . يمنا ملك عبدالله بن محمد شليه الرحيلي الحربي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبها ولاعلان العموم حرر
مكة ٧٦٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم بن منيع الله اللهيبي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر بشعب عبدالله بن عمر رضي الله عنهما المحدودة شرقا ملك منيع بن منيع الله اللهيبي غربا . ملك عبدالعزيز بن منيع الله اللهيبي . شمالا ملك عبدالعزيز بن منيع الله اللهيبي المذكور يمنا السكة النافذة وبها الباب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
مكة ٧٦٢٢

□ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن المدعو / عبد القادر بن احمد بن عبد الله عداوي سعودي الجنسية الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٠٦٨ في ١٣٧٩/٦/١٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة شمال محايل والمقام عليها حاليا معرض سيارات وغرف سكنية والداخلة عليه بطريقة الشراء من عامر بن شامي بن زميم وحدودها وابعادها كالتالي :
من الشمال خمسة وعشرين مترا ويحدها البائع نفسه من الجنوب خمسة وعشرين مترا ويحدها علي بن قاسم الشهري . من الشرق اربعوين مترا ويحدها ملك البائع عامر بن شامي بن زميم مجموع المساحة الاجمالية (١٠٠٠) الف متر مربع
وقد طلب اخراج حجة استحكام على الارض المشار اليها فعلى كل من له معارضة عليه ان يتقدم الى المحكمة بما لديه من اعتراض خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ..

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رداد بن ردة بن رداد البقاري القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها اربع ابار وغروس متنوعة من النخل والاثل واللوز وغرفتين وخزان للماء وغيرها المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي السارة جنوب الشرائع المجاهدين طريق الطائف القديم ..
شرقا . السكة غير النافذة
غربا . السكة الترابية النافذة
شمالا السكة النافذة الترابية ومنها مدخل المحدود
يمينا . السكة الترابية النافذة وتمام الحد ملك سند بن محمد بن حميد القرشي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مطر بن صالح بن مرضي الجعيد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين بالجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانة المحدودة .
شرقا الشارع العام الموصل الى مسجد الجعرانة وبه الباب
غربا السكة النافذة
شمالا : ملك هزام ربيقان الرديسي
يمينا السكة النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليمان بن ساعد بن صالح القناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية قديمة الوضع معطلة وبها غروس من الفجل وعدة غرف مسقفة بالخشب الكائنة قبل الزيماء باربعة كيلو مترات على يسار الذاهب الى الطائف عن طريق السيل تبعد عن الخط السريع بكيلو متر واحد
شرقا ملك مانع عبد الجبار المطرفي وتمام الحد سفح الجبل الكائن ثمة وتمام الحد مسيل وادي الحما
غربا . سفح الجبل الكائن ثمة وتمام الحد مشرب البلاد
شمالا مسيل وادي الحما
يمينا سفح الجبل الكائن ثمة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مطر بن صالح بن مرضي الجعيد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة رحلة الضبع غرب جبل النور المحدودة
شرقا ملك محمد حامد القناوي
غربا السكة النافذة وبها الباب وباب الدكان
شمالا السكة النافذة وبها باب
يمينا : السكة غير النافذة وبها بابين
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

□ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد احمد عيسى حامل الحفيظة رقم ٣٨٥٥٠ في ١٣٩٣/٧/١هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية وما عليها من عمران والواقعة بعمقه والداخلة على بطريق الشراء وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الضلع الشمالي بطول منكسر ٤٦.٥٠م يليه سبيل قدم وارض فضاء
٢ ـ الضلع الجنوبي بطول منكسر ٤٨.٥٠م يليه شعب ماء
٣ ـ الضلع الشرقي بطول ٧.٥٠م يليه ارض فضاء
٤ ـ الضلع الغربي بطول ١٥م يليه الجبل
والمساحة الاجمالية ٧٦١ متر مربع وتشتمل على ثمانية غرف حجر وحمام وحوشين والمحكمة تعلن بان من له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضويان بن عوض الله بن معيض العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الفيصلية بالحوية بالمسجل عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥م ويحده ملك جابر العصيمي
وشمالا بطول ٣٣م ويحده شارع
وشرقا بطول ٢٥م ويحده شارع
وغربا بطول ١٥م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ماجد بن مازن بن حسين الرحيلي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه مسقفة بالخشب وخزان للماء بوادي بشم من محلة الزاهر المحدودة
شرقا . السكة النافذة وبها الباب
غربا : ملك جمال بن مازن بن حسين الرحيلي الحربي
شمالا : ملك جمال بن مازن بن حسين الرحيلي الحربي
يمينا : السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه لاعلان العموم حرر .. مكة (٧٦٢٤)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكةالمركمة للعموم ان احمد صالح عبدالله بابقي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي يتم من محلة الزاهر المحدودة شرقا : السكه النافذه وبها الباب
غربا الارض البيضاء الكائنة ثم والمنسوبه لعبدالرحمن بن جابر المحمادي
شمالا . السكه النافذه وبها باب
يمينا ملك سعيد بن قاسي الاحمدي .
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر (مكة ٧٦٢٦)

● تعلن المحكة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عائشه بنت سعيد على المطوع الجهني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العماره دورين مسقفه بالمسلح والثالث بالخشب وحوش وخزان للماء من الشرق المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجرول ريع ابو لهب بالجبل الاسود المحدودة
شرقا : الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهي
غربا . ملك المنهيه ومنه مدخل المحدود
شمالا : ملك على عبدالله المطوع
يمينا . ملك عبدالعزيز حمود المطوع
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلاز العموم حرر .. (مكة ٧٦٢١)

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن سعد بن محمد بن ربيع العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل المنزل السكني يحتوي على غرف مسلح وشعبي بمنافعها والواقع في قرية الحوزه بالمخواة والاثل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٦هـ وحدودة وطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي
يحدة شمالا ملك سالم علي العمري بطول الضلع ٣٧م
جنوبا فضاء وطريق ترابي الى القرية وملك شعبان مطر بطول ١١/٣٠م + كسرة بطول ٣٣/٤٠
شرقا طريق ترابي ومدخل للمنهي عنه بطول ١٣/٤٠م كسرة بطول ٦٠/٥م + كسرة بطول ١٢/٦٠م
غربا طريق رجلي بطول الضلع ١٣م وتبلغ المساحة الكلية هي (٩١١/٨٤م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فيتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرة علما ان المنهي عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق (المخواة ٢٣٧١)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن بن جابر المحمادي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرفة الغزالة خلف المنطقة الصناعية على يسار الذاهب الى واد فاطمة
شرقا السكه النافذة
غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة للمنهي
شمالا السكه الموصله الى علو الجبل وبها الباب
يمينا السكه الموصله الى علو الجبل وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . (مكة ٧٦٢٧)

● تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المدعو رجاء الله بقود السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته .
ارضا وبناء الكائنة بمحلة بوادي اهاله من ضواحي الكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي
شرقا السيل وطرق الجبل وطول الضلع ستون مترا ٦٠م
وغربا السيل والجبل وطول الضلع خمسون مترا ٥٠م
وشمالا الجبل وطول الضلع ستمائة وستة وتسعون مترا
ويمينا السيل وطول الضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب ٣٠٠م ثم جنوب ٥٠ م ثم غرب ٣٤م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ثم شمال ٥٠مترا ثم غربا ٢٦٠م . (مكة ٧٦٢٩)

فقد حفيظة

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المواطن سيف احمد عون الرفيدي صاحب حفيظة نفوس رقم ٧٠٤٩ في تاريخ ١٣٨٢/٣/٩ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم الفخذ واضافة الشهرة ليصبح اسمه بعد الاضافة سيف احمد عون آل هادي القحطاني من كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / عبد الرحمن سلطان سليمان العرفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليمان حمدان حامد الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٥٢٩٥٢ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله زيـن فالق السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي محمد مسفر الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي سعيد محمد المسعودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٨١ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٩ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد قليل هلال الليبتي النويبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٠٦٨ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٥ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / حسين ادم سعيد الصومالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٢ وتاريخ ١٣٨٩/٩/١٣هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي احمد الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٤٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد لباد عطية الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن جميل عبد الله السالمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٩١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٦هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو ظافر رجاء آل غيس تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى ظافر رجاء دغشان آل غيس وذلك بحفيظته رقم ١٨٧٧ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٤ سجل نجران
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدمت اليها المدعوه دامسه جابر علي المضافه بحفيظة مطلقها رقم ١٦٥٧ وتاريخ ٩٧/٤/٨ هـ سجل بلجرشي طالبة اعطائها حفيظة نفوس بموجب اضافتها بحفيظة مطلقها الموضح رقمها بعاليه مع اضافة فخذها آل شميلة وشهرة القبيله الغامدي بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي دامسة جابر علي آل شميلة الغامدي فمن له معارضه على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخة .
المخواه / ٢٣٥٤ .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن حسن علي سعد ماشي بطلب حذف اسم لقبه ماشي واضافة اسم الفخذ والشهرة المطيع العمري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٣٩٥ في ٨٣/٤/٢٧ هـ سجل بلجرشي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة حسن علي سعد المطيع العمري فمن له معارضه فليتقدم الى احوال قلوه خلال شهر من تاريخ نشره .
المخواه / ٢٣٥٧

□ الاسم : بندر يوسف ابراهيم محمد
تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٥/٧ الموافق ١٩٨٤/٢/٨ م
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها يوسف ابراهيم محمد ارتيري الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

مفقودات

□ يعلن السيد / عايد منصور اليوبي عن فقد لوحة سيارة وانيت هاي لوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٣٩٧٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد / بان سوب جونج ـ كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٧٩٥٨ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد / سالم عبيد بارباع عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٢٨٧ صادر من جدة من يجده يسلمه الى جوازات جدة او مكتب بقشان تليفون ٦٨٩٧٥١٨ وله الشكر

□ يعلن عبد الله احمد عمر الشيخي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم اللوحة ١٣٢٩٣٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

□ يعلن السيد / علي محمد الشافعي سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/٢٨٢٠٢ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من جدة عام ١٤٠٥هـ من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن قايد ابراهيم عقلان عن فقدان رخصة مزاولة مهنة برقم ٣/٢٦٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى بلدية جدة القديمة بجدة وله الشكر

□ يعلن الحاج احمد يوسف نصر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥١٤٣ في ١٤٠٣/٥/٢٥هـ صادرة من ينبع واستمارة سيارة هوندا م ٧٥ برقم ١٤٤٠٢٨٤ خصوصي السعودية الصادرة من جدة وعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة او ينبع وله الشكر

□ يعلن السيد / صالح عبد ربه الرقيبي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٩٣ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر .

□ يعلن السيد / يوسف عبد الله عمر عبد الشكور سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/٥٥٤٦ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ صادر من المدينة من يجده يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

□ يعلن السيد / عبد الرحمن الموسى المطرودي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٦٩ رقم ٤٨٧٥٠٦ صادرة من مرور القصيم من يجدها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

□ تعلن السيدة / فاطمة بنت مصطفى الاندونيسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٢٦٨٠ بتاريخ ١٩٨٥م صادر من اندونيسيا من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر .

□ يعلن السيد / عباس موسى يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٥٠ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

□ يعلن السيد / علي بن حسين بن علي الهيل عن فقد وثيقة فصل عسكرية من الخدمة رقم ٤١٩ بتاريخ ١٤٠٠/١/١٢هـ صادرة من الدفاع الجوي بشرورة س ١٢ الدفاع الجوي من يجدها يسلمها الى شرورة ادارة الدفاع الجوي بشرورة وله الشكر

□ يعلن السيد / محمد عبد العزيز الخضيري عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨١ رقم ٤٩٩٦١ خصوصي السعودية صادرة من القصيم في ١٤٠١/٨/٢٨هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٩٣٤٤ صادرة من القصيم في ١٣٩٦/٢/٣هـ من يجدهما يسلمهما الى مرور القصيم وله الشكر

□ نشر في العدد ٨١١٤ من جريدة البلاد اعلان فقد اقامة باسم محمد السعيد تركي عبد الجواد والصحيح محمد السعيد زكي عبد الجواد . لذا لزم التنويه

□ يعلن السيد / سليمان عيضة الجعيد عن فقد استمارة سيارة سيلكا اسبور م ٨٣ رقم ٢٢٢٧٦٣٥ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

□ يعلن محمد درياس بارشيد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٨٨٨ الصادر من جدة وعلى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر ..

□ يعلن جميل عباس نمر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٨/٧٦٤ في ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ واستمارة سيارة اولدز موبيل م ٧٦ برقم ١١٨٤٤٠٠ خ السعودية واستمارة سيارة بترولا جيب م ٨٢ برقم ١٠٩٥٠٦٤ خ السعودية ان تصريح حمل سلاح شخصي برقم ٣/١٩٩٩٦ .. وبطاقة شخصية برقم ٤٥٠٢ ومصدرها جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مصفاة جدة والاتصال برقم ٦٣٧٧١٨٢ وله الشكر .

□ يعلن عاشور سليمان نصر الدين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨/ش صادره من المدينة فمن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

□ تعلن مؤسسة علي حسن باطهف عن فقد لوحة امامية لسيارة ونيت جالنت م ٨٣ رقم ٥٢٥٠٢٩٢ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٤٢٨٩١٥ وله الشكر

□ يعلن السيد معيض عبيد الجابري عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م ٨٠ رقم ٦٣٩٦٠١٤ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

□ يعلن السيد عثمان عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٧١٣ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد عبدالله الصالح العوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٩٦ بتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣ هـ صادرة من القصيم من يجدها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

□ يعلن السيد بدر عمر بوزيدان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٧٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

□ تعلن مؤسسة آل سيف للتنمية عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي اس فان موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤١٤٧٥٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

□ يعلن السيد عثمان حامد محمد عن فقد اقامة رقم ١٢/٣٤٠٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

□ يعلن السيد احمد مريع عسيري عن فقد استمارة سيارة م ٨٣ رقم ٢٥٣٩٨٥ من يجدها يسلمها الى مرور محايل وله الشكر .

□ يعلن السيد محمد الأمين محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٠١٩ بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٤ صادرة من راس تنوره من يجدها الاتصال برقم ٨٩٤١٠٤٤ الخبر وله الشكر

□ يعلن السيد طارق احمد مهتاب الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٣٨٠٠٢ بتاريخ ١٤٠٣/١/٤ صادرة من جدة من يجدها يسلمها ال بجوازات جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد محمد احمد المنجف عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ١٠٥٣٦١٢ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد عبدالرقيب محمد ناجي عن فقد لوحة امامية لسيارة صالون جيب تويوتا رقم ١٢١٢٨٨١ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

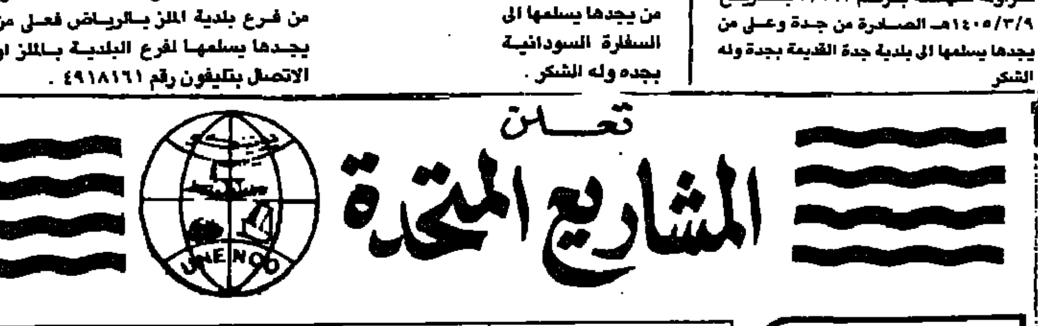
□ يعلن السيد زين الدين حسن الاثيوبي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس م ٨٢ رقم اللوحة ١١٣١٠٠١ خ السعودية صادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة

□ يعلن السيد / علي ابراهيم الحسيكا عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم اللوحة ٣٤٣٨١٠ خ السعودية صادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم

□ يعلن السيد / ناصر احمد سعيد عمر يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٦٠٠ بتاريخ ١٤٠٤/٩/٤ هـ صادرة من مكة فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

تعلن مزرعة سعيد مغلي الجبريني السلمي عن تغيب العامل الملحي رحمه الله جادين سوداني الجنسية يحمل جواز رقم ٣١٧٣٣ فنرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم : ٦٢٠٤٢٣٤ او اقرب مركز جوازات وللمعلومية جرى النشر .

تعلن مزرعة مبارك عمر السلمي بانها منحت مكفولها عبدالفتاح محمود محمد ربيع المصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٤٧٧١٤ صادر من كفر الشيخ . تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة رقم التاشيرة ١٠٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ والمزرعة تمنع التعامل معه ومن يعرف عنه شيء الاتصال بتليفون رقم ٦٨٧٩٠٣٣ توصيله ١١٩٤ .



يعلن السيد غلانارك رسول بخش عن فقد جواز سفر رقم AF ٣٢٦٦٨٦ صادر من ملتان من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

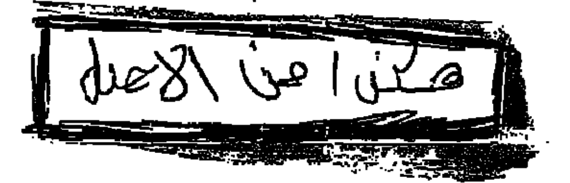
يعلن السيد طه ابراهيم حسين ـ ارتيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٥٣٥ عام ١٩٨٣ م صادر من جده وكذلك اقامة رقم ٧/٧٠١٢٩ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده والسفارة الصومالية بجده وله الشكر .

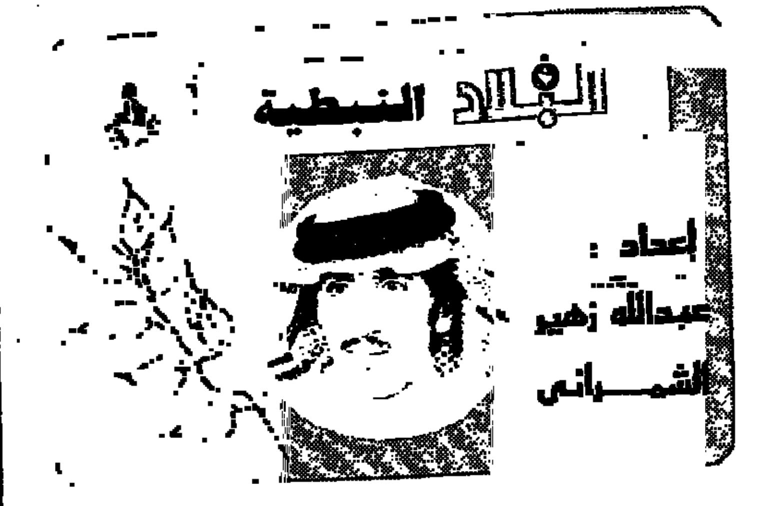
يعلن السيد اسماعيل ابراهيم محمد ـ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٦٥٥٩ بتاريخ ١٩٧٩/٦/٣٠ م صادر من السودان من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجده وله الشكر .

يعلن ايمن بهاء الدين السراج عن فقد رخصة مركز السراج للتموينات رقم الرخصة ٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦ صادرة من فرع بلدية الملز بالرياض فعلى من يجدها يسلمها لفرع البلدية بالملز او الاتصال بتليفون رقم ٤٩١٨١٦١ .



اسم الباخرة	البضاعة	تاريخ الوصول المتوقع	تاريخ الإبحار
أورين كوين ١- الجبيل	منتجات حديد	٨٥/١٢/٤	
أورين كوين ١- الدمام	حديد/انابيب	٨٥/١٢/٧	
سيرافيم ٨٥/٩	منتجات حديد		٨٥/١١/١٨
ايسترن برايد ٦٤- الجبيل	منتجات حديد		٨٥/١١/٢١





إخلاصهن بالحب خدعة وتلفيق

الوفاء والاخلاص خصلتان ثمينتان لابد من توفرهما بل وسيطرتهما على سلوك الانسان المحب .. هاتان الميزتان يراهما ناظم الابيات التالية بعيدة كل البعد عن بنات حواء حيث يرى ان الاخلاص لديهن خداع وكانه بهذا يقول انهن لا يعرفن الاخلاص ولا الوفاء وكل ما يتمنين يدركنه بالدموع الكاذبة التى يصبح ضحيتها دوما وابدا هذا الرجل المخلص .. واستشهد بعدة مواقف مشهورة لاثبات صحة قوله اولها : ان المراة هى السبب فى خروج سيدنا آدم عليه السلام من الجنة عندما حرضته حواء على الاكل من الشجرة الممنوعة .

ثانيا : قتل قابيل اخيه

ثالثا : محاولة افساد بطانة سيدنا يوسف عليه السلام

هذه المواقف الثلاثة استشهد بها من كتاب الله الكريم .. لكن هناك مواقف لا تعد ولا تحصى تحتضنها كتب الادب والتاريخ فى هذا الخصوص .. قد يحتاج الامر الى عمل بحث كامل فيما لو اردنا التوسع .. لكننا نضع بين يديكم ايها القراء الكرام الابيات التالية التى لا تمثل راى الجريدة ولا الصفحة بل تمثل راى صاحبها .. قد تكون ايها القارىء العزيز متفقا معه فى الراى وقد تخالفه .. اما المراة فاجزم بانها تخالفه الراى على اى حال حتى ولو كان ذلك صحيحا .. ولكى لا تقول عزيزى القارىء اننا متعاطفون مع احد دون آخر فاننا نرحب بكل نقاش يدور حول هذا الموضوع نثرا وشعرا مع مراعاة كتابة المواضيع بصيغة ادبية لكى لا نخرج عن مضمون هاتين الصفحتين وما خصصتا له وقبل ذلك اليكم الابيات :



حب العذارى شر لابد منه
واخلاصهن بالحب خدعة وتلفيق
واكبر دليل اشعار من يهجرنه
كم واحد من هجرهن ناشف الريق
من يضحكن له يحسبنه بجنه
مسرور ما يدرى عن الهم والضيق
واذا إجفلن عن ديرته واتركنه
عاف الحياة وعاف قرب المخاليق
لو كان قلب الرجل طير رمنه
بنجل هدبهن يحرق القلب تحريق
لو هو بعيد بالسماء حولنه
قريب لو انه بروس الشواهيق
كم شيخ قوم مع الفرس نزلنه
باسباب ضحكة تجعل المغمى إيفيق
وكم طالب للعلم والمال جنه
ثم احرفنه عن دروب التوافيق
ياما وياما من فقيه افتننه
بعد التلاوة قال شعر الغشاشيق
وبالجنة ادم طاع حوى محنه
يوم إطليت من شجرة المنع تذويق
باسبابهن قابيل يوم اقهرنه
قتل شقيقه قبله الدم ماريق
ويوسف نبى الله كيف إظلمنه
قدن قميصه من ورى الظهر تشليق
وكم قلب قاسى بالغنج ذوبنه
واصبح رقيق عقب ماكنه طويق
إسلاحهن ادموعهن ينثرنه
لين اغرقن إقلوبنا به تغاريق
إبليس عجزنا وهن عجزنه
سدن على الشيطان كل الطواريق
يقومن إبليس ويجلسنه
به يفتحن ابواب كانت مغاليق
يطيعهن بالأمر ويكلفنه
يلقى علينا القبض من دون تحقيق

عوض شداد الحربى

سحر

تزخر الساحة الشعبية بالشعراء والمستشعرين والكتاب والنقاد ومحبى الشهرة ولاشك بان الصفحات المهتمة بالادب النبطى ممثلة فى محرريها قد القت الاضواء على شعراء برزوا وخلدت اسماءهم بفضل جودة عطائهم واثرت على الشباب ونمت مواهبهم .. لكنها فى الحقيقة قصرت فى انصاف شعراء فلاسفة ، هؤلاء ابعدتهم ظروفهم الحياتية والعلمية والعملية عن الصحف ومتابعتها اذ لم تلق عليهم مجرد شعاعات ولعل ما يذكرنى بهؤلاء الشاعر الشاب / محمد ظافر .. هذا الذى طوع الكلمة الحديثة بعمقها وفلسفتها لتصبح ابياتا ذوات اجراس موسيقية تطرب لها القلوب وتهتف بها المشاعر لقد نظم الشعر الفصيح وهو ابن إثنى عشرة سنة ورثى جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه بقصيدة فصيحة اذكر منها قوله :

فقالوا قف محمد لا تزدنا
هموما قلت بالله اخبرونى
فقالوا قائد النهضة اضحى
قتيلا طوقته يد المنون

وقد القيت هذه القصيدة بصوته على مسرح المدرسة التى كان يدرس بها بحضور مدير التعليم بمنطقة بيشة الذى تفضل بالرد عليه بقصيدة مماثلة وقدم له وقتها جائزة رمزية .. هذا الشاب الذى جمع بين خيالات ابى الطيب المتنبى والبحترى وابى تمام وبين الصياغة التى لم ار ما يشبهها فى الساحة النبطية .. لا اقول هذا تعاطفا او محاباة لكنها الحقيقة التى يجب ان تقال ولكى تتاكد عزيزى القارىء اقرا قوله :

فلو تدرين ان الحب شىء داخل الاعماق
يحس ولا يشاف ولا يعبر عنه بالمنطوق
ويجرى فى الدم الجارى ويزرع كل يوم اشواق
ويسقيها بشلال العبير فى رجاء مخلوق
هذاك اللى عيونه ما يخادعها سناء البراق
ولا يعجبه فى غى جمال اللحن والطاروق
ولو تدرين ان الحب حمل جاير فتاق
يهد الحيل والمخلوق ما يشتال فوق الطوق
ولو تدرين ان الحب صون العهد والميثاق
من العشاق والعاشق ما ينقض عهده الموثوق

هذه عزيزى القارىء المزايا التى يجب توفرها فى من يحب والتى استطاع هذا الشاب تسخيرها فى هذا القالب الشعرى المزدوج بروح العاطفة الصادقة والخيال المصور ونعود الى الوراء عندما كان طالبا بالثانوية العامة وكانت تنتابه الاحزان من عناء اخلاصه وحسن نواياه فيقف وكله الم وحيرة فيقول :

الايام مرت وانت بعدك تمنينى
تحسب الامانى بلخر العمر تسعدنا
اليا ما طلبتك حاجة قلت من عينى
لكن الظروف القاسية ما تساعدنا
كلامك عسل يا سيد كل الزاينى
وبين الدقيقة والدقيقة تبعدنا
مادام الصراحة ضايعه بينك وبينى
وش الفايدة من عهدنا اللى تعاهدنا
اراعيك لكن ما طرالك تراعينى
بصدك وهجرك بعد حبك تهددنا

ولاشك ان هناك عوامل كثيرة اثرت فى حياة هذا الانسان وجعلت احاسيسه شفافة .. اهمها انه عاش ، يتيما ، وتعمقه فى قراءة كتب الادب حيث كان يطبق ما يقراه على مايعانيه .

كان يحطم الرقم القياسى فى تحصيل الدرجات عندما كان طالبا ولم ينافسه منافس وعندما دعته الظروف اضطر انذاك للعمل ومواصلة دراسته بالليل وكان يتفوق على كل من بالمدرسة سواء الدارسين فى النهار ام الليل هذه العوامل جعلت منه شاعرا فذا .. والمؤسف حقا ان الصفحات النبطية لم تعره اية اهتمام .

اننى عندما اطالبه بنشر قصائده تراه يتهرب ولم ادر هل يرى ان انتاجه ، بوح خاص ، ام ثقة فائقة بالنفس والآخر حاصل ولو انه يتطلع دائما الى ما هو افضل خاصة وانه التحق بالقسم الذى يتناسب مع ميوله اذ تخرج من قسم اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود فرع ابها ليعمل معلما فى احدى مدارس البشائر الثانوية .

للحديث عن الشاعر محمد ظافر صلة فى الاسبوع القادم ان شاء الله .

ضميت صوتى معك

جوابا على قصيدة الشاعر محمد جزاء القحطانى التى سبق نشرها فى العدد ما قبل الماضى التى كانت تتحدث عن الحب فى هذا العصر وصلنا الجواب التالى .

يابن جزاء قلت جزل القول واحكمته
يا من بيوته ابجزل القول موزونه
ظميت صوتى معك والرد ولمته
سمعت ناس يابو ممدوح ينفونه
واللى يذم الصراحة ما ستمع شمته
عليه ثامن ابيوتك بنيت اركونه
خصصت بالقول ما قلته وعممته
والعاقل اللى قراه ابخص ابمضمونه
من عارض اهل الوفا بالصدق صادمته
ماهمنى من نقل حتفه على امتونه
ناس كما شريم يا اهل العرف واشرمته
منهاجهم يختلف عما يقولونه
الريع راعية سمع ولالزم صمته
هو الذى بان قبل اسمه ينادونه
الحب به ناس هاينته وضالمته
كم شخص داوى اعيونه انعدم نونه
ناس اجهلت اشقر الجنحان جلمته
والا بعد فى لهيب النار يشوونه
وبلهان ما نقصت من دمه احلمته
وهداج ما ينقصه لو كثرة اضعونه
ومن لا مشى صح بالانصات هزمته
قدام يصبح كفيف ضايع شونه
ومن جنب الدرب يابن زهير حاكمته
عند اهل المعرفة من شان يرضونه

○ نايف بن فهد سمران العربى

شاعر فى الظل

استكمالا للموضوع الذى تم نشر الجزء الأول منه فى الاسبوع الماضى نعرض لكم بعض [illegible] فى هذا [illegible] من [illegible] الآراء التى تطرح او [illegible] فى المواضيع [illegible] نظر [illegible] لاسعدنى هؤلاء الشعراء [illegible] بعيدين عن الاضواء [illegible] القحطانى التى [illegible] فى تيس القحطانى وقال

ان [illegible] هذا الشاعر الشعرية [illegible] الشعراء فى [illegible] الشعر [illegible] ولكن لا اطيل التحدث عنه حتى لايسأم القارىء [illegible] قصائده واقوم بتحليلها تحليل شعرى [illegible] يعذرنى الصحيح ان كنت قد قصرت فى شىء ما

قصيدة

ونتن ونيتها خافيات مجهرى
ونتن ونيتها تودع الداله حزين
ونتن تيبس اليان العروق امن الثرى
مادرى عن ونتى كود من قلبه فطين

نجد فى البيتين السابقتين صدق العاطفة بتكريره ونتن ونيتها ماهى الا صورة صادقة لعذاب داخلى تقوقع فى خافق الشاعر واخطر به ان يطلق صرخات حبيسه فى عالمه الداخلى وتجعل من الشخص الداله (وهو الذى لايحمل هما لاله ولالغيره) اى السلحى فتلك الونات تجعل منه حزينا نظرا لشدة تاثيرها عليه فهى نابعة من قلب جريح وبعد ذلك نرى شدة تاثير تلك الونات ويعذرنى الشاعر فقد سلك هذه المرة طريق المبالغة المكسورة ففى قوله (ونتن تيبس اليان العروق امن الثرى) مبالغة مسروقة ورغم ذلك فقد ابدع واجاد فتصويره الشعرى الذى يبرز فى هذا الشطر يمثل دقة تصويره وسعة خياله الشعرى .

وفى الشطر الثانى - يناقض الشاعر قوله ففى قوله مادرى عن ونتى كود من قلبه فطين مناقضة لقوله ونتن ونيتها تودع الداله حزين .. الا ان ذلك لايسقط حقه فالاسلوب الذى انتهجه اسلوب مميز والتصوير دقيق دقة متناهية تنم عن قدرته التصويرية وخياله الشاسع .

بو نهودا مثل بيض الحمامه واصفرى
لاجيات بالحشى ماالهج منها الجنين
والردوف اغزوف والعتين عتين امكورى
والعمر موزا اذا هبه الذارى يلين
كن لمح اخدودها بارق حق وسرى
والذوايب ريش هيق يميل العاشقين

كما اسلفت فالشاعر لازال مواصلا فى تصويره الشعرى وابداعه واعتقد ان الابيات السابقة لاتحتاج منى لا اى توضيح فالابيات ماهى الا وصف رائع لاتكلف فيه .

يوم جيت يقول : ياحميد الله اكبرى
كيف تسهانى وتنسى على طول السنين
القدر بالصدر ماهوب علم ينثرى
والعذر ماهو يشبع ضيوف جايعين

ان المتامل للابيات السابقة يجدها صورة حية لحوار دار بين الشاعر وبين (.....) .

ونفس الشىء فالشاعر نظرا لوضوح الفاظه وسلاستها بالاضافة الى الجزالة اللفظية التى تتمتع بها ابيات الشاعر فقد اراحنى لوضوح الابيات فهى واضحة كعين الشمس وان دل هذا فانما يدل على صدق قولى عندما اشدت الى الفاظه الشعرية وماتمتاز به وكنت اتمنى ان اورد العديد من قصائده واستشهد ببعض الابيات .

ولكن انى ان اطيل على الاخوة القراء فيسام البعض انما اعدهم بانه ستكون لى وقفه اخرى مع هذا الشاعر وغيره من شعراء المنطقة الجنوبية فى اقرب وقت ممكن وانا متاكد اننى لم اوف هذا الشاعر حقه من جميع النواحى الفنية التى تمتاز بها قصائده وتمتاز به من صيغة شعرية بليغة مرهفه ونفس شعرى ممتد وتصاوير متقنة تنطق بقدرته الخارقة على التصوير الشعرى الذى يضفى على قصائده الحلاوة وخيالا شعريا وايقاعات موسيقية عذبه متراقصة واجراسا متناغمة وسلاسة لنظير فى غاية الروعة والذى الحقه على شعره المبالغة البرئية من الخلف وقد يحمل مرة ولكن ليس كل مرة فاغلب المبالغة التى تمتاز بها قصائده مبالغة بريئة من التكلف وعلى العموم فشعره خالى من عيوبه التعبير او ضحالة المعانى او ركاكة التصوير انه شعر يعبر عن عاطفة صادقة تتفجر بها كلماته وموسيقاه وقوافيه .

راجيا ان تسنح لى الفرصة التى به لاخرج بالدرر الشعرية الكامنه فى بحر هذا الشاعر واسلط الاضواء عليه وعلى غيره من الشعراء فى هذه المنطقة الغالية متمنيا من الله ان يمد فى عمر هذا الشاعر لكى يتحفنا بالكنوز الشعرية الثمينة والله الموفق ..



شفت بعض الناس لارحامه قطوع
مايزاورهم ولو عقب البطى
لاجتماع الشله القشرا فزوع
وللوليمه عند ربعه ماخطى
فعلته ترضيه وبعقله قنوع
عمد يسعى لارتكاب اكبر خطا
وان نصحته صار من نصحك جزوع
جانبك ولدرب دارك ما وطا
وشفت بعض الناس لو ياخذ اسبوع
عن بنى عمه لهم حث الخطا
واجتماع الشمل ما بين الربوع
فيه يحلى الشعر ويزين العطى

□ محمد بن سبيل

إنتباه

اذا كنا نغار على اللغة العربية وحق لنا ذلك فلا داعى بان نستخدم الكلمات اللاتينية او غيرها فى كتابة مقالاتنا لاسيما الادبية - اقول هذا بعد ان قرات مسارات الجرجانى المتحدثة عن انطفاءات الدوسرى بملحق المسائية الادبى وظهرت لى كلمة شاذة بين الكلمات الا وهى ، سيسيولوجى ، التى تعنى علم الاجتماع وان كان يقصد بها الجرجانى ، فلسفى ، وتنسى قول شاعر النيل :

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن اى به وعظات
انا البحر فى احشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن صدفاتى

عتب

الشاعر محمد بن سعد الجنوبى .. ظنناه من اجرى معه الحوار عندما قرانا مقدمة الزميل حمدان الخريصى لذلك اللقاء فى مستهل الاسبوع بنسايم الصحارى هذا الشاعر الذى تغنى بكلماته معظم فنانى الجزيرة العربية الشعبيين لكن ما قراناه هو محمد عبدالله الجنوبى ويبدو لى انه يريد تقمص شخصية ذلك الشاعر .

نامل ايضاح ذلك يا اخ حمدان كما اشكرك على نشر قصيدتى التى تكررت فيها كلمة ، كويته ، مرتين والصحيح ان الاولى ، بريته ، وليست كويته . ويبدو لى ان من وافاك بها خانته ذاكرته والا ما احدث ذلك الخطا لاسيما انك تهتم بالاخطاء المطبعية وتصحيحها .

تحدى :

رغم انى اتحدى الظروف العسيرة
وعزمى يقهقر راسيات الجبال
واليت نفسى غصب ماهى بخيرة
ما فوق عزة نفسى الا انت غالى

المحرر

آمال الفرح

■ الملاحة

اعطنى من وقتك الضايع دقايق
رد امال الفرح للى انحرم
لا تزيد النار تشعلها حرايق
لا تحسس من تولع بالندم
اشعر ونى بالهنا عقب التضايق
من حوانيت الزمن حالى عدم
لا تخلى قصتى بين الخلايق
لدمره بالنظر للى اتصدم
لاتخليني عليك اقول بايق
اسند لحب القوى لاينهدم
لاتضيع قلب سدم لك وثايق
عندنا حبك جديد ولاقدم
لاتبيع فى يوم من زاح العوايق
لاتبيع طيبة خفوقا لك خدم
ياولد عمى انا ماعدت طايق
سالس عليته اشوفك له ردم
لا تغيشم قدم عينيك الحقايق
كم انا لرضاك احفيت القدم

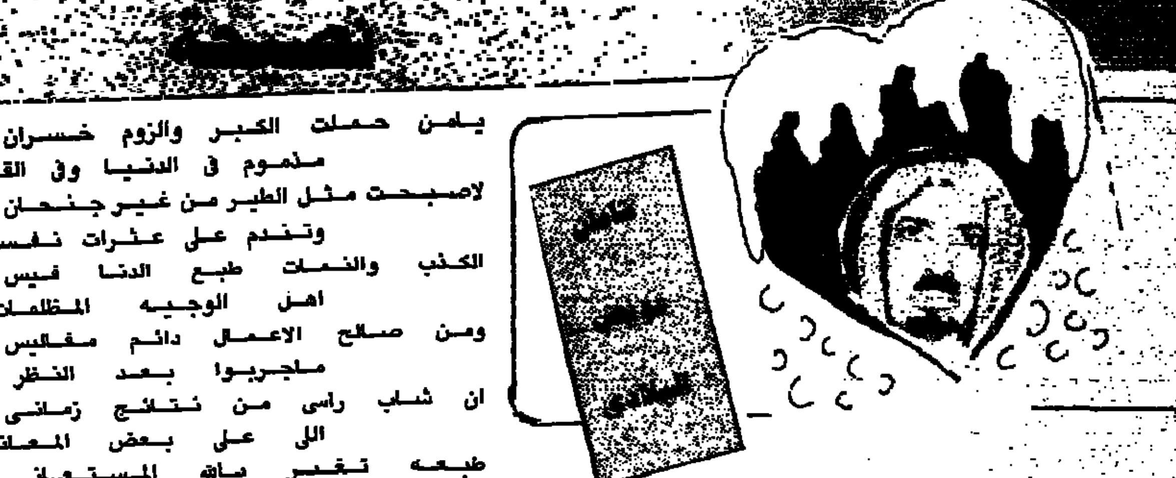
اليأس والحرمان

[illegible]

جددت حرمانى

جددت حرمانى وقلبى تمنا
وامسيت يومى مثل بكره بطاريك
امحاول النسيان والقلب ونا
ونه جريح صابه الهم يبكيك
ماعاد لى ذكرى شعبت اتهنا
احساس جرحى فى ضميرك يناديك
خلك مع اللى فى غرامك تغنى
واتركنى لحالى ترى القلب ناسيك
غربلتنى وماعاد قلبك يحنا
واليوم بابعد واتركك فى مغاليك
بالعذر بالمجهول لا تمتحنا
خلاص قلبى اليوم ماعاد يبغيك

■ دمعة الإنسان



لقوا علامك شاحب الوجه شايب
ما انته كما العادة علومك عجائب
عمك ما عانيت بعض المصائب
والاحصل بين الاقارب خلافات
قلت الله اللي يعلم السر والغيب
ملفى معلم بالذى داخل الجيب
لو اكتمي الغارض وراسي من الشيب
هذا وقار وله من الرب ميزان
هذا الزمان الفى بالاحباب عني
ولابد ما في القلب من هم اكلني
ولاتلاني كثر الرثا والتمني
زادت هموم القلب والطرف ما بات
ابلفنا يابو على حيرتنا
اليا حزينا حذوها ضيعتنا
تمشي خفي عن غيبها ما اخبرتنا
نمسي ونصبح بالاسى والملمات
وان قلت للغلطان خذلك نصيحة
تشفي قلوب اهل العقول الجريحة
وينفعك في نفسه وتسمع لحيحه
هذا الذي غير من الحال هيهات
يا سامعي خلك على النفس حاكم
احكم عليها بالصبر والعزائم
ان طعتها تجني عليك اللوائم
وتصبح على فعلك كثير الحسافات
دايم شهاويها تسبب فضايح
وتحط بين العين والخشم لايح
تتبع رضاها ما يحصل فلالح
حاله زهيد وبين روحه وجيات

يامن حملت الكبر والزوم خسران
مذموم في الدنيا وفي القبر تعبان
لاصبحت مثل الطير من غير جنحان
وتندم على عثرات نفسك وما فات
الكذب والنمات طبع الدنا فيس
اهل الوجيه المظلمات المعايس
ومن صالح الاعمال دائم مفاليس
ماجربوا بعد النظر والطموحات
ان شاب راسي من نتائج زماني
اللي على بعض المعاني حداني
طبعه تغير ياالله المستعاني
ممشاه زور وبليله وامتحانات
في الناس من يحمل حمول ثقيله
جائر على نفسه بحمل يشيله
مقباس بين الناس يوحي هليله
ويجرح كرامات السبال التقيلات
ما يدري ان الكذب والذم ريبه
هذاك يهزا به وهذا يعيبه
مسكين حال اللي تردى نصيبه
نهار يقرون العمل في السجلات
اهدى نصائح من ضميري للاحباب
لا اقصد بها مغنم ولاني بلعاب
لكن ابي عن صالي النار مجناب
لامسيت مابين اللحود الرهيبات
الصمت للناشي سليم العواقيب
اطيب من الغيبه وحتى العراقيب
انشد رجال الفكر واهل التجاريب
اللي لهم مع طول الايام خبرات
يامن نسيت الموت والشيب ثائر
ولاتعلم انه لانتقالك بشائر
تكسب وتبني شامخات العمائر
وتسهر وعند الفجر تاخذك نومات
ادفع زكاة المال دق وجلالي
تكسب رضا ربك ورزقا حلالي
المال في الدنيا جمال وكمالي
لاحسنت تحظى بالكرامة وجنات
يابن زهير اقرا شروح البلادي
من هاجس يفرح بعز العبادي
النصح والتوجيه غاية مرادي
وفيها لعشاق المعاني علامات

صور الشاعر

بالأخلاص

صالح يقول يوم جمعة صاق جوه
واقف على البير وانا جيت من توه
فقلت من فضلك اعمل خير وامروه
فقال ما نسقي الظامي من اظموه
هذا الذي عندنا والى معك سوه
قلت اتكبر الله واحبال الزعل طوه
وان كان لك شرط قل شروطك ايش هوه
واذا تقليت لاحيل ولا قوه
قال انت اكيد ان قلبك تلتهب ضوه
اسقيك واعطيك قلب بالهوى توه
فقلت يابو شفايا حمر محلوه
شكك وقال انت لا تحتال وتموه
نويت بلحلف عداد القطر من نوه
قال لي تفضل وقلبك لا ظمي روه
قرب وهو كان بيني وبينه امتوه
انا اعشق الزين لا اعذرب ولا اشوه
لكن بالذوق والاخلاص والخوه

قابلت غرو صغير السن واشفاني
سلمت رد السلام ابصوت رناني
عطني من الماء لحيث القلب رناني
والبير ما هوب يسقي كل عطشاني
يا حيلة الله ويش هذا البلا جاني
قصدي تسوي معي معروف واحساني
وانا ترى مستعد الفديك باعياني
ما عاد الأول يراعي خاطر الثاني
قل مين انته وبعد القول بامكاني
توه على فطرته غرد بالالحاني
انقذ صويبك وهذا اسمي وعنواني
قول الحقيقة وراعي الصدق ربحاني
لكن تراجع خفيف الدم واسقاني
وارسل بيمناه كاس الحب واعطاني
واعطاني العهد وانا اعطيته ايماني
ربي خلق في الجمال اشكال والواني
ذاك اجمل انسان حاكيته وحاكاني

صالح سعد بن عزيز

على نور الشموع

امس العصر مع شارع الزين مريت
صدفة وشفته واقف بطاقة البيت
يا صاحبي لولا الهوى ما تعنيت
ولولا عيونه ما بكيت وتمنيت
ولا تعلمت ابني القاف والبيت
ولا على نور الشموع استهليت
ياالله يااللي فوق عرشك تعليت
يا حي يااللي ما لغيرك ترجيت
تجمعني بشمل الذي له تمنيت
واختم كلامي يا هلي يوم صليت

امشي وافكر في خفيات بالي
التاع قلبي يوم شفت الدلالي
ولا رضيت اصبر على ما جرى لي
ولا سهرت الليل في فج خالي
وابكي واغني في سواد الليالي
دمع لغيره ما نزل بالزلالي
يا من على كل المخاليق والي
يا عالم بالسر ترفق بحالي
واهديت له قلب على كان غالي
على النبي الصادق اول وتالي

سفران فرج الثبيتي

[illegible]

بالحيل احبك يا منى الروح واهواك
همسة عيونك لي وبسمة محياك
رمش حكا وقت اللقاء يوم لقياك
قلب العنا بالشوق عايش برجواك
السهر وتجمعني مع الوقت ذكراك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ما تدري اني مولعن فيك بالحيل
تبعد عذاب منه وقتي غرابيل
سيل على خدي دموه هماليل
مالي بغيرك يا هوى البال تبديل
حتى عجزت افرق نهاري من الليل
[illegible]
[illegible]
واتت ... الرموش الظلايل
[illegible]

عبدالعزيز محمد الصعب

انتهينا لا تحاول

[illegible]

وانتهينا لا تحاول تعذبنا وروح
والهوى واهل الهوى عذرهم عذر السموح
لاتعذبنا وخل الحشا ناره تفوح
لا يراك احدا من اهلي وسرك لا يبوح
ونت بالمحبوب دايم على وصلك شحوح
والسعادة تغمر القلب والعله تبوح
واختلف وعدك وعذرك غدا ماله وضوح
بس طال الصبر والقلب هدنه الجروح
منتهين اليوم والكل في دربه يروح

علي محمد بن حمدان الشمراني

عامل النسيان

للزمان اللي مضى سبعي الرجوع
تعتذر في عن مساوه صدها
وسوه لاحظت التعبير بالطلوع
واسضح في مزحها من جدها
هلت اسف لا تهلين الدموع
عشرة الاخلاص مانتي قدها
لا تزيدين الترجي والخضوع
العلاقة بيننا دا حدها
وين كنتي قبل ما تطفى الشموع
يود نفسي في عرامك ودها
حبك اللي كان من بين الضلوع
عامل النسيان روحه هدها

عبدالله جلال الرويلي ـ تبوك

أحلى ليالي العمر ...

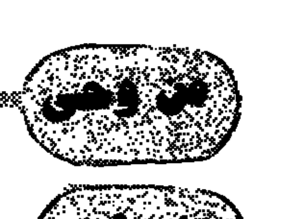
[illegible]

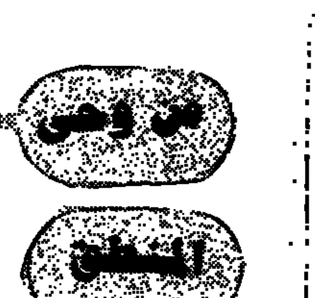
مناور محمد غلاب

برج عاجي

[illegible]

معيوض دخيل الله عويض





لاندرى هل نتاسف على الماضي ؟ ام نبتهج للحاضر ؟ صراع داخل نفسي كل من ينظر للامور بنظرة ثاقبة . نظرة دقيقة واقعية .. حاضرنا جميل نعيش فيه بلا متاعب . يجذبنا بريقه ولمعانه . تستهوينا الراحة .. يبهرنا ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة وما تقدمه لنا من خدمات تريحنا مشقة العناء لكننا نفتقد في كل يوم يمر علينا حسنة من حسنات ماضينا بكل متاعبه ومعاناته والامة .. نفتقر عاده جميله نتمنا ان تسير معنا قوما .. نفتقد تقليدا حميدا توارثه اباؤناعن اجدادنا ونراه ينسحب شينا فشينا نفتقد صله بين الارحام تلاشت اوشكت على التلاشي اكثرنالاه بمايراه وما يشغله دون ان يابه لما يجرى حوله .. لكن الصحيح ايضا ان هناك خوفا وهلعا لا يشعر به الامن زار وشاهد باقي المجتمعات من حولنا . كيف تفرقت وتفككت بها الاسرة تلو الاخرى .. يرى ذلك ويقارنه بمجتمعنا سابقا وحاضرا ويحمد الله على مانحن فيه . لكن الخوف يسيطر على تفكيره كلما مر يوم ولمس ما نفتقده من صفات وتقاليد كانت سببا في تماسكنا وتعاضدنا حتى يومنا هذا . وعجبي عليك يازمن .. وعجبي على عالمك .. ترى من يسير خلق الاخر والى اين ؟!!

مناور محمد غلاب

حررت نفسي

لا ما بقى عندي من السالفه عبر
طعم المكان اللي سيد مولد الشوق
حررت نفسي من معاملك تحرير
وحلقت عن . مستنقعات الجدل . فوق
لك واحة الاحلام والصد والطير
انسبع لحالك لا تخلي في حقوق
انا الذي درست من دون تحضير
وخذت الجراء من طالب عنوني عقوق
بغيت ابين لك حقيقة واساطير
دنيا سماها به غيوم بلا بروق
لكن زعلت ولا تسمعت لتبير
واضحى الرجاء وابلك من طه الذوق
لا كان بك شوق نتخنيد تبرير
ولا لحل المشكلة كان بك موق

ابراهيم السمحان ـ بريده

إصدارات

عبدالله حمير القحطاني سعد حسين الشهراني

□ صدر حديثا للشاعر سعد حسين الشهراني باكورة انتاجه في الشعر النبطي . كتب مقدمه الديوان طلال السعيد واشتمل على قصائد وطنية وغزليه واغراض اخرى . كنت اتمنى ان اقف مع الديوان قليلا لاطلعكم على بعض ما فيه من ابداعات الا ان ثمة ظروفا حالت دون ذلك . المهم في الامر ان الديوان جدير بالقراءة واخراجه جيد وحجمه متوسط ذو ورق مصقول وملون . واسم الديوان « دمعة الشاكي »

□ كما صدر ديوان الشاعر عبدالله حمير القحطاني « صدى الحرمان » كتب مقدمته « سلامه العبدالله » ولا اعلم هل هو المطرب ام هناك شخصا اخر يسمى بهذا الاسم وكتبت الخاتمة الدكتوره مريم سعد .

اخراجه في غاية الجمال وحجمه متوسط .. استخدم فيه الشاعر اسلوب الحداثة البحته وهذا اهم مانقرأه الشاعر في ديوانه ارجو له التوفيق ولديوانه الرواج .

□ وفي الطريق اليكم ديوان الزميل حسن الشهري معد صحفة واحة الاقلام بجريدة الندوة هذا الديوان لم نعرف شيئا عنه بعد وسننوه عنه حين صدوره ان شاء الله .

□ وبعد ايام قلائل سيصدر ديوان « الغاز وحلول » للشاعر ناصر عبدالله المسيفيري الديوان يحتوي على ٨٥ لغز منها ٣٥ لغزا للشاعر نفسه والبقي للشعراء الاخرين والذين اشتركوا عبر الصحف بالغازهم وسيضم الديوان كل الاجابات منذ عام ١٤٠٢هـ حتى شهر رمضان الماضي .. كتب مقدمه الديوان الزميل الشاعر محمد بن عمير .. نتمنى للشاعر ناصر كل توفيق

[illegible]

أفيدوني عن الرجل الذي من خلقته مدفون
واليا منه طلع عقب عيال ينفعون الناس
عياله نفعهم عم البشر صاحبه والمجنون
وسبحان الله اللي قسم ارزاقه بغير اقياس

كتب هذا اللغز الشاعر / ناصر بن عبد الله المسيميرى وكالمعتاد نحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم «٦٧٥٢١٣١» اما لغز الاسبوع الماضي الذي كتبه الصديق / حماد عبد الله الغنام من رياض الخبراء فكان يعني به « القلم »

وقد توصل للاجابة الصحيحة كل من الصديق :

فهد بن عبدالكريم الاحمد من الجوف بقوله :

ـ الحل جبته من معالمه تدرون
معناه يابن زهير موضوع بابداع
تاريخنا الاقلام جتبه بقانون
امجادنا بين العرب دايم اتذاع

■ كما اجاب الصديق / ناصر عبدالله المسيميرى بقوله :

حماد يسال والجماعة يجيبون
وعبد الله بن زهير للحل سماع
معه القلم يكتب على ما يقولون
مشي بطوعه يوم ضمه بالاصباع

■ كما اجاب الصديق / بندر عبد الرحمن القرشي من الحوية بدون ابيات

■ كما اجاب الصديق / عمر خلف الدليجي من بحرة المجاهدين بجدة بدون ابيات

■ كما اجاب الصديق / شامان عويض البلادي بقوله :

يا مرحبا عد الرشاش من المزون
واليك حل اللغز يا سبع السباع
هذا القلم مفهوم لي يعرفون
لولاه ضاع الكون في كل البقاع

■ كما اجاب الصديق / سعيد مهدي القحطاني بقوله :

اشكى على ابن زهير من كثر الغبون
اسمي مع اهل الواسطة . وساع[1]
والا فانا ما همني كل اللحون
امشي مع الشاعر وارد المد صاع
الورع بالغنام لا اذن ولا سنون
ذاك القلم ماله رجول ولا ذراع

يعني ان قصائده لا تنشر باستمرار ولكم ان تحكموا على انتاجه من خلال ابياته السابقة .

■ كما اجاب الصديق / ماجد عيد رابح من الطائف بدون ابيات

■ واجاب الصديق / محمد عبد الكريم الغزي بقوله :

احله لكم من عرض ناس يحلون
والعرف بالاسواق ماهو بينباع
ذاك القلم مافيه شك ولاظنون
مطواع لي يحسن الخط مطواع

■ واجاب الصديق / محمد خلف الحارثي من جدة بقوله :

ياحماد اهل المعرفة يعلمون
ياكم تكيل الحل بالمد الصاع
لغزك ترى حله قلم ماله عيون
هذا القلم لاحط ف الجيب ما ضاع

■ واجاب الصديق / عيد سعيد السويهري من الطائف بقوله :

عدنو تحدر من صدوق المزون
مرحبا يابن عبد الله طويل الذراع
عندنا يالسنا في كل صعبة تهون
القلم لغزكم لا شك مابه نزاع

■ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسري بقوله :

يالشاعر المعروف انا منك ممنون
يامن كتب جزل القواف بالابداع
الورع ياريف المسايير مزيون
هذاك مكتوف القلم بين الاصباع

■ واجاب الصديق / عويضة محمد العطوي من جدة بقوله :

يامرحبا باللي بنى القول مازون
وابن زهير اللي على الرد بتاع
الحل عندي لو بحله تخفون
هو القلم ياناس للمجد صناع

■ واجاب الصديق / سليمان الحمد الدواس بقوله :

حييت عدت من على الارض يمشون
وعداد ماانزل المطر وامتلى القاع
اللغز ياحماد واف وموزون
يعني القلم لولاه ما للورق داع

■ كما اجاب الصديق / فرحان معيل الرويلي من عرعر بقوله :

ابشر ياراعي اللغز باللي يحلون
يابو عبد الله هاك حل لنا ساع
ورعك به الكتاب دايم يخطون
هو القلم لاحط ما بين الاصباع

■ كما اجاب الصديق / حباس معاضب الرويلي من عرعر ايضا بقوله :

بان اللغز يااللي لحله تودون
تره القلم وان سجل الحرف بايقاع
يشهد به التاريخ واللي يعرفون
لولا تسجيله كان تاريخناه ضاع

■ كما اجاب الصديق / حسن عايد الاحمدي من جدة بدون ابيات

■ واجاب الصديق / علي قاسم محمد الشهري من جدة بدون ابيات ايضا .

■ واجابت ام عبدالحميد من جدة بدون ابيات

■ واجاب الصديق / مشرف صالح الزهراني من جدة بدون ابيات ايضا .

■ واجاب الصديق / محمد

لو بغيت اقرأ النبط والا الفنون
رحت لي ذكرها يا ناس شاع
يشهد التاريخ واللي يشهدون
والقلم يشهد لمغوار شجاع

□ واخيرا اجاب الصديق / داود زيد العصيمي بقوله :

حماد ينشد ويش هو ورعه ايكون
وانا باقول الورع سموه الايراع
سجل به التاريخ من ماضي القرون
واللي كتب باكتاب حفظ من الضياع

ملحوظة :

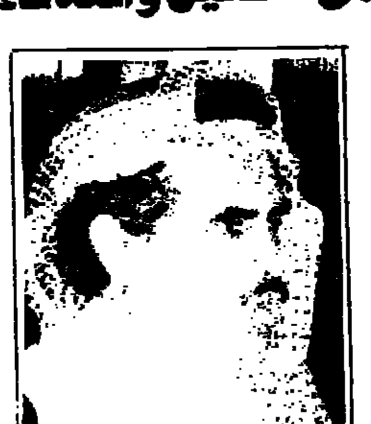
□ هناك بعض الاجابات مختلة الوزن وعلى بحر غير بحر اللغز ومع ذلك تم لها النشر املا ان ينتبهوا لمثل هذه العناصر مستقبلا حتى لا نقع مع القراء في حرج

المحرر

الاتحاد السعودى لكرة القدم يقرر

تشكيل لجنة لبحث احداث مباراة الاهلى والطائى

بدء المرحلة الثانية من الدورى يومى الاثنين والثلاثاء



الطائف ـ جازى الشريف

عقد الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد . في الطائف وحضور اعضاء الاتحاد السعودي . وذلك عند الساعة الحادية عشرة من صباح امس .

ففى بداية الاجتماع رحب الاتحاد السعودى لكرة القدم ترحيبا حارا بالمنتخبين الشقيقين العراقى والسورى .. وقال اعضاء الاتحاد انهم يتطلعون بكل شوق الى مشاهدة مباراة تبرز المقدرة الفنية لهذين الفريقين . وتتسم بروح الاخوة التى تربط شباب الامة العربية وان هذا التنافس في المجال الرياضى لهو دليل على ذلك .. ولاحظ اعضاء الاتحاد ان الرياضيين في العالم العربي والدول الصديقة التى ستستقبل هذه المباراة مباشرة من ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف سيشاركوننا الامل بمشاهده مباراة ذات مستوى فني عال .. ويعتبر الاتحاد لقاء الفريقين مكسب للمملكة ووجه الاتحاد شكره للمسئولين في الاتحادين الشقيقين على اتاحة هذه الفرصة .

كما ويضع الاتحاد السعودى جميع امكانياته لانجاح هذه المباراة هذا ودرس الاتحاد في اجتماعة الاستعدادات الفنية بما فيها استعدادات لنقل المباراة تلفزيونيا للعالم اجمع .

ثم اتخذ الاتحاد مجموعة قرارات وهى على النحو التالى .

□ جدول وتواريخ المرحلة الثانية من دورى الممتاز والأولى وكاس جلالة الملك سوف يعلن يوم الجمعة .

□ تاخير المباريات القادمة بيومى السبت والاحد الى يومى الاثنين والثلاثاء .

□ بعد الاحداث التى ظهرت في المباريات في الفترة الماضية بين الاهلى والطائى ومباريات أخرى .. تم تشكيل لجنة عاجلة لدراسة هذه الامور سميت . اللجنة المستعجلة الخاصة . واعضاء هذه اللجنة هم : عثمان السعد . محمد الحسينى . عبدالرحمن الدهلم .

وسوف تدرس هذه اللجنة التقارير المقدمة وتتخذ القرارات التى تكفل الصالح العام .

□ تمت الموافقة على تسجيل بعض اللاعبين المنسقين من اندية الى اخرى بعد اتخاذ الاجراءات المتبعة .

□ تم الاطلاع والموافقة على محضر لجنة الحكام الرئيسية واعتماد نتائج دورة الصعود في ٢٧ شوال الماضي ..

□ تم تكليف الأستاذ عبدالله الديل بالسفر الى البحرين لحضور القرعة الخاصة بدورة الخليج القادمة في البحرين في ١١ ديسمبر ..

□ تكليف اللجنة الفنية التابعة لدراسة التقارير المتعلقة بمشاركة منتخبات المملكة في مناسبات سابقة .

□ هناك عدة دورات سيعلن عنها مستقبلا .

□ تمت الموافقة على المشاركة في كاس أسيا القادمة في علم ١٩٨٨ م

□ تمت الموافقة على استضافة نادى الهلال في التصفيات التمهيدية لبطولة كاس الأندية العربية ابطال الدورى للعام ٨٦/٨٥ م

ومن المعروف ان المجموعة الثانية تضم . المملكة . السودان . اليمن الشمالى . اليمن الجنوبى . الصومال . .

يحتفون بفوز الاتحاد

تعبيرا عن فرحة جماهير الاتحاد بالنتائج التى يحققها فريق النادى في كرة القدم ضمن مباريات الدورى اقام السيد فارس محمد العبد الله العصيمى حفل عشاء مساء أمس وقد دعى لهذا الحفل العديد من مشجعى الاتحاد وبعض الصحفيين .

الامير فيصل بن فهد يرعى لقاء القمة الكروى

الطائف : البلاد الرياضية

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية اللقاء الكروى الكبير الذى سيقام عصر يوم غد الجمعة على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف والذى يجمع بين المنتخبين العربيين الشقيقين العراقى والسورى في لقاء الاياب لنهائى التصفيات الآسيوية لكاس العالم .

وسيحضر اللقاء الكروى الكبير عدد من الشخصيات الرياضية العربية

الامير فيصل بن فهد

● يوم السبت بداية الأسبوع العالمى للياقة البدنية

أمير الطائف :

تشجيع الأبناء والمشاركة مطلوبة من الاهالى



صالح السالم

الطائف ـ سعد أحمد اللحيانى :

● عقد سعادة امير الطائف الاستاذ صالح عبدالعزيز السالم اجتماعا مساء يوم السبت الماضى بمقر امارة وذلك للاعداد للاسبوع العالمى للياقة البدنية والذى سوف يبدأ من ٣/١٨ الى ٣/٢٥ .

هذا وقد بدأ الاجتماع في الساعة السادسة والربع واستمر حتى الساعة التاسعة مساء وقد ضم الاجتماع كلا من سعادة الاستاذ عبدالله الماضى والاستاذ حسن العبود مندوبا من رعاية الشباب والاستاذ يوسف الشاق امين عام الغرفة التجارية بالطائف ومندوب من القوات المسلحة ومندوب من الشرطة ومندوب من ادارة التعليم ومندوبان من الصحف المحلية ورجال الاعمال وقد تطرق الاجتماع لعدة نواحى منها دراسة برامج الحفل والافتتاح وطريقة المسابقة وطرق الاعداد وتنظيم المسابقة واستلام الجوائز وقد وجهت امارة الطائف الدعوة الى مديرى الدوائر الحكومية والجهات المعنية ورجال الأعمال للاشتراك في هذا الاحتفال .

هذا وقد بدىء في تسجيل المشتركين في الأسبوع الماضى ومازال الاشتراك مفتوحا يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا في مكتب رعاية الشباب بالطائف ومن الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السابعة في بيت الشباب .

هذا وسوف يبدأ الاحتفال في الساعة الثالثة والنصف حسب برنامج حفل الافتتاح وهو كالتالى السلام الملكى ثم طوابير عرض والقرآن الكريم وكلمة سعادة امير الطائف ثم كلمة رعاية الشباب وعرض للجمباز والكاراتيه واستعراض من قبل سلاح الشيش ومسابقات في الجرى والوثب العالى والطولى ورمى الجلة وهذا وستشارك في الأسبوع فرقة موسيقى الجيش كما ستشارك كذلك قاعدة الملك فهد الجوية في الاسبوع وسيحمل علم الدورة من قبل اربعة اشخاص وعلم الدولة من قبل حامل للعلم واثنين من الحرس .

وقد شاركت ادارة التعليم بخمسمائة طالب من الصف الخامس والسادس الابتدائى كما سيتم تركيب عشرين لوحة اعلانية تحمل عبارات تتعلق باللياقة البدنية .

وبهذه المناسبة تحدث سعادة امير الطائف الاستاذ صالح عبدالعزيز السالم بحديث خاص للبلاد الرياضية حيث قال : في الحقيقة بانه في هذه المناسبة والعاملين في هذا المهرجان متيقظين لواجبهم وكل واحد يؤدى الدور المناط به بكل نشاط وهذا يدل على تجاوبهم مع توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله . وتاكيد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومن المسؤولين وتاكيدا لهذه الاستعدادات للمهرجان هو تشجيع للشباب السعودى الطموح والمواطنين عموما للمشاركة بالذات والدعم والمشاركة بالحضور وكل هذه فكرة سليمة وتعطى روحا جديدة بين الجميع بالتعاون الصادق والدعم الفعال ـ وهذا ولاشك يوضح عناية الدولة وتحسيس هذه المشاعر وتنمية روح العمل وروح الرياضة والمشاركة والتعاون وهذا هو الهدف وهو هدف انسانى ونرجو من الله ان يوفق الجميع لماهو مطلوب منهم هذا واشار سعادة امير الطائف في حديثه للبلاد الرياضية : أن المطلوب من اهالى الطائف ان يدعموا في هذا المهرجان بكل ما يمكن من تشجيع ابناءهم ومشاركتهم شيوخا وشبابا لانه ولله الحمد تيسرت لهم وسائل المشاركة في مدينة الملك فهد الرياضية التى انعم الله علينا بها بجهود من جلالة الملك فهد حفظه الله وهى قصد حسن لايجاد مكان فسيح تتوفر فيه الملاعب الصحية لابنائنا الشباب وترويح عن النفوس للاباء للحضور ومشاهدة كل ما يعمل فيها من انشطة وهذا يعطى منفذ للجميع ان يقضوا فيها وقت فراغهم وتوفير التسلية والانشطة وهذا ليس فيه شك غذاء الروح للشباب وقتل الفراغ الذى يتوه الشباب ويقطع عليهم فرصة الفائدة الجسمانية والنفسية .

غدا الجمعة ... تنطلق البطولة الخليجية السابعة لكرة السلة

كتب : باسم شبلاق

تحت رعاية وزير التربية والشباب بدولة قطر الشقيقة تفتتح غدا الجمعة البطولة السابعة للاندية ابطال الدورى في كرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى يشرفها أمين عام مجلس التعاون الخليجى السيد عبدالله يعقوب بشارة وسمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجى لكرة السلة سابقا ورئيس الاتحاد السعودى والتى تستضيفها دولة قطر في الفترة من السابع عشر من الشهر الحالى حتى الخامس والعشرين من نفس الشهر .

اليوم ... القرعة

تجرى صباح اليوم الخميس قرعة جدول مباريات البطولة الخليجية السابعة لكرة السلة وستقام جميع مباريات البطولة على الصالة المغلقة باستاد الشيخ خليفة وسيكون موعد افتتاح البطولة في الخامسة مساء بين فريق العربى وفريق يحدده من بين الفرق المشاركة باعتباره فريق البلد المنظم للبطولة .

اعضاء اللجنة الفنية .

وتتكون اللجنة الفنية للبطولة من .

□ الاستاذ / سلطان المنصورى . قطر .
□ الاستاذ / ابراهيم البديرى . السعودية .
□ الاستاذ / يعقوب نجم . الكويت .
□ الاستاذ / محمد الباقر . البحرين .
□ الاستاذ / عبدالرزاق الهولى . الامارات .

هؤلاء يحكمون المباريات .

سيقوم بتحكيم مباريات البطولة ستة حكام هم :

□ عبدالرحن المسعد . السعودية .
□ عبدالعزيز التميمى . قطر .
□ روميو حيفارا . قطر .
□ ماجد عيسى . البحرين .
□ يوسف القثاني . الكويت .
□ محمد قاسم دعدوش . الامارات .

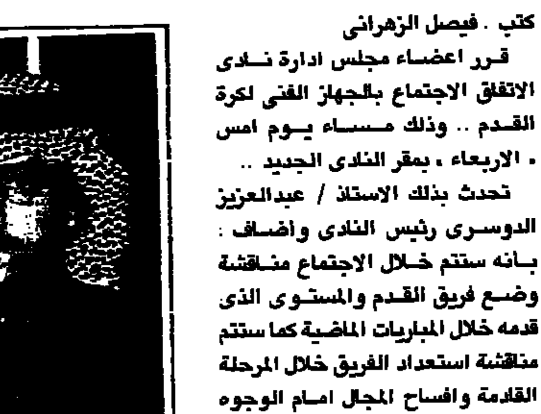
اللاعبون الذين تمت الموافقة على تسجيلهم للاندية

١ ـ حسين سلطان العسكر	النادى الجزيرة قادم الاتفاق
٢ ـ محمد ابحيم الجلعود	النادى القهار قادم الجبلين
٣ ـ عبدالعزيز علي	النادى السليمية قادم الكوكب
٤ ـ عبدالله عبدالعزيز الجربوع	النادى التعاون قادم الهلال
٥ ـ عصام عبدالله منصور	النادى الاتفاق قادم الترجى
٦ ـ بكر نونو هارساوى	النادى الاتحاد قادم الوحدة
٧ ـ محمد عبدالله السعيد القحطاني	النادى النصر قادم وج
٨ ـ احمد عبدالله الاسطة	النادى الحزم قادم الرائد
٩ ـ احمد عبدالله يحيى	النادى الربيع قادم الاهلى
١٠ ـ سعود العتيبى	النادى الشباب قادم عفيف
١١ ـ منصور عبدون	النادى عكاظ قادم الوحدة
١٢ ـ محمد المطرود	النادى الرياض قادم الهلال
١٣ ـ فهد ابراهيم الفهد	النادى النجوم قادم العيون
١٤ ـ خليفة الجاسم	النادى الدرع قادم الوشم
١٥ ـ عبدالله الروينى	النادى التعاون قادم النصر
١٦ ـ عبدالمحسن الجمعان	النادى الرائد قادم الهلال

الدوسرى يقول : ○ الاتفاق فرط فى نقاط عديدة ..

ومباراتنا مع القادسية ليست السبب فى خروجنا .

○ ليس بهذه الطرق يتحقق الفوز .



كتب . فيصل الزهرانى

قرر اعضاء مجلس ادارة نادى الاتفاق الاجتماع بالجهاز الفنى لكرة القدم .. وذلك مساء يوم امس . الاربعاء . بمقر النادى الجديد ..

تحدث بذلك الاستاذ / عبدالعزيز الدوسرى رئيس النادى واضاف : بانه ستتم خلال الاجتماع مناقشة وضع فريق القدم والمستوى الذى قدمه خلال المباريات الماضية كما ستتم مناقشة استعداد الفريق خلال المرحلة القادمة وافساح المجال امام الوجوه الجديدة .. والتركيز على مباريات الكاس .. فالاتفاق كما هو معروف لا يقنع باقل من بطولة ونتمنى ان يتحقق ذلك بمؤازرة الجميع .

وعن لقاء الاتفاق والقادسية قال : اسف .. ان يصل مفهوم التنافس لدى البعض الى استعمال جميع الطرق والسبل غير القانونية .. نحن في الاتفاق عندما نريد الفوز نسعى اليه بالفنيات وبالطرق القانونية .. وهذا لم يحدث في لقاء القادسية معنا .. فقد كانوا مصرين على الفوز باى ثمن وباى طريقة .. وهذا ليس دفاعا عن الاتفاق لعدم تأهله لدور الاربعة فقد فرطنا في نقاط عديدة في لقاءات سابقة كانت كفيلة بتصدرنا للمجموعة .. ولكننى اردت ان اوضح لمن يرغب الفوز عليه ان يحققه بجدارة وباستحقاق ..

في ممتاز السلة :

أحد يواصل تصدره ويهزم هجر

الاحساء ـ صالح الدويسان

عكس فريق هجر لكرة السلة كل التوقعات التى نشرت ووصفت لقاءه مع فريق احد كنزهة ومحطة استراحة ومناورة يجريها فريق احد استعدادا لمشاركته في بطولة الخليج حيث قدم افراده مباراة كبيرة ومستوى رائعا واستطاعوا رغم قلة خبرتهم ان يجاروا فريق احد ويبادلوه في تسجيل النقاط حيث سجلوا ضعف نقاطهم من الدور الاول الذى انتهى لصالح احد ١١ / ٤٤ ويتقدموا عليه في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول ١٩/٢٣ .

لكن خبرة فريق احد التى تفوق فريق هجر بمراحل جعلتهم يكسبون اللقاء ٨٥/١٠٤

البداية كانت الهجر من رميتين بواسطة نجمه المتالق عبدالعزيز العكاس ليعادله احد بواسطة عبدالعزيز المولد ويضيف هجر لقطتين سجلها الصالح وبورقة وحتى الدقيقة ٦ واحد متقدم ٦/١٠ ثم ١٦/١٧ ـ ١٨/١٩ لاحد ليتقدم بعد ذلك هجر لأول مرة بواسطة عبدالمحسن المجحم ١٩/٢٣ ويقوم مدرب احد بتغيير خمسة لاعبين دفعة واحدة ويتعادل احد ويتقدم ٢٣/٢٦ وتتولى تسجيل النقاط بواسطة عبدالرحمن سعيد واحمد خليفة من احد ويوسف المجحم والصيخان والبورقة لينهى هذا الشوط لصالح احد ٣٧/٤٤ .

• • • • • • • •

تصفيات اليد فى أبها

أبها ـ مكتب البلاد

■■ ستقام ايام الاربعاء والخميس والجمعة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ التصفيات النهائية لكرة اليد للدرجة الاولى بين الوديعة والنخيل وضمك والتسامح لتحديد بطل الجنوبية وسفيرها لدورة الصعود وقد ذكر مدير الكرة بالوديعة سعيد مريع ان فريق الوديعة قد استعد لهذه اللقاءات وامل ان يحقق بطولة المنطقة ان شاء الله .

فى أقوى اللقاءات

الاهلى المتصدر فى مواجهة الهلال

كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعة الثامن تقام اليوم وغدا خمس لقاءات وستكون على النحو التالى

□ النصر والمحيط

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الخامسة عصرا

النصر يدخل اللقاء بعد خسارته من الاتحاد في الاسبوع الماضى حيث تراجع الفريق الى المركز الخامس ومستواه امام الاتحاد يهدده بالهبوط حيث شارك بطاقم من الاشبال والشباب .

اما المحيط فقد كسب الربيع في الاسبوع الماضى ويمثل المركز الثامن .

لقاء اليوم من جانب المحيط الافضل بعد تواضع مستوى النصر .

□ الشرق والربيع

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة والربع عصرا

لقاء اليوم غامض بين الفريقين فالشرق يمثل المركز التاسع والربيع في المركز العاشر والفريقان مهددان بالهبوط

الكفتان متقاربة ومستواهم متقارب

ولكن كفة الربيع وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وفرصته اكبر لكسب اللقاء .

فهل يستطيع الربيع ان يستغل ذلك ويحقق اول فوز له على حساب الشرق . ام يستطيع الشرق ان يكسب اللقاء ويؤكد هبوط الربيع

وتقام غدا الجمعة ثلاث لقاءات وسيكون لقاء الاهلى والهلال من اقوى لقاءات هذا الاسبوع

□ الاتحاد والشباب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء

اللقاء من جانب الاتحاد متواضع مستوى الشباب في هذا الموسم حيث يمثل الفريق المركز السابع .

الاتحاد مرشح لكسب اللقاء

□ الاتفاق والرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف مساء .

الاتفاق يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع رغم خسارته من الاهلى في الاسبوع الماضى .

اما الرياض فيحتل المركز الخامس اللقاء قوى وصعب للفريقين

□ الاهلى والهلال

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والنصف مساء

ويعتبر لقاء اليوم من اقوى لقاءات هذا الاسبوع

يدخل الاهلى اللقاء وهو مازال في الصدارة وقد كسب جميع لقاءاته السابقة . ومستوى الفريق جيد رغم غياب ابرز لاعبى الفريق محمد كنو وعبده باقى وهناك احتمال بسيط في مشاركة الكنو في لقاء اليوم .

اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث وقد كسب الاتحاد في الاسبوع الماضى .

اربعة اهداف عدلاوية تهز الشباك الجبلاوية ... تصفيات الكاس رسمها بشارة ونفذها اللاعبون ...

الاحساء . صالح الدويسان .

وحصلت المفاجاة الثانية وغير المتوقعة في تصفيات دورى كاس جلالة الملك المفدى لأندية الدرجة الثانية بمنطقة الاحساء

حيث شاءت الصدف ان تجمع القرعة فريقا الجيل والعدالة بعد ان افترقا هذا الموسم من المجموعة وكان لهذا اللقاء طعم خاص

وبمثابة رد الاعتبار واخذ بالثار بالنسبة لفريق العدالة عامة ومدربه عمر بشارة خاصة من هزيمتهم في الموسم الماضى باربعة اهداف مقابل هدف

والاهم من ذلك ان بشارة كان يدرب فريق الجيل من مدة ثلاث سنوات تقريبا ووصل به الى بطولة المنطقة لاول مرة في تاريخ النادى لكنهم انهوا عقده لعدم تفرغه .

والشيء المستغرب وغير المتوقع هو هزيمة الجيل الثقيلة من العدالة وقوامها اربعة اهداف لهدف تسبب في دخولها دفاعه المرتبك وخط وسطه التائه وهجومه السلبى . فكل فريق معرض للهزيمة في اى يوم من الأيام والكرة ليس لها امان فالعدالة لعب افراده مباراة كبيرة وقدموا مستوى رائع استحقوا من خلاله الفوز الكبير بالمباراة .. وفي المقابل لم يقدم فريق الجيل مستواه المعروف عنه فاستحق الهزيمة الثقيلة وغير اللائقة به كفريق حقق بطولة المنطقة لموسمين على التوالى بجدارة .

○ الشوط الأول

بدأ بحذر من الفريقين يفاجىء العدالة الجيل بهدف مبكر في الدقيقة الثالثة سجله عبدالعزيز المضحى بعد ان وصلته الكرة عكسية أودعها بقوة على يسار عادل الراشد حارس الجيل وقد زاد تسجيل الهدف المبكر من حماس لاعبى العدالة وفي الدقيقة ٥ لامست الكرة يد مدافع العدالة يوسف الحمودى داخل خط الثمانية عشر ياردة ليحتسب الحكم سعد ربيعه ضربة جزاء للجيل يتصدى لها يوسف السماح ويمسكها حارس العدالة حسين المهنب وفي الدقيقة ٣٤ سدد احمد الحافظ كرة قوية اخرجها عادل الراشد ضربة ركنية وفي الدقيقة ٣٥ سجل حسين الحمود الهدف الثاني للعدالة بعدما وصلته الكرة من ضربة ركنية ولعب العدالة في هذا الشوط بطريقة ٥ : ٣ ، ٢

○ الشوط الثاني

في الدقيقة العاشرة سجل محمد السهيو الهدف الثالث للعدالة من تمريرة ذكية من نجم خط وسطه حسين العبدالوهاب . واستطاع المرور من مدافع الجيل الدخينى ويسددها قذيفة في سقف المرمى وغير العدالة طريقة لعبه في هذا الشوط الى ٤/٣/٣ حيث اخرج على المبارك مدافع ونزل بدلا منه على الحاج احمد وسط وفي الدقيقة ١٢ خرج السماح من الجيل ونزل ابراهيم العتيبى لتعزيز خط الهجوم . وفي الدقيقة ١٧ سجل محمد السهيو الهدف الرابع للعدالة وفي الدقيقة ٣٧ سجل عبدربه الرشيد هدف الجيل الوحيد وفي الدقيقة ٤٣ اضاع محمد البحرانى هدفا محققا على العدالة عندما تلاعب بالدخينى وواجه المرمى ويسددها قوية فوق العارضة .

وبذلك يقابل فريق العدالة فريق العيون بعد فوزه على الصواب

برز من العدالة خط الدفاع باكمله وحارس المرمى حسين المهنب وشعلة خط الوسط حسين العبدالوهاب وحسين الحمود ومن الجيل مسفر الدوسرى وعبدربه الرشيد ومحمد السعيد حكم اللقاء سعد ربيعه جمعه السعيد ـ خليفة السويلم وكان التحكيم ممتازا .

○ لقطة من المباراة

جمهور العدالة الوفي حضر كالعادة وشجع فريقه باهازيج رائعة بقيادة حسن السلطان (العراقى) رغم ظروفه الصحية وكانوا خلف انتصار فريقهم

العيون الصواب

وفي اللقاء الثاني استطاع فريق العيون من الفوز على فريق الصواب بثلاثة اهداف دون مقابل بعد مباراة جيدة المستوى وخاصة من فريق العيون الذى تسيد المباراة من بدايتها وحتى نهايتها سجل هدف العيون الاول عبدالعزيز النصار في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول سجل الهدفين الثانى والثالث سالم خليفة الكليب في الدقيقة ٦ وفي الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى .

وقد برز من العيون سالم الكليب وعبدالعزيز النصار ومن الصواب محمد عبدالله العلى وحسين حرابة واحمد العوق وقد حكم اللقاء عبدالعزيز المعيبف ومرشد العتيبى وسعد الميدنى وكان التحكيم ممتازا .

إستقالة العبد اللطيف من ادارة الشروق

الاحساء ـ صالح الدويسان

قدم شعلة النشاط والمشرف الرياضى بنادى الشروق بالاحساء الاستاذ / خليفة العبد اللطيف استقالته الى ادارة النادى وذلك لتردى نتائج فريق القدم لهذا الموسم وظهوره بالمستوى الغير مشرف واستقالة . بوخالد . خسارة كبيرة لنادى الشروق لمكانته الكبيرة حيث يحظى باحترام جميع منسوبي النادى خاصة لاعبي القدم

بعد لقائهما الودى :

الجيل يكرم فريق الصم والبكم

الاحساء ـ صالح الدويسان

اقام نادى الجيل بالاحساء مساء يوم امس الاول وبعد لقائه مع فريق نادى الصم والبكم لكرة القدم بالرياض الذى انتهى لصالح الجيل باربعة اهداف مقابل هدفين

حفل شاى بمقر النادى وقد تبادل خلاله الهدايا التذكارية وقدم نادى الجيل كاسا وعلم النادى فيما قدم نادى الصم درع النادى وعلمه للجيل وقد حضر الحفل جميع اعضاء مجلس ادارة نادى الجيل كعادتهم في هذه المناسبات

في الاسبوع الحادي عشر للدوري العام لكرة السلة

اليوم .. عشرة لقاءات على مستوى ناشئي الممتاز والاولى

غدا .. في الممتاز : ● الرياض هل يفعلها بالاتحاد

● الفتح هل يؤكد هبوط هجر

كتب - باسم شبلاق

ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري العام لكرة السلة تقام اليوم الخميس عشرة لقاءات على مستوى ناشئي الممتاز والاولى وستكون على النحو التالي

□ ناشئو الممتاز :

○ احد والصفا ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الواحدة ظهرا .

يحكم اللقاء خالد السعودي وعبد الغني

○ الخليج والانصار ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء الربيع والعليان

○ هجر والاتحاد . ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الواحدة ظهرا

يحكم اللقاء عبد الله بخيت والبابطين

○ الفتح والنصر . ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء تركي والراضي

○ الهلال ومضر . ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء راشد والعمري

□ ناشئو الدرجة الاولى .

○ عكاظ والنهضة . ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالطائف في الواحدة ظهرا .

يحكم اللقاء كمال والمريكي

○ الهدايته والوحدة : ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الواحدة ظهرا

يحكم اللقاء الطلال والغامدي

○ الاهلي والربيع ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء مشيب والانسي .

○ الشباب ووج . ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالرياض في الواحدة ظهرا

يحكم اللقاء الصفيان والمالك

○ الاتفاق والسلام : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر في الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء سليمان السعودي والعجلان

مباريات الممتاز

تقام غدا الجمعة وضمن الدوري الممتاز لكرة السلة اربع لقاءات ويعتبر لقاء الاهلي والنصر من اقوى اللقاءات وستكون اللقاءات على النحو التالي

□ الرياض والاتحاد : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثالثة والنصف عصرا .

الاتحاد يدخل اللقاء بعد فوزه الاخير على الخليج في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز الخامس ومستواه في تطور .

اما الرياض فقد كسب هجر في الاسبوع الماضي ويحتل المركز السادس والفارق بينهما نقطة لصالح الاتحاد .

اللقاء متكافيء بعض الشيء ولكن الرياض مستواه في تطور واستطاع ان يكسب الاهلي ولكن الاتحاد كسب الرياض في الدور الاول ٧٩/٦٨ واليوم يتجدد اللقاء فهل يستطيع الاتحاد ان يكرر فوزه للمرة الثانية ويكسب الرياض على ارضه وبين جمهوره ويتقدم قليلا ام يستطيع الرياض ان يلحق الاتحاد بالاهلي .

يحكم اللقاء رمضان السيد والدهام .

○ الاهلي والنصر : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الخامسة عصرا

الاهلي يدخل اللقاء بعد فوزه على الوحدة في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز الرابع اما النصر فقد كسب الفتح في الاسبوع الماضي ويحتل المركز الثاني .

لقاء اليوم قوي بين الفريقين ولكن كفة النصر اقرب في لقاء اليوم لغياب نجم الفريق اسعد تكروني لايقافه من النادي . والنصر فريق متكامل ولن يفرط في لقاء اليوم وفرصته كبيرة لكسب اللقاء لحامل الارض والجمهور وكذلك لقاء ثار بين الفريقين فالاهلي كسب النصر في الدور الاول بصعوبة ٧٣/٦٥ .

واليوم يتجدد اللقاء النصر رشح للكسب .

يحكم اللقاء ابراهيم التركي وعبد الله بخيت

○ الفتح وهجر :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة عصرا

الفتح يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن ومستوى الفريق متواضع

اما هجر فيحتل المركز الاخير ومرشح للهبوط لمصاف اندية الدرجة الاولى .

لقاء اليوم متكافيء بين الفريقين ولكن كفة الفتح افضل لتواضع مستوى هجر

وقد كسب الفتح وهجر في الدور الاول ٦٤/٥٤ وفرصة الفتح اكبر لكسب اللقاء

يحكم اللقاء محمد حكيم والبدوي

○ الوحدة والهلال . ويقام اللقاء على صالة نادي الوحدة في الرابعة عصرا .

الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز السابع وقد خسرت من الاهلي في الاسبوع الماضي ومستوى الوحدة هابط رغم وجود عناصر جيدة .

اما الهلال فريق متكامل ويحتل المركز الثالث .

لقاء اليوم من جانب الهلال حيث لن يجد صعوبة في كسب اللقاء لهبوط مستوى الفريق الوحداوي فقد انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز الهلال ٦٦/٥٦ . الهلال مرشح للكسب .

يحكم اللقاء متولي ابو سريع واللال

● دوري الالعاب المختلفة بالاحساء

النجوم يؤكد صدارته لمجموعته بعد فوزه على الطرف في الطائرة

فوز الطرف والشروق على الصواب والقارة في السلة

الاحساء - صالح الدويسان

■■ اسفرت لقاءات دوري منطقة الاحساء للالعاب المختلفة في مختلف الدرجات على النحو التالي

كرة السلة

● الطرف والصواب

فاز فريق الطرف درجة ثانية على الصواب ٣٣/١٤ انتهى الشوط الاول بتقدم الطرف ١٥/٨ برز من الطرف سعد الحسن عايد المسلم وحسين الحيك ومن الصواب يعقوب الحيز وحسن الشايب .

● اشبال الشروق والقارة

فاز اشبال الشروق على القارة ٣٨/٢٦فاز اشبال الشروق على القارة ٣٨/٢٦ الشوط الاول لصالح الشروق ١٨/١٠ برز من الشروق محمد العثمان وعبدالله السليم ووليد العثمان .

الكرة الطائرة

● تمكن فريق العيون من الفوز على العدالة درجة ثانية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/١٢ وفاز بصعوبة ١٥/١٢ فاز به بجدارة حيث كان الطرف متقدما ١٠/٣ وبذلك يؤكد فريق النجوم صدارته لمجموعته بجدارة وبدون هزيمة برز من النجوم سعد السليم وعبدالمحسن يحي احمد وعبداللطيف جوهر العنبر وعبدالعزيز الحمادي ومن الطرف احمد العاشور وعبدالرحمن البراهيم وعدنان البراهيم

الشروق والفتح

● فاز فريق الشروق درجة ثانية على الفتح بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٥/٥ - ١٥/٢ - ١٥/٦ برز من الشروق كالعادة نجمه سمير العبدالمحسن .

كرة اليد

● فاز القارة على الجيل درجة ثانية ٢٧/٩ الشوط الاول لصالح القارة ١٠/٣ برز من القارة محمد عبدالرضا وعبدالله السالم (سمير) واحمد الدريس ومن الجيل صلاح السبلم وعبدالعزيز بوروزه .

كرة سلة

● القارة والشروق .

تمكن فريق الشروق من الفوز على القارة ٤٧/٢٨ انتهى الشوط الاول لصالح الشروق ١٨/١٠ برز من الشروق خالد السالم وامين الصفوان وخالد العثمان وعبدالله السيف ومن القارة حسين السلطان وحسين المحسن .

علينا التمسك بالاخلاق الحميدة في الملاعب

■■ اولت حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين اهتماما خاصا للشباب والرياضة باعتبار ان الشباب ذخيرة المستقبل واملها في الغد الزاهر باذن الله . واوكلت رئاسة المسئولية عن هذه الامانة لأمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . والذي اعطى ويعطي من شبابه وثقافته وجديته الكثير والكثير ومازال الشباب يطلب المزيد من سموه الكريم .. وقد اثمرت هذه الجهود الموفقة بحول الله تعالى حتى استطعنا تحقيق مستويات طيبة في جميع مجالات الرياضة .. حتى الرياضات التي لازلنا من المبتدئين فيها مثل رياضات القوة (رفع الاثقال والجودو وكمال الاجسام) فاننا قد بدانا فيها بداية قوية تبشر بالخير . وقد دعاني لكتابة هذه المقدمة (المطولة نوعا) ما ما نلاحظه من التنافس الشديد بين فرق الدوري لهذا العام والذي نامل ان يظل محتفظا بلقائه من ناحيتين .. الاولى في الملاعب وهو ان تقل الالعاب الخشنة الى ادنى حد ممكن وبالتالي تقل الكروت الصفراء والحمراء وتظل ملاعبنا وفرقنا محتفظة بشبابها الواعي الى نهاية الدوري .. والثانية بين المشجعين الذين نود ان يظلوا في المستوى الراقي المناسب لنهضتنا الحضارية من حيث الهدوء والتشجيع المتزن البعيد عن الضجيج غير المناسب والحمد الله ان لدينا جميعا من وعينا وخلقنا الاسلامي ما يساعدنا على هذا السلوك الطيب .

ان الروح الرياضية التي يتشدق بها الجميع شرقا وغربا وتعلنها جميع الاتحادات العالمية والاتحادات الاقليمية والمحلية . هي جزء من الخلق الاسلامي المتين سواء في مجال الرياضة أو غيرها .. وما اجمل ان يكون سلوكنا موافقا لتقاليدنا واخلاق ديننا الحنيف وان يكون هذا السلوك الطيب من جانبنا هو الهدف الأسمى الذي ينشده العالم كله من ممارسة الرياضة وادعو الله ان يستمر تمسكنا بهذه الاخلاق الكريمة والروح الرياضية الحقة .

ضابط

في الاسبوع السابع لممتاز اليد :

○ الأهلي المتكامل ماذا سيفعل بالعربي

○ النجمة هل تأخذ نصيبها من الفتح

كتب - باسم شبلاق

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه السابع تقام اليوم الخميس اربع لقاءات ويقام غدا الجمعة لقاء واحد وستكون اللقاءات على النحو التالي :

○ الاهلي والعربي :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثامنة والنصف مساء .

يدخل الاهلي اللقاء وهو يحتل المركز الثاني وقد حقق فوزا كبيرا في الاسبوع الماضي على الفتح وقد ظهر الفريق بمستوى جيد وعاد نجم الفريق سمير عبد الله بعد غياب طويل .

اما العربي فيدخل اللقاء بعد خسارته من الوحدة في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز الخامس ومستواه متذبذب .

لقاء اليوم من جانب الاهلي المتكامل حيث يلعب على ارضه وبين جمهوره والعربي يعتمد الاعتماد الاكثر على عبد الله الوهيبي والفريق بدون مدرب . كفة الاهلي الاقرب للكسب .

□ الاتفاق والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثامنة والنصف مساء .

الاتفاق يدخل اللقاء بعد خسارته من النجمة في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز التاسع ومستواه متواضع هذا الموسم .

اما الوحدة فتحتل المركز الثالث ومستواه افضل من الاتفاق ولكن الارض والجمهور لصالح الاتفاق .

فهل تستطيع الوحدة ان تحافظ على مركزها على حساب الاتفاق ام يستطيع الاتفاق ان يبتعد قليلا عن الهبوط على حساب الوحدة .

نرشح الوحدة للكسب .

□ النجمة والفتح :

ويقام اللقاء على صالة نادي النجمة في الخامسة والنصف عصرا . النجمة تدخل اللقاء بعد فوزها على الاتفاق في الاسبوع الماضي وتحتل المركز السادس اما الفتح فلم يكسب حتى الآن اي لقاء ويحتل المركز الاخير وقد اثر عليه غياب ابرز لاعبيه المخايطة . كفة النجمة هي الاقرب لكسب اللقاء لتواضع مستوى الفتح .

□ الحزم والانصار :

ويقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس في السابعة والربع مساء .

يدخل الحزم اللقاء بعد خسارته من الخليج في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز الثامن اما الانصار فيدخل اللقاء بعد خسارته من الاتحاد في الاسبوع الماضي ويحتل الفريق المركز السابع بفارق نقطة واحدة عن الحزم فقد بدأ الانصار بداية جيدة ثم انخفض مستواه بعكس الحزم الذي بدأ بمستوى متواضع ثم تحسن .

اللقاء صعب للانصار بعد تواضع مستواه وخاصة انه يلعب على ارض الحزم وبين جمهوره فهل يستطيع الانصار التقدم قليلا عن حساب الحزم ام يستطيع الحزم ان يلحق الانصار بالعربي . نرشح الحزم للكسب .

□ غدا الجمعة يقام لقاء واحد حيث يلتقي :

□ الاتحاد والخليج :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الواحدة والنصف ظهرا . ويدخل الاتحاد اللقاء وهو يحتل المركز الرابع بعد فوزه الاخير على الانصار في الاسبوع الماضي وبعد الفريق في العودة الى مستواه . اما الخليج فيدخل اللقاء وهو متصدر الدوري ويملك اقوى هجوم في الدوري . ودائما لقاءات الاتحاد والخليج تكون قوية ومثيرة فالخليج خرج على يد الاتحاد في الموسم الماضي من الكاس وللاتحاد مواقف مثيرة مع الخليج فالاتحاد يلعب على ارضه وبين جمهوره وامله في كسب الخليج ليؤكد تفوقه . فهل يستطيع الاتحاد ان يلحق اول هزيمة بالخليج ويستغل الارض والجمهور ام يستطيع الخليج ان يثار من الاتحاد ويهزمه شر هزيمة . الخليج اقرب للكسب ولكن الاتحاد مواقفه كثيرة مع الخليج .

« مباريات الاشبال »

تقام اليوم الخميس اربع لقاءات ضمن الاسبوع السابع لاشبال ممتاز اليد وستكون على النحو التالي :

○ الاهلي والروضة :

على صالة رعاية الشباب بجدة في السابعة والربع مساء .

○ القادسية والوحدة :

على صالة رعاية الشباب بالدمام في السابعة والربع مساء .

○ النجمة والفتح .

على صالة نادي النجمة في السابعة والربع مساء .

○ النهضة والعيون :

على صالة نادي النهضة بالدمام في السابعة والربع مساء .

□ ويقام غدا الجمعة لقاء في الثالثة عصرا على صالة رعاية الشباب بجدة بين اشبال الخليج والاتحاد .

« مباريات الدرجة الاولى »

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وفي الاسبوع السابع تقام مساء اليوم الخميس مباراة واحدة في الساعة ٧.١٥ على صالة المركز الرياضي ببريدة بين التعاون والعروبة .

○ وستقام غدا الجمعة اربع لقاءات وستكون على النحو التالي :

○ الشرق والنهضة .

على صالة نادي الشعلة بالخرج في الثانية والنصف ظهرا .

○ القادسية والروضة .

على صالة الراكة بالخبر في الثانية والنصف ظهرا .

○ عكاظ والنصر :

على صالة المركز الرياضي بالطائف في الثانية والنصف ظهرا .

○ احد وهجر

على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الثانية والنصف ظهرا .

شهادة تقدير للاعب صالح سعد

ابها - احمد النعمي

■■ تلقى نادي الوديعة بابها شهادة تقدير من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للاعب صالح سعد حسين الذي حقق المركز الاول في البطولة العربية الثانية للناشئين للدراجات لمسافة ١٠٠ كم والتي اقيمت بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٣م بناء على حصوله على وسام الامتياز من الدرجة البرونزية تقديرا لما قدمه من خدمات رياضية في المجال الاولمبي وكذلك تلقى النادي خطاب شكر من اتحاد الدراجات ليهنئه على ذلك ويتمنى له مزيدا من تحقيق النتائج الباهرة ..

وقد عبر اللاعب عن سعادته بذلك وقال لقد تركت اللعبة بسبب الاتحاد واسلوبه في التعامل مع اللاعبين مما سيكون له انعكاس سلبي على اللعبة واللاعبين .

صقر الجزيرة يخرج الشهيد من الكأس

محايل - ناصر عداوي :

■■ ضمن تصفيات كاس جلالة الملك المعظم لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة الجنوبية تمكن فريق صقر الجزيرة من الفوز على فريق الشهيد ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما على ملعب المحالة بعد مباراة باردة المستوى من الفريقين خاصة الشهيديون الذين لعبوا بروح الانهزامية وهذا دليل على الظروف السيئة التي يعيشها الفريق حاليا .

العاب القوى في أبها

ابها - أحمد النعمي :

■■ تقام يومي الخميس ١٦/٣ والجمعة ١٧/٣/١٤٠٦هـ بطولة المنطقة الرسمية لالعاب القوى لدرجة الشباب .

■■ بطولة المنطقة الرسمية لالعاب القوى هيئات تقام يومي الخميس والجمعة الموافق ١٣/١٤ - ٥ - ١٤٠٦هـ

■■ بطولة المنطقة عشاري تقام يومي الخميس والجمعة ٢٠ و٢١/٥/١٤٠٦هـ

وقد حددت الشروط كالتالي :

أ - تقام البطولة على المركز الرياضي بالمحالة

ب - موعد اقامتها الساعة الثامنة صباحا

ج - تقدم الاسماء المشاركة قبل البطولة بـ ٤٨ ساعة ولا يقبل بعدها الاضافة والحذف .

مباريات الدرجة الاولى لكرة الطائرة

كتب - باسم شبلاق

تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة وفي الاسبوع الثامن من الدوري اربعة لقاءات وستكون كالتالي

□ هجر والهداية

على صالة رعاية الشباب بالراكه بالخبر في الرابعة والربع عصرا

□ الصفا والتعاون

على صالة المركز الرياضي ببريدة في الرابعة والربع عصرا

□ غدا الجمعة

الرائد والخويلدية

على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر في السادسة والنصف مساء

□ الكوكب والحزم

على صالة المركز الرياضي ببريدة في السادسة والنصف مساء





○ فريق الحزم لكرة الطائرة

التعاون والفيحاء واحد والانصار في اقوى اللقاءات

بريدة - خالد التويجري :

● اليوم تقام خمسة لقاءات في دوري الدرجة الاولى :

التعاون والفيحاء

● في بريدة يلتقي التعاون مع الفيحاء ويعتبر اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع حيث يضم الفريقان لاعبين ذات مستوى جيد ومهارات طيبة والتعاون الجريح اثر هزيمته الاسبوع الماضي من ضمك في وضع سيء فهو لا يحسد عليه والسيد مارينو مدرب الفريق لم يصح من نومه الى متى يظل الفريق على هذا الحال يفرط في النقاط وخاصة انه احد الفرق المرشحة للصعود والفارق بينه وبين صاحب المركز الاول اربع نقاط واذا استمر الفريق على هذا الحال فهو مرشح للهبوط وليس للصعود وعلى مدرب الفريق ان يعيد حساباته قبل فوات الاوان وكذلك نامل من المسئولين ولاعبي الفريق ان يتركوا انفسهم .. عموما يدخل فريق التعاون برصيد خمس نقاط والفيحاء ايضا تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة من احد والفيحاء بطبيعة الحال لن يفرط في المباراة بسهولة حتى يبتعد عن فرق المؤخرة يدخل هذا اللقاء برصيد اربع نقاط عموما سينضم لفريق التعاون نجمه المبدع عبدالرحمن المطلق الذي حرمته الاصابة من مشاركة زملائه ترى ماذا سيقدم ابناء المجمعة ام ابناء بريدة الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم .

الجبلين وضمك

● عصر اليوم ايضا يلتقي نادي الجبلين من حائل وضمك من خميس مشيط على ملعب حائل وفي الاسبوع الماضي تلقى الجبلين هزيمة اخرى وليس له سوى نقطتين من خمس مباريات والفريق اذا استمر على هذا الوضع السيء فهو يؤكد هبوطه ولا نعرف ما السبب في اخفاقه رغم هبوطه الموسم الماضي من دوري الاضواء وتحقيق نتائج طيبة مع اندية الممتاز .

ونامل لفريق الجبلين والمسئولين عنه ان يدركوا انفسهم قبل فوات الاوان وفريق ضمك استطاع ان يحقق اولى مفاجات دوري الاولى حيث استطاع ان يكسب لقاءه السابق امام فريق التعاون يدخل ضمك هذا اللقاء برصيد خمس نقاط هل يفتح الفوز شهية ابناء خميس مشيط لالتهام فريق الجبلين من حائل .

ام تكون بداية الصحوة للجبلين .

الرائد والروضة

● على ملعب الاحساء يلتقي الروضة مع ضيوفه من ابناء بريدة .. بفوزه الرائد الاسبوع الماضي حقق نتيجة طيبة بفوز على الجبلين ويدخل الروضة ضوء المنافسة مع فرق المقدمة برصيد ٦ نقاط وفريق الرائد ايضا حقق فوزا كبيرا اثر فوزه على الفتح بهدفين مقابل هدف وفريق الرائد صاحب العروض الرائعة والنتائج الضائعة الذي لا يعرف مهاجموه ترجمة مجهودات زملائهم يدخل الرائد هذا اللقاء برصيد خمس نقاط فهل يفوز ابناء سيهات حيث الارض والجمهور ام تكون انتفاضة ابناء بريدة هذا ما سيجاوب عليه الفريقان على ارض الملعب عصر اليوم .

الفتح وعكاظ

● عصر اليوم ايضا يلتقي نادي الفتح من الاحساء وعكاظ من الطائف على ملعب الاحساء .. في الاسبوع الماضي تلقى فريق الفتح هزيمة من الرائد وكذلك هزم عكاظ من الانصار ويدخل الفتح برصيد ٥ نقاط ويدخل عكاظ برصيد نقطتين وسيلتقي المهزومان معا ترى ايهما الاقدر على احراز فوز يسعد به جمهوره .

عموما الاقرب للفوز الفتح حيث يلعب على ارضه وبين جمهوره .

احد والانصار

● احد والانصار في اقوى لقاء دوري الدرجة الاولى في الاسبوع السادس وعلى ملعب المدينة يلتقي متصدر الدوري مع الانصار صاحب المركز الثاني .. احد منافسه التقليدي ويتوقع ان يقدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة نظرا لتقارب مستوى الفريقين ثانيا للتنافس التقليدي استطاع فريق الانصار ان يواصل تقدمه بعد فوزه الكبير على عكاظ على ارضه وبين جمهوره وفريق الانصار لعب خمس مباريات في اربعة لقاءات وتعادل في مباراة فقد نقطة واحدة .

عموما يدخل الانصار هذا اللقاء برصيد ٩ نقاط وبفارق نقطتين عن منافسه صاحب المركز الثاني فريق احد .

يضم الفريقان عناصر جيدة وذات مستويات عالية امثال وليد الشرقي بندر الجار الله وسمير عبدالشكور عموما نامل ان يقدم الفريقان مباراة قوية ونظيفة وخالية من الخشونة وان يقدما صورة رائعة ولمحات فنية يستمتع بها جماهيرهم العريضة فهل يستمر الانصار في مواصلة المشوار ام يرفض احد .

● في دوري القدم بالاحساء :

فاز القارة على الطرف وتعادل الشروق مع النجوم

الاحساء - صالح الدويسان

■■ اقيم على المركز الرياضي بالاحساء اربعة لقاءات في كرة القدم ضمن دوري المنطقة لاندية الدرجة الثانية جاءت نتائجها كمايلي

● الطرف والقارة

استطاع فريق القارة الفوز على الطرف درجة ثانية بهدف واحد دون مقابل بعد مباراة متوسطة .

● الشروق والنجوم :

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما بعد مباراة قوية ومثيرة سجل هدف النجوم صالح السعيد في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني من ضربة جزاء وسجل هدف التعادل للشروق في الدقيقة ٤٤ برز من النجوم حارس المرمى فيصل العويض والمدافع الصلب صالح السعيد وانور الخليف وخالد ابوعبيد ومن الشروق يوسف العطية وعبدالمحسن القطان واحمد الشريط .

● شباب الجيل وشباب القارة

تمكن شباب الجيل من الفوز على شباب القارة بهدفين مقابل هدف واحد واهداء الصدارة لفريق الشروق سجل هدف القارة الاول عباس الغافلي في الدقيقة ٣٥ من الشوط والاول وسجل هدف التعادل للجيل عبدالرحمن فوزان الدوسري في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني وسجل هدف الفوز للجيل في الدقيقة ٢٧ من الشوط نفسه خالد الحصين برز من الجيل يوسف العجيري محمد الجمعان خالد الحصين فهد المهوس ومن القارة محمد السالم وجواد العلي وعباس الغافلي

● اشبال هجر واشبال النجوم

فاز اشبال هجر على اشبال النجوم بهدفين دون مقابل سجلها محمد العريفي في الدقيقة الدقيقة ١٠ من الشوط الاول وراشد الدهنين في الدقيقة ٢٢ من الشوط نفسه .

● الشروق والصواب (اشبال) .

تعادل الفريقان بدون اهداف برز من الصواب حبيب الجباك وواصل الحبز ومن الشروق عبدالله السالم وغانم غانم وسامي اليوسف



البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
• المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
• الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
• للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٩٩٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢١٠ للسنة الخامسة الصادر يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٣٥٥ الموافق ٩ يونيو ١٩٣٦ ما نقتطف منه الآتي:

لمنكوبي فلسطين تشكيل لجنة لاعانتهم

نظرا للمصائب التي تحيق بفلسطين زمنا ليس بالقصير والتي يأبى ان يقف تفاقمها عند حد مما اصبحت معه فلسطين في حالة تستحق الرثاء والغوث فقد رأى فريق من ابناء هذه البلاد أن يشكلوا لجنة لمساعدة المنكوبين بتلك الحوادث من اخواننا عرب فلسطين وبعد المداولة والبحث تشكلت اللجنة برئاسة الشيخ عباس قطان وعضوية كل من السادة الآتية اسماؤهم مع حفظ الالقاب: عبد الوهاب نائب الحرم، محمد سرور الصبان، عبدالله عراقي، عبد الحميد حريري، عبد الوهاب أشي، محمد شطا .. عبد السلام غالي، محمد حسن فقي، محمد سعيد عبد المقصود، حمزة عجاج، علوي شطا، احمد سباعي.

وانتخب الشاب حمزة عجاج سكرتيرا والاستاذ عبد السلام غالي أمينا للصندوق واتخذ الأوتيل مقرا للجمعية. وفي مساء الأحد عقدت الجلسة الأولى وتقرر فيها نداء الشعب عن طريق الصحف المحلية لاعانة المنكوبين من اخوانهم في فلسطين ثم دعوته الى اجتماع عام يوضح فيه الغرض توطئة لجمع التبرعات والاعانات وفي صباح يوم الاثنين كانت رقاع الدعوى توزع على المدعوين، وبدأ اعضاء اللجنة يستعدون قبيل العصر لاستقبال



المدعوين، وما وافت الساعة العاشرة من يوم الاثنين حتى كان المدعوون يتقاطرون الى مكان الاحتفال زرافات وحل الموعد فافتتحت الحفلة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم وقف الاستاذ احمد سباعي فتكلم عن الغرض الاساسي من الاجتماع وجاء في حديثه على ملخص قضية فلسطين حتى انتهت الى طورها الأخير وعقب على ذلك باستنجاد المحتفين والاستعانة بهم ماديا في امداد المنكوبين من اخواننا اهال فلسطين القطر العربي الشقيق بما تجوده به نفوسهم فاستجاب الحاضرون للنداء وقام بعضهم بقوائم التبرع يتخللون بها الصفوف ويتلقون تبرعات المتبرعين وختمت الحفلة على أثر ذلك وخرج المدعوون يثنون على همة اعضاء اللجنة ويتمنون لحضراتهم التوفيق وقد بلغ مجموع التبرعات في هذا الحفل ٨٨ جنيها و ٥٨٢ ريالا سعوديا. (صوت الحجاز) نقدر لاعضاء اللجنة جهودهم في سبيل اخوانهم كما نستحث طبقات الشعب لمعاضدتهم برا باخوانهم المنكوبين.

الاحتفال بالمتنبي في انجلترا

تألفت لجنة في لندن من السعوديين والعراقيين المصريين المقيمين بانجلترا ومن اعضاء الجمعية الآسيوية للاحتفال بمرور الف سنة على المتنبي وقد عقدت اللجنة في المفوضية المصرية للنظر في برنامج الاحتفال وقررت أن يكون موعده في منتصف اكتوبر القادم.

الباحة: جهود لترقية مستوى التعليم

الباحة - عبدالله على المليص:

المسئولون التربويون بمنطقة الباحة يعكفون هذه الأيام على العمل لدعم المستوى التعليمي بالمنطقة وسد الثغرات التي تؤدي الى اي سلبيات في هذا الجانب.

وقد ذكر الاستاذ عبد العزيز البطين مدير التعليم بمنطقة الباحة (للبلاد) بأن هناك اجتماعات شهرية مع الموجهين التربويين ورؤساء الاقسام لمتابعة الطلبة للوصول الى مستوى تعليمي وتربوي جيد بحيث نقضي على اسباب الضعف في المستويات ونعمل على ترقية الخدمات التعليمية، ونوه بأهمية توصيل المعلومات الى ذهن الطالب وقال ان لدينا احصاءات تعطي مؤشرات جيدة لتقدم المستوى التعليمي.



○ الشيخ ابراهيم آل ابراهيم.

٥٥ حلقة دراسية لتحفيظ القرآن الكريم

الطائف - سعد احمد اللحياني:

تقوم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف والتي يترأسها سعادة امير الطائف الشيخ صالح بن عبد العزيز السالم بتدريس العديد من الحلقات في المساجد لتحفيظ القرآن والتجويد وقد بلغ عدد الحلقات التي تدرس للبنين ٥٥ حلقة ويدرس بها ٢٥٠٥ طلاب وقد بلغ عدد الحلقات التي تدرس للبنات (٦) حلقات يدرس بها ١٢٠ طالبة كما بلغ عدد المدرسين والمدرسات بالجماعة ٥٤ منهم (٦) معلمات.

السلع الغذائية بالوطن العربي - ندوة ببغداد

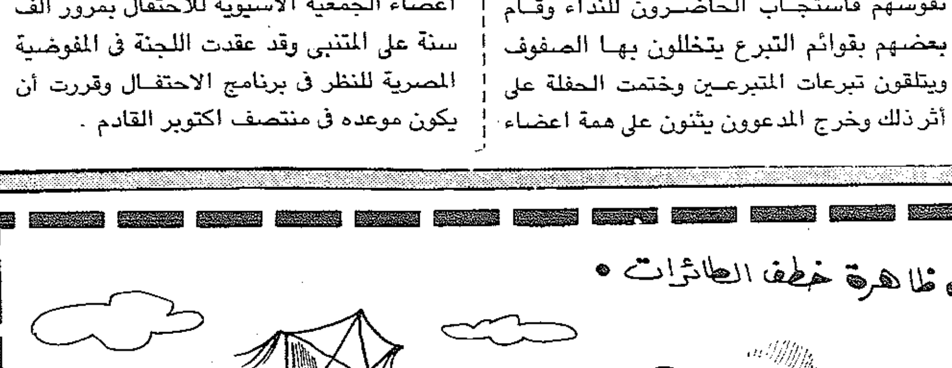
الطائف - فهد ردة الحارثي:

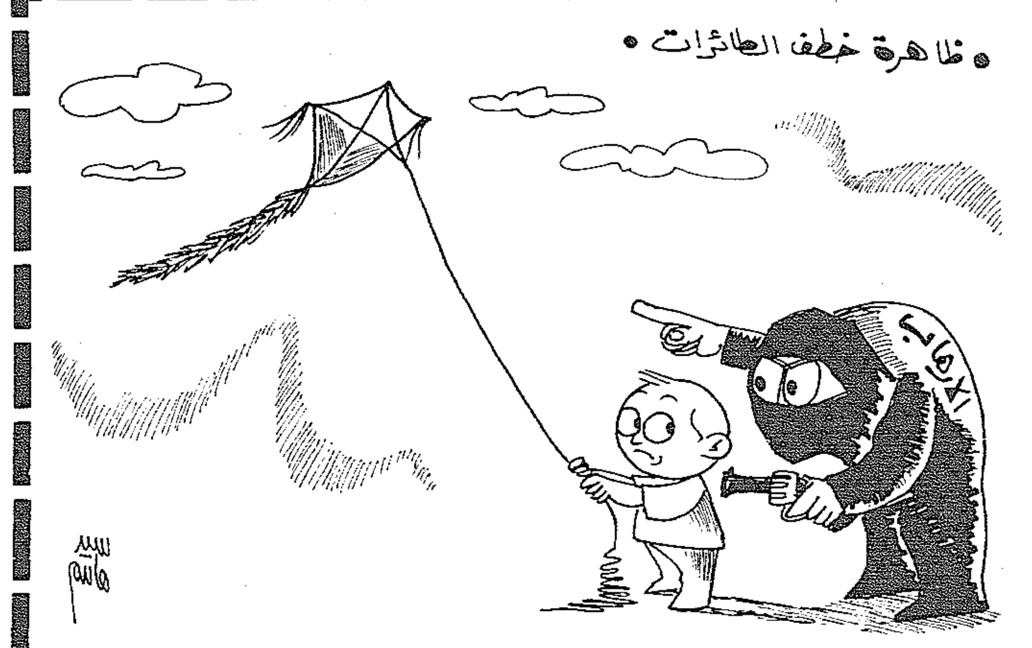
ينظم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ ربيع الأول الجاري ندوة حول السلع الغذائية في الوطن العربي وتعقد هذه الندوة في بغداد

صرف اعانات الضمان الاجتماعي بتربة

الطائف - عبدالله قطومة عسيري:

مكتب الضمان الاجتماعي بمدينة تربة قام بصرف الاعانات والمعاشات للمستفيدين من المكتب العام الحالي حيث بلغ عدد المستفيدين من الضمان الاجتماعي ٣٥٠٠ مستفيدا وبلغ ما تم صرفه لهم ٢٤ مليونا وثلاثمائة وخمسين الف ريال ويقوم المكتب بمساعدة سبعين معوقا يقسمون على ثلاث فئات منهم الفئة الأولى تتسلم خمسة آلاف ريال والثانية سبعة آلاف ريال أما الفئة الثالثة فتتسلم عشرة آلاف ريال كما يقوم المكتب حاليا بدراسة بعض الحالات التي تستحق المساعدة من الضمان الاجتماعي بالمدينة.





المملكة تشارك في اجتماعات خبراء غرف المعلومات

الطائف - فهد ردة الحارثي:

من المقرر ان تشارك المملكة خلال الشهر الحالي في اجتماعات خبراء غرفة المعلومات ودورها في التنمية الادارية والتي ستعقد في عمان خلال الفترة من ٢٠ ربيع الأول الجاري وحتى الثالث والعشرين من نفس الشهر ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة البرامج التدريبية التي تنفذها المنظمة العربية للعلوم الادارية والتي سبق وان نظمت خلال الثلاثة اشهر الماضية عددا من الاجتماعات في كل من الدوحة وتونس للدول الاعضاء في المنطقة.

○ الشيخ صالح السالم.

اسبوع العناية بشئون المساجد

الطائف - عبدالله السفياني:

مع اطلالة صباح يوم بعد غد تبدأ انطلاقة الاسبوع السنوي التاسع للعناية بشئون المساجد حيث يشرف سعادة امير منطقة الطائف صالح السالم على برنامج الاسبوع للعناية بالمساجد والتي ستكون بدايته من الجامع الكبير. هذا وقد حشدت ادارة اوقاف الطائف كافة الجهود وسيشارك في هذا الاسبوع طلبة مدارس الطائف والجمعيات الحكومية الأخرى.

جراحة لاعادة الشباب الى سوبر مان

واشنطن - أ . ف . ب .. خضع سوبر مان الذي اصابه بعض العجز لعلاج يعيد اليه الشباب لكي يتلاءم مع عهد ريجان والذي يشير فيه رامبو حماس الامريكيين.

وفي سنة ١٩٨٥ اصاب التعب سوبر مان الذي لم يعد الوجبة المفضلة للامريكيين والذي انهزم امام مزايدات الابطال الجدد من أمثال رامبو

الصحفيون فرسان « من أنا » ؟

الطائف - عبدالله السفياني:

عدد من الصحفيين سيكونون فرسانا للبرنامج التلفزيوني - من أنا ؟ - الذي يعده الاستاذ جلال ابو زيد ويقدمه الاستاذ غالب كامل وذلك في حلقة الاسبوع القادم، والفرسان هم الزملاء عبدالله ادريس وخالد با طرق وسعد الشوعي الغامدي الى جانب عدد من الممثلين وهم بكر الشدي، عبد الرحمن السدحان، وابو خداش.

والجدير بالذكر ان البرنامج حافل بالعديد من المفاجآت للمشاهدين.



■ محمد ابراهيم مسعود

معالي الشيخ المسعود يلزم الفراش

□ اصابت وعكة صحية معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الزمته الفراش بمنزله في جدة خلال الايام الماضية .. ولازال معاليه يعاني من هذه الوعكة .. وزار معاليه عدد كبير من اصدقائه .. نرجو الله سبحانه وتعالى ان ينعم عليه بالصحة والعافية.

ثعبان يجبر السكان على ترك منازلهم

الطائف - عبدالله السفياني:

هذه الواقعة هي ليست من نسج الخيال ولكن احداثها وقعت بالفعل في مدينة الطائف فبينما كانت بعض الأسر مجتمعة مع احدى جيرانها وما هي الا دقائق حتى ابلغ احد الجيران الأسرة ان ثعبانا يبلغ طوله متر يتسلق جدار المنزل ليجد امامه فتحة المكيف حيث دخل منها الى شقة احدى الأسر الغائبة، فانتاب تلك الأسرة خوف شديد وهلع من ذلك الثعبان الزائر للشقة ومكثت تلك الأسرة عند الجيران حتى وصل رب الأسرة الذي فضل ان يتصل بالدفاع المدني وما هي الا ثوان حتى وصلت فرقة الدفاع المدني وفتحت الشقة وتبحثت بحثا دقيقا وكانت المفاجأة انه لم يجدوا اي اثر للثعبان وقررت الأسرة عدم العودة للشقة واستئجار شقة اخرى.



السبت: امتحانات طالبات الدراسات العليا بكلية الآداب

جدة - مشبب القحطاني:

الطالبات المتقدمات للدراسات العليا بكلية الآداب قسم المكتبات، اجتماع .. تاريخ تحدد لهن يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨هـ كموعد للامتحان التحريري والشفوي، صرح بذلك الدكتورة سهام البليهيد وكيلة الآداب قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.



○ د. عبد الرحمن آل الشيخ.

توسيع مساحة زراعة القمح بالطائف

الطائف - فهد ردة الحارثي:

مديرية الزراعة والمياه بالطائف تقوم حاليا باجراء تجارب متنوعة على المحصولات والفسائل الزراعية والبذور والأشجار والخضرة وذلك لمعرفة مدى جودتها من حيث الصنف والظروف الزراعية والتربة والانتاج والآفات والزراعة وطرق تحسينها وجودة الانتاج وقد اولت المديرية زراعة القمح والنخيل اهتماما كبيرا حيث تم تقديم اعانات مادية للمزارعين ومزارع النخيل اضافة الى قيام فرقة من الفنيين والمختصين بزيارة لمزارع النخيل الحديثة هذا وقد بلغ عدد المزارع خلال عام ١٤٠٤هـ ٣٥ مزرعة نخيل كما تم توزيع ٢١٦٣ فسيلة

خدمات بيطرية بمناطق الباحة الزراعية

الباحة - عبدالله المليص:

خدمات بيطرية عديدة تقدمها مديرية الزراعة وفروعها بالباحة لأصحاب المزارع ومن هذه الخدمات قبول الحالات المرضية من الحيوانات لعلاجها في العيادات البيطرية واجراء التحصينات اللازمة للابقار والأغنام بصفة دورية والاشراف على مزارع الدواجن والتحصين والعلاج واعطاء الارشادات اللازمة واخذ العينات اللازمة من الحالات المرضية ورفعها للوزارة لمعرفة النتائج وتقرير العلاج اللازم.

ردود ردود ردود

جاءنا الرد التالي من سعادة امين مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد علي قطان:

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة العدد (٨١٠١) بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ على الصفحة الاخيرة تحت عنوان (سكان حي السلامة والحفريات) بخصوص ازالة المياه الجوفية في المنطقة وبقاء الحفريات التي تعوق حركة مرور السيارات.

عليه فان امانة مدينة جدة يسعدها ان تتلقى مثل هذه الملاحظات والتي من خلالها يمكن عمل كل ما يساعد على تطوير المدينة بالصورة المرجوة.

ونفيدكم ان مشروع تصريف المياه بمنطقة حي السلامة قد انتهت الشبكة الرئيسية منه فقط ولم تكتمل الاعمال النهائية به وان سفلتة الشوارع في الوقت الراهن يعتبر مجهودا ضائعا حيث انه سوف تعاد اعمال الحفر مرة اخرى.

اما بالنسبة لشارع مصطفى سكابو فانه جرى تعميد قسم الصيانة والمتابعة بفرع بلدية جدة الجديدة لتسوية الشارع المذكور لتيسير حركة السير به خلال هذه الفترة. وبعد انتهاء اعمال التصريف نهائيا سوف يكون هناك برنامج لاعادة سفلتة شوارع المنطقة والامانة تشكر لجريدة البلاد اهتمامها بما يخدم المصلحة العامة.

د. محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة

اقسام مرور جديدة بظهران الجنوب

ظهران الجنوب - عبدالله قطومة

مرور مدينة ظهران الجنوب بمنطقة عسير قام بافتتاح ثلاثة اقسام جديدة بالمرور هي قسم الرخص ومهمته عمل نقل ملكية وتجديد الرخص العمومية وقسم الحوادث وقسم السير

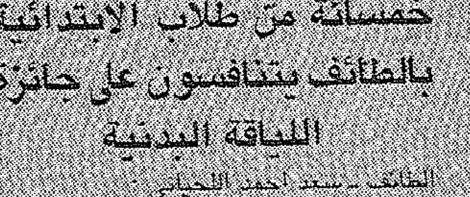
فتح قنوات للتعاون الصحي مع بريطانيا

الطائف - عبدالله السفياني:

وفد تجاري بريطاني يمثل المجلس البريطاني لتصدير الرعاية الصحية قام بزيارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف واجتمع مع امين عام الغرفة التجارية الاستاذ يوسف محمد الشاق حيث تمت مناقشة افضل السبل في مجالات التبادل التجاري والفني بما يعود بالنفع على المصدرين البريطانيين ورجال الاعمال السعوديين بالطائف وقد حضر الاجتماع عدد كبير من رجالات الاعمال في مجالات الشئون الصحية ومن العاملين في المستشفيات والمستوصفات الحكومية والأهلية.

النمور تظهر في كنشاسا

عادت النمور للظهور من جديد في غابات كنشاسا بعد ان كادت تنقرض بفعل الصيادين وتوفر وسائل حمايتها. صورة من ي. ب. م.



خمسمائة من طلاب الابتدائية بالطائف يتنافسون على جائزة اللياقة البدنية

الطائف - سعد احمد اللحياني:

خمسمائة طالب من ادارة التعليم بالطائف من طلاب الصفين الخامس والسادس الابتدائي سيتنافسون على جائزة امير الطائف للياقة البدنية، هذا بالاضافة الى عدد من طلاب الثانوية والكليات المتوسطة، وفي اطار الاستعداد للاسبوع العالمي للياقة البدنية تم تركيب عشرين لوحة اعلامية تحمل عبارات حول الاسبوع

الوفد المشارك في مؤتمر الملك عبد العزيز يزور محطة التحلية وجامعة الملك عبد العزيز

جدة - عبدالله المليص:

الوفد الذي يزور المملكة حاليا للمشاركة في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز قام بزيارة يوم الثلاثاء الماضي لمحطة تحلية المياه بجدة كما قام يوم امس الاربعاء بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز.

العمود الأخير

استجابة فورية

منذ ان قرأت مقالة كل من الاستاذ عبدالله القرعاوي والاستاذ عبد المحسن الرشود في الزميلة (الرياض) حول الاستاذ الجليل حمد الجاسر ومجلته الحبيبة (العرب) وانا اشعر بالثقة تملأ كل مشاعري واحاسيسي .. بأن ما كتب ويكتب عنهما من اشادة وتنويه سيظل موضع الرعاية والاهتمام وسيلقى من الاستجابة الفورية الداعمة ما يتكافأ مع مكانتهما البارزة في الميدان الثقافي والعلمي، وحسبنا ان يكون الجاسر احد الفرسان الثلاثة الذين نالوا جائزة الدولة التقديرية للأدب في العام المنصرم وان مجلة (العرب) ادت دورا طليعيا في مجال اختصاصها طوال عشرين عاما.

لقد جاءت تلك الاستجابة ممثلة في مبادرة سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، والتي اعرب فيها سموه عن اسعداده واستعداد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتخاذ كافة الاجراءات التي تضمن استمرارية صدور مجلة (العرب) وتحقق لها تطورا يتناسب مع اهميتها ودورها الثقافي الكبير.

ولا تفوتنا الاشارة هنا الى مقال الاستاذ الجاسر، والمنشور في الزميلة (الجزيرة) تحت عنوان (مجلة « العرب » لن تحتجب) فقد كان مسك الختام لكل الاحاديث التي كانت تدور حول المجلة وصاحبها المفضل.

ان استمرار (العرب) في الصدور، يؤكد مصداقية تقدير الدولة وابنائها بكل عمل جليل، وجهد مخلص، تتضح اهدافهما الخيرة مع مرور الزمن، وتتسع مساحة شموليتهما للنواحي الانسانية كلما امتدت جذورها في اعماق الحياة .. وصدق الله العظيم اذ يقول في القرآن الكريم (فأما الزبد فيذهب جفاء، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض).

عبدالغني قستي

مطربون عالميون يطبعون اسطوانة ضد الفصل العنصري

باريس - أ . ف . ب .. اتحد حوالي خمسين مطربا وموسيقيا من مطربي وعازفي الروك والجاز من مختلف انحاء العالم ليطلبوا اسطوانة ضد الفصل العنصري بعنوان (لن اذهب الى سان سيتي) الواقعة في معزل بوفوثاتسوانا الدولة التي اعترفت باستقلالها جنوب افريقيا وحدها.

ومحرك المشروع هو مغني الروك ستيف مياسي.

●●●●●

لغة الأرقام

بلغت التراخيص التي صدرت حتى عام ١٤٠٣هـ لانشاء صناعات مساعدة للانتاج الزراعي (٤٥) ترخيصا برأسمال قدره (٢,٢) بليون ريال و٢٢٢ ترخيصا لانشاء صناعات مكملة برأسمال يقدر بحوالي (٦) بلايين ريال وبلغ اجمال القروض التي قدمها صندوق التنمية الصناعية السعودي للصناعات الغذائية وصناعة المرطبات بين عام ١٣٩٤/١٣٩٥ وعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حوالي (١٢٣٠) مليون ريال اي حوالي (١١٪) من جملة القروض التي قدمها الصندوق.



العالم من حولنا العالم من حولنا

٥ سنوات سجن للممثلة ماجدة الخطيب في قضية المخدرات

القاهرة - ق . ن . ا .

اعلنت محكمة جنايات القاهرة حكمها في قضية المخدرات المتهمة فيها الممثلة ماجدة الخطيب وشقيقها وآخرون حيث قضت المحكمة بمعاقبتها بالحبس لمدة خمس سنوات بتهمة تعاطي واحراز مخدرات.

وقد برأت المحكمة شقيق الممثلة احمد الخطيب وهو كاتب سيناريو وحكمت على المتهم السوداني الجنسية امين محمد علي بالاشغال الشاقة المؤبدة لمدة خمسة وعشرين عاما بتهمة جلب مخدرات من الخارج.

وقضت ايضا بحبس المتهم سيد اسماعيل تاجر ادوات كتابية لمدة عشر سنوات بتهمة الاتجار في المواد المخدرة.



نوع نادر من الطيور في حدائق لندن !

○ وصلت الى حديقة حيوان لندن نوع فريد من الطيور استحدثتها الحديقة من كينيا ضمن صفقة تمت بين الحديقة وكينيا. صورة من ي. ب. أ.

فيلينا بونر تصل الى موسكو

موسكو - د . ب . أ .

ذكرت الانباء هنا ان فيلينا بونر زوجة العالم السوفييتي المنشق اندريه ساخاروف الحائز على جائزة نوبل للسلام - قد وصلت الى موسكو للاعداد لرحلتها الى الغرب.

وذكر رجلا الشرطة القائمان على حراسة شقة بونر في موسكو - للصحفيين الغربيين ان فيلينا بونر وصلت من المنفى الداخلي في جوركي غير انه لم يسمح لها باستقبال اي زائرين وانها تستعد لمغادرة موسكو الى روما في الثاني من ديسمبر القادم وستواصل رحلتها متوجهة الى الولايات المتحدة في وقت لاحق.

وتسعى السيدة بونر الى تلقي علاج في ايطاليا لاحدى عينيها كانت قد ظهرت عليها اعراض مرضية ومن المتوقع ان يجري لها عملية ثانية بالقلب في الولايات المتحدة .. وقد تردد ان ساخاروف الذي استمر في اضراب ممتد عن الطعام لمساندة مطلب زوجته للحصول على تأشيرة خروج قد استعاد صحته من جديد.

طبع بمطابع دار البلاد بجدة

